



PRULU KU
191
C. Ahmed



KUTUPHANESİ

191

C. Ahme



هذا كتاب فون أربعة
في الطب

طويل عريض مشرف معتدل عريض مشرف قصير عريض مشرف
طويل عريض معتدل عريض معتدل قصير عريض معتدل
طويل عريض مخفض معتدل عريض معتدل
طويل معتدل مشرف معتدل معتدل مشرف
طويل معتدل معتدل معتدل معتدل معتدل
طويل معتدل مخفض معتدل معتدل مخفض
طويل ضيق مشرف معتدل ضيق مشرف قصير ضيق مشرف
طويل ضيق معتدل معتدل ضيق معتدل
طويل ضيق مخفض معتدل ضيق مخفض

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

بسم الله الرحمن الرحيم والتوفيق

قال الشيخ الامام الجليل الهام قدوة العلماء، رئيس الحكماء، فريد مدبره، وحيد عصره، ابو الحسن علاء الدين علي بن الحسين القرشي الطيب قدس الله روحه العزيز **وبعد**
 فقد رتب هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول في قواعد جزئي
 الطب اعني علمية وعملية يقول كفى الفن الثاني في الادوية والاخذية
 المفردة والمركبة الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو دون عضو
 والسببها وعلاماتها ومعالجاتها الفن الرابع في الامراض التي لا يختص بعضو
 دون عضو آخر والسببها وعلاماتها ومعالجاتها والتزمت فيه مراعاة
 المشهور في امر المعالجات من الادوية والاخذية وقوانين الاستفهام
 وغيره وانا استأثر الله تعالى بالتوفيق والعصمة والنسب من الاصدقاء
 ان يعفوا الزلل ويسدوا الخلل الفن الاول يشتمل على جملتين الجملتين
 الاولى في قواعد الجزئية النظرية من الامور الطبيعية الطب
 يقول كفى ويشتمل على اربعة اجزاء الجزء الاول من اجزاء الجزء
 النظرية في الامور الطبيعية فيقول الطب تنقسم الى جزئين نظريين
 والى جزئين عمليين وكل واحد من نظريين اجزاء اربعة العلم بالامور
 الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان والعلم بالسبب والعلم
 بالادلة والامور الطبيعية سبعة اعداد الاركان وهي اربعة
 النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو
 بارد رطب والارض وهي باردة يابسة وثانيها المزاج وهي
 واقامة معدلة ليس مشتقا من التعادل الذي هو التكافؤ

هذا الكتاب هو الطب

والنظرية

التكافؤ وذلك لا وجود له بل من العدل في الغيبة وغيره معدل
 اما مفردة واما اربعة حار وبارد ورطب وبابس واما مركبة وهو
 اربعة حار يابس وحار رطب وبارد يابس وبارد رطب
 واعدل الامزجة مزاج الانسان واعدل افضاؤه سكان
 خط الاستواء ثم سكان الرابع والثبات اعدل والصبي
 يساوي ونهم في الحرارة لكنهم ارجح فذلك صراحتهم البين و
 حرارة الشبان اشد والكهول والشيخ باردان يابسسان والشيخ
 ارجح بالبرطوبة الغريبة البالية واعدل الاعضاء جلدة اقل
 السباتية ثم جلدة الانا من الباقية ثم جلدة الاصابع ثم جلدة الراقية
 ثم جلدة الكتف ثم جلدة اليد ثم الجلد مطلقا واحرقها القلبي
 ثم الكبد ثم اللحم وابردها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم
 العصب ثم النخاع ثم الدماغ وارطبها السمين ثم الشحم ثم اللحم
 الرخو ثم الدماغ ثم النخاع وابسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف
 ثم الرباط ثم العصب وثالثها الاخلاط وهي اربعة افضلها
 الدم وهو حار رطب فايدته تغذية البدن والطبيعي منه
 امر لانفسه معدل القوام حلو وغيره طبيعي ما خالف ذلك
 لونا او رائحة او قواما او طعما ثم البلغم وهو بارد رطب
 فايدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء وان يربط
 الاعضاء فلا يحققها الحركة وان يدخل في تغذية مثل الدم
 الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدموية
 وغيره الطبيعي اما من جهة العظم الطعم كالمالح والميل الى

الشعر ثم

ثم فليهم

بعضه الحرارة

بعضه البرودة

بعضه الرطوبة

المولدة والجنس الثاني من القوى النفسانية فمنها محركة ومنها
 مدركة فالحركة منها باعثة على الحركة وهي الشوقية وتخدمها
 الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تسبج
 العضل فيجذب الوتر فينقبض العضوا وترخي العضل
 فيمتد الوتر وينبسط فتبارك الله احسن الخالقين واما
 المدركة فاما مدركة في الظاهر وهي قوى خمس كالحواس
 المدركة في الباطن قوة البصر وموضع التقاطع
 الصليبي بين العصبين الاليتين التي من بنا
 منها ادراك الالوان والاصوات والاشكال وقوة السمع
 وموضعها العصب المفلول شمس على الصفاخ من شأنها
 ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها الزايدتان
 الشبيهتان تخدمان الشدي من شأنها ادراك الرائحة
 المتصعدة مع الهواء المستشق وقوة الذوق وموضعها
 العصب الذي في جرم اللسان من شأنها ادراك
 الطعوم وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم من شأنها
 ادراك الملموسات في حرمتها وبردها وبسببها و
 رطوبتها وخشونتها وملاستها وصلابتها ولينها واما
 مدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحركة بادراك
 الظاهرة وهي الحس المشترك وموضعها مقدم البطن
 من الدماغ وخزانة الحيات وموضعها مؤخر البطن
 مدركة للمعاني القائمة بتلك الصور وهي الوهم وموضعها

الطرية

موضعها البطن المؤخر ومنها متصرفة وتسمى باعتبار استخدام
 الوهم لها في الصور والمعاني الجزئية متخيلة والجنس
 الثالث من القوى هو القوى الحيوانية وهي القوة التي تقدر
 الاعضاء لقبول القوى النفسانية وسمايتها الافعال
 فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها
 مركبة تتم بقوةين فصاعدا كالاذداد الجزئية الشبيهة
 من اجزاء جزء النظر في احوال بدن الانسان احوال
 البدن الثالث الصبي وهي هيئة بدنية تكون الافعال
 بها لذاتها سليمة والا مرض وهو هيئة مضادة لها
 وحاله لاصح ولا مرض اقا لانقضاء كونها في الغاية
 كالشيخ والطفل والناقة او لاجتماعها في عضوين
 كالاعشى او في عضو اقا في جنسين متباعدين كصبي
 المزاج مريض التركيب او متقاربين كصبي الخنثى مريض
 المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء او صيفا ويصح
 صيفا او شتاء وكل مريض اقا مفرد او مركب والمفرد اقا ان يكون
 عروضا او لا لاعضاء المفردة وهو امراض سوء المزاج
 او لاعضاء المركبة وهو امراض التركيب او يكون عروضا
 لكل واحد منهما او لا وهو امراض تغرق الاتصال
 و امراض سوء المزاج هي الثمانية الخارجية عن
 الاعتدال وتكون ساذجة او عادية والمادية تكون
محاور او مداخلة مورثة او غير مورثة واما امراض

التي هي نافذة لها
 فاعلم ان هذا الكتاب
 انظره باعتبار استخدام



امراض المفرد

التركيب فاربعة امراض الخلقة و امراض العدد و امراض
 الوضع و امراض الخلقة اربعة امراض الشكل كالرأس
 المسقط و رياح الافرس و امراض الجاري اقا ان تشع
 كالانتشار او تفتيق كفتيق جاري النفس او تشع تنسد ك
 كالسداد جاري المراء و امراض التي ويف اقا ان تكبر
 و تشع كاشع كيس الانبين او تفتيق و تشع كصغير
 المعدة او تشع و تخلو كخلو القلب عن الدم عند الفرج
 الملوك او تشع و تملي كالسنة و امراض سطوح الاعضاء
 كلسنة المعدة و الرحم و خشونة قصبة الربة و اقا
 امراض المقدار فاقا بالزيادة او بالنقصان و كل واحد
 اقا عام او خاص كالسمن المفرط و عظيم اللسان و كالمز
 المفرط و ضهور الحداقة و اقا امراض العدد فاقا بالزيادة
 او بالنقصان و كل واحد اقا طبيعي او غير طبيعي كالاصبع
 الزائدة و الدود و الطفرة و نقصان اصبع خلقة او
 لتاكل و اقا امراض الوضع فهو يقتضي الموضع والمشاركة
 كزوال عضو عن موضعه كخلع او بغير خلع او حركته فيه
 حيث يجب سكونه كالحركة او سكونه حيث يجب حركته
 كحجر المفصل او امتناع حركته العضو الي جاره او عن
 او تعسرهما و اقا امراض تفرق الاتصال فتختلف
 اسمائها باختلاف محالها فالواقف في الجلد يسمى
 قدسما و سنجي و في اللحم جراحة فان تقادم فقرته

فقرته و العظمي و الغضروف العرضي اقا كاسر او
 فاسق و في الطولي صادعا او مفتتا و القصي و العصبي
 و العروقي العرضي بانرا و الطولي صادعا و المفتق لغوا
 العروقي بانقا و القلب لا يجتمد الجراحة و تصاب بصحبها
 الموت و اقا الامراض المركبة فهي التي يحدث عن اجتماع
 امراض كالتلفان يحدث من حمى دقية و قرحة في الرية
 و الامراض تلحقها التسمية اقا من جهة التشبيه كداء الاس
 و الفيل او من محالها كذات الجنب و الربة و اقا سببها
 لقولنا انه مرض سوداوي او من عرضها كالصرع و كل مرض
 اقا ان يكون اصليا او بالشركة فيختلف حاله باختلاف
 حال الاصل و يتقدم الضرر في الاصل و الشركة قد يكون
 لئي و رالا لصفة العضوين او لان احدهما طريق الي الآخر
 كما يرم الخالب لجراحة في الرجل او لان احدهما لخدم الآخر
 كالعصب للدماغ او مبتدأ لفعله او لان احدهما عا سمع
 الآخر فيرتفع اليه فيارما او لان احدهما مستص الآخر
 كالابط للقلب و الاربية للكبد و خلف الاذنين و كل مرض
 متغير اقا ان يظهر و احد منهما فالاول و هو وقت التبريد
 فهو وقت الابداء و ان كان بعد فهو وقت الانتها
 الجزء الثالث من اجزاء الجزء النظري في الاسباب
 السبب ما يكون او لا فني عنه حالة من احوال بدن
 الانسان او ثباتها و كذا واحد من الاحوال الثلث اسباب

الاربية صدر الغني
 اول نظره
 و انما في وقت الخطا
 و انما في وقت الخطا

ثلاثة لأن السبب إما أن لا يكون بدنياً كإتاع الشمس وبرودة
الهواء والغضب والفرع ويسمى بادنياً أو يكون بدنياً فإن
أوجب الحالة بغير واسطة كإتاع الاستسقاء للحمى العفونة للحمى
يسمى واسطاً وإن أوجها بواسطة كإتاع الاستسقاء للحمى
العفونة يسمى سابقاً وفعل السبب إما بالذات كتبريد الماء
البارد أو بالعرض كتسخينه تحقن الحرارة وكل سبب إما
أن يكون ضرورياً أو لا يكون وغير الضروري قد يكون مضاداً
للطبيعية وقد لا يكون والأسباب الضرورية سبعة
أولها الهواء المحيط ويضطر إليه لتعديل الروح بالاستنشاق
والفراغ فضله به برودة النفس وقادام صافياً معتدلاً لا
يخلى لظلمة بخار أجسام أو تحاط بطبخ أو اسن الماء أو تنع الجف
أو الخمر ما يقل ردية أو اسجار جبهة كالشوحط والثلث
أو غبار مترادف أو دخان حافظ للصحة محدثاً لها فإن
تغير تغيره وتغيراته إما طبيعية أو غير طبيعية مضاداً
للطبيعية أو غير مضاداً لها والتغيرات الطبيعية هي
التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض
المناسبة له وينزل المضاداً فانه الصيف يثير الصفراء
ويوجب امراضها كالغيب والحمى الحارقة والعطش
والكرب والشتاء يورث الزكام والنزلة والسعال
ويكثر فيه البلغم وامراضه والحريف يكثر فيه الامراض
لتغير الهواء فيه من برد الليل والغدوات إلى حرارة الحرق

إتاع النظما كبر ولتقدم الصيف الحار الخلل للفقير المثير للصفا
الحرق للاختلاط ولكثرة الفاكهة فيه ويكثر فيه السوداء وتقل الدم
المضادة لمزاجه كانه ضامن لكثرة الصيف بغايا امراضه و
الربيع يتحرك فيه الاختلاط الختلة شتاءً وتسير إلى
الاعضاء الضعيفة فتحدث فيه الجراحات واورام الخلق
وتتحرك فيه كل مرض ذو مادة كانت ساكنة شتاءً
وذلك لأنه إذا انزل الحرارة اللطيفة فانه اصح الفصول وانسبها
للحيوان والصحة وإما التغيرات الغير الطبيعية والامراض
لها فيكون إما من الأسباب سماوية أو من الأسباب
ارضية إما السماوية فكل فيما كجم مع الشمس كثير
من الدراري فيوجب تسخيناً حتى في الشتاء وكما
يحصل عند كسوف الشمس ببرد دفعة حتى في الصيف
وإما الارضية فكل يكون بسبب اختلاف المساكن وتختلف
المساكن إما لاجل عدم وضوئها أو لجاوئها الجبال أو البحار لها أو
لوضوئها أو لثقلها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء
الذي لا غاية الاعتدال والاقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة
والسادس والسابع مفرط البرودة فلذلك قرب الرابع من الاعتدال
ومجاوئ البحر تبرد وبلد البحر يمتد ببرد وحرارة لعصاه
هو أنه على الموانئ والجبل الشمالي تسخن بريح الشمال الباردة
الباسية وجب ريح الجنوب الحارة الرطبة لعكس شعاع الشمس
على البلد الجنوبي بالهلع والمغربى خيم من المشرق لشرق المشرق

الشمس متداً فتشغل أهل البلد عن برد الليل إلى الشمس فتيه دفعه وطمعه زح
 المشرق في وحيته من المغربية وان قاربنا الاعتدال لهبوب المشرقية اول النهار
 مصاحبة لحركة الشمس وحبوب المغربية آخر النهار مصاحبة لحركة الشمس والبلد المرتفع
 ابرد واهج والمستوى الوضع اصح والمرتبة الكبرية تجفف وتنقى والمرتبة
 تهلك وتعفن والجبلية تصلب الابدان والهواء اليابس يثقل البدن و
 يقويه ويجود الهضم وتحسين اللون وامراضه الزكام والتهلكة والصرع
 والقابح والرشح والحرى مضاعف مسيئ للهضم مكثر للحواس متقلر
 للدماغ وامراضه الخناق والحميات والدموداء والتغيرات المضادة للحركة
 الطبيعية فكما لو باء وثانيهما ما ياكل ويشرب ملو يؤثر في البدن اما بكيفية
 فقط وهو الدواء او بما دته فقط وهو الغذاء او بصورته فقط وهو دواء
 الخاصة الموافقة كالغذاء زهر او الى لغة كالسموم لمادته وكيفية وهو
 الغذاء الدوائي او بكيفية وصورته وهو الدواء الذي له خاصية او بمادته
 وصورته وكيفية وهو الغذاء الدوائي الذي له خاصية والغذاء قد
 يكون غليظاً ولطيفاً ومتوسطاً وكل واحد منها قد يكون صالح الكيموس
 وقد يكون فاسداً وكل واحد منها قد يكون كثير الغذاء وقد يكون قليلاً
 والماء لا يغذو لبساطته وانما يستعمل لترقيق الغذاء وبلجه وبزرقته
 لينفذ ما في الجاري الضيقة وثالثها الحركة والسكون البدنيان
 ويختلف الحركة بالشدّة والضعف والكثرة والقلّة والسرعة والبطء
 فالسرعة القوة القليلة تسخن الكثرة مما يجلد والبطء الضعيفة
 الكثيرة بالعكس وافراط الحركة والسكون مبرد والسكون اعون
 على الهضم والحركة على الاخذار ورابعها الحركة والسكون النفساني

والحركة النفسانية يلزمها حركة الروح اما الى خارج دفعه كما عند الغضب
 او قليلاً فليده كما عند الفرح واللذات او الى داخل دفعه كما عند الفزع او
 قليلاً فليده كما في الغم او الى داخل وخارج كما عند المجد ويلزم ذلك
 سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت عنه والمفرط من ذلك قاتل من
 وافراط السكون النفساني ميلة مبردة وخامسها النوم واليقظة و
 النوم بالسكون الشد واليقظة بالحركة والنوم يغور الروح فيه الى داخل
 فيبرد الظاهر ولذلك تخرج اليد نازكة والكثرة وافراط النوم يترطب
 بافراط فيبرد واذ اوجد النوم خلاء يبرد بالخلل الروح وان وجد
 غذاء يستعد للهضم يهضم فيسخن وان وجد خلط او غذاء غاصياً للهضم
 شتت فيبرد والشمس المفرط يضعف الدماغ ويسبب الهضم بتخيل القوي
 ويجوع بتخيل المادة والنوم النهارى ردى بعد اللون ويضر الطحال
 ويخرم الغم ويردى القوى النفسانية كلها فيبطل الذهن واذ اعتد فلا يجوز
 تركه الا بالتدريج والتخليل بين النوم والسهر ووردى وسادسها
 الاستفرغ يخفف البدن ويزده الا ان يكون المستفرغ بارداً
 باسماً فيستحق وترطب بالعرض وافراط الاحساس يلزمه الشدة و
 العفونة وسقوط الشهوة وتقل البدن واما الاسباب الغير الضرورية
 ولا المضادة للطبيعة فكالاتوفان في الرمل والتمتع التمتع فيه فيشتف
 المطلوبة الغريبة وينفع الاستسقاء والنزقل وكل ذلك بالحقيقة
 داخل الاستفرغ وكذلك الاثان بالزيت والادحان المحلدة من
 ذلك ش الماء البارد على الوجه فانه يبعث الحرارة الغريزية ويقويها
 وينفع الغنى الى كثرة عن الكرب الحامى وغيره واما الاسباب المضادة

والاضطراب النفساني
 واما الاسباب النفسانية

للجوى الطبيعى فكلما عرفنا وقطع السيف حرق النار استحال السجوم وبلغت سبابا
 جزئية المستحق الحركه الغير المعروفة واستحال المستحق اخذية وادوية
 داخله وخارجا بغير افراط والغذاء المعتدل والعفونة والتكاتف لمجرد
 كل ما يستحق اذا افراط والى النجاسة واستحال لمجرد اخذية وادوية داخله
 وخارجا والمطبات استحال المطبات اخذية وادوية داخله وخارجا والجامع
 والذمة وكثرة الغذاء واجتناب الخلل والستران الخفيفات
 كل ما يتوطأ بخلية داخله وخارجا وجنس الغذاء عن العضو واستحال الخفيفات
 فمن اسباب امراض الامزجة المؤدية وتربكها يعرف من اسباب امراض الامزجة
 المركبة مفسدات الشكل قد تكون من اصل الخلقة كخلل في المصنوع او عيب
 المادة او عند الانفصال من الرحم لرداة طبيعة الانفصال او لرداة افتر
 القابلة او عند التقيط او لسوء في الحركه قبل وقتها او لاسباب بادية او خفية
 كالجلد ام والسباب باقى الامراض التركيبية الاولى بها الكلام الجزئى الجزئى الرابع
 من اجزاء جزئ النظرى في العلل مائة عللة قد يكون على ما ضفتفع الطبيب
 وصدما اذ قد يستدل باذراكها على قصيدة وقد تكون على حاضر فيستفع المريف
 وصدما اذ يحصل ذلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد تكون على مستقبل فتفهمها
 معا والعلل مائة منها ما يدل على الامراضية ومنها ما يدل على التركيبية
 وعلل مائة الامزجة عشرة اجناس لصدمة المفسدات المعقولة المزاج معتدل
 والى لفة في لفة في الجهة التي انفع منها وثانيتها الدم والشم وكثرة
 ذلك للرطوبة وعدم اليسوسة وكثرة النجم للرطوبة والحرارة وكثرة الشمس و
 الشحم للرطوبة والبرودة وثانيتها الشف وكثرة وغلظه وجعودته وسواده
 للحرارة واليسوسة واضداد ذلك للبرودة والرطوبة وثانيتها لون البدن

جوده
 قورح

دواء
 دواء

البدن فالبياض للبرودة وغلبة البليغ والحمرة للحرارة وغلبة الدم وتربكها لا اعتدال
 والشمرة للحرارة والصنرة للحرارة وغلبة الصفراء او لفة الدم كما في النافذين
 والكدمات الباردة والوداء وقامتها مدينة بنيت الاعضاء فحة خسة لادن
 وفي الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور المفاصل
 للحرارة واضداد ذلك للبرودة وسادسها كيفية الانفعال فسرعة
 الانفعال عن اتي كيفية كانت دليل غلبتها وسابعها الافعال الطبيعية
 فالكلية للاعتدال والناقصة والباطلة للبرودة والمتوشة للحرارة وسرعتها
 للحرارة وبطؤها للبرودة وثامنها النوم واليقظة فكلما النوم
 للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واللبس المعتدل منها للاعتدال
 عند الوناسها الفضول المنفوعة فثالثها القوة قوتى الصنيع للحرارة وضد
 ذلك للبرودة وعاشرها الانفعالات النفسانية قوتها وقوتها لليسوسة
 وسبعة زواياها للرطوبة والجبن ليل البرد وضعف القلب والقوة والطبخ
 والجرى والخلع وكثرة الكلام وسرعة اتصاله للحرارة وكثرة الحياة
 والوقا للبرودة واثنا عشر علل مائة الامزجة المركبة وهي من تركيب العلل مائة
 المؤدية فمنها مائة الامزجة الجبلية واثنا عشر العلل العارضية فان تكون
 طعن العلل مائة عارضة وتكون تلك الامزجة صارت وان كان الامراض
 مادية تدل على الصفات الوخسة والنحو قليل ثقل وعلى الدموى الثقل
 والحرارة والتمدن واتقاع البدن وعلى البليغ البياض وقلة العطش و
 كثرة الريق والنفاث الثقل المزاجان وعلى الوداوى الفحل والسمير و
 ثقل اقل والاصلام ايضا قد تدل على نوع المادة فان رؤية الخبال
 والصفرة والنيران والشغل تدل على الصفراء ورؤية الاشياء المبردة على الدم

خسة لادن
 تارة تلقان

الكد
 لون متغير اوله
 آتى آتى وقز
 قزرا ولى

يفتحه بوجع
 القصع بالكسوة

وسرعتها وكثرة الحرارة وتبدلها
 للبرودة وثباتها

الثقل
 كرايقوسر البلى

ورؤية المياه والبرد والتردد على البلغم ورؤية الأشياء السوار
 الادخنة والحي وبف تدل على السواد وقد يدل على كل ذلك السن والبلغم والفصل
 والتدبير المتقدم واما علامات امراض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال
 من الخلقة ومنها عرضية كالاستدلال من الجان ومنها غامضة كالاستدلال
 من الافعال والافعال ان كانت سليمة فالصورة تامة وان نقصت او بطلت
 دلت على البرودة او رداة التركيب ان تشوشت فلم يدرع او رداة
 التركيب والعلامة اما ان تدل على نفس الحالة كعلامة الدم او على سببها
 كعلامات الدالة على كون الورم دمويًا او على ايئنها كدلالة افراط منشأ رية
 النبض في ذات الجنب على ان الورم حجابي او على وقتها كعلامات الدالة
 المنتهى او على الاحوال اللازمة لها كعلامات الدالة على البحر او على تخصيص
 تلك الاحوال كعلامات الدالة على ان البحر الحار **ولان النبض والبوار من العلامات**
 الكلية الدالة على الاحوال البدنية فننقل فيها **في النبض** وهو حركة وضعية
 للشر من قبض وبسط لتعديل الروح بالتبسم واخراج فضله واجناس
 اذ لمة عشرة اقسام المقوار اقسامه طويل قصير معتدل غير منضيق معتدل
 مشرف منخفض معتدل فاذا اركبت صفح كانت سبعة وعشرين لكن الزايد
 في الاقطار الثلثة هو العقل العظيم والناقص فيها هو الصغير وثانيتها كيفية
 فرع الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط وثانيتها زمان الحركة وهو
 اما سريع او بطيء او متوسط ورابعها قوام الآلة وهو اما صلب او لين
 او متوسط وخامسها زمان الكون وهو اما متواتر او متفاوت او متوسط
 وسادسها ملل الآلة وهو اما حار او بارد او متوسط وسابعها مقدار
 مافية من الرطوبة وهو اما ثخن او خال او متوسط وثانيتها الاستواء في احوال

استجابات

في احوالها واختلاف فيها وهو اما مستوي او مختلف وتسمى الانتظام في الاختلاف
 وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا
 يجب ان يكون الاجناس تسعة وعشرها الوزن هو اما جنة الوزن
 جنة او غير جنة الوزن كسيرة واصنافه ثلثة مجاوز الوزن كالصبي
 يكون له وزن نبض الشاب مابين الوزن كالصبي يكون له وزن نبض
 الشيخ وخارج عن الوزن وهو ان لا يشبه وزن سن البتة وهو
 ردي ولنقل في اسباب النبض الحاجة الى النبض على ترويح الطار العنيفة
 فان زادة الحاجة لزيادة الحرارة وكانت هائلة مطاوعة بليتها و
 القوت مساعدا كان النبض عظيمًا وان كان الحاجة ازديت من غير ذلك
 السرع فان افراط تواتر واما ان كانت القوت الآلة عاصية
 لصلتها بنها السرع مع صغر ثم تواتر فان كانت القوت ضعيفة
 تواتر مع صغر ازديت من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط
 القوت تحت المادة الغذائية او الخلفية كما في اول النوب وان
 كانت القوت في اصلها قوية ولين النبض للرطوبة وصلابة
 لليبوسة وقد يصلح البحار من التمدد بسبب ارتفاع المواد
 الى جهة واختلافه لنقل مادة او شدة ضعف الموطر من ذلك
 يبطل النظام وحين الوزن وهما انواع من النبض ذات
 اسمها يجب ان تشبه اليها وقد ذكرنا العظيم والصغير
 النبض المنتشر في نبض سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء
 في الشهيق والغور والتقدم والتأخر والصلابة والموتى
 يشبهه الآلة لتي الدودي يشبهه لكنه صغير النحلي يشبهه الدوي

او غير منتظم

لكنه اصغر واشد تواتر او ضعفا ذنب القار ينض ياخذ من مقدار
 الى اعظم منه او اصغر ثم يرجع الى مقدار الاول وقد ينقطع دونه
 وذلك رد في المطر في ينض بقرع الاصبغ ولا يكن فيتم باخرى
 ذو الفترة هو الذي يتوقع فيه كره فيكون سكون الواقع في الوسط
 هو الذي يتوقع فيه سكون فيقع **حركة في البول** واجناس اذ لته
 سبعة احدها اللون واصول حمة احدها الاضفر فته تينى للبرد
 واتزجى للاعتدال و **وناري** واجمر ناصع وكلها للحارة
 على مراتبها وثانيها **الاصفر** والاحمر فته اصفر و **وناري** واقتم وكلها
 لغلبة الدم والحارة **الاحمر** يكون بول الحامع البه دكا في الفالج
 وسوء القينة لفته تبرز الدم من المائنة او لاجل وجع مقارن
 كذا قولنج والشارى اقل على الحار اقل من الاخر لان الصفر آدنه
 اشد حرارة من الدم وثالثها **الاحمر** كالغنية والنبليج
 وما ليه دالج و **ينذر** ان في الصبيان بفالج او شبة وكالز
 جاري والكرفي ومثلا لافراط الحارة الحرفة و **رابعها**
 الاسود وقد يكون اما لفرط احتراق ان كان معه صلوة
 او تقدة فوه **رايك** او لجود ان كان مع كودة وعدم
رايك او كره مادنا سوداوية كما في البحر ان اول تناول
 صابغ كالشراب الاسود وخامسها **الابيض** فته حقيقي
 كلون اللبن ويدل على غلبة البليغ وبرد او ذوبان لحم
 او اعضاء اصلية كما في آخر الدق ومنه مشتق يقال له ابيض
 مجازا ويدل اما على النصف في الماء البتة و **مورد** في

ثبت ضمان
 التبرج ابلغ قانونه
 مهاب
 اجود تزل
 اقتم
 بقة كل شئ
 بالية
 فكل رنك
 اشق
 ليانته مائل
 صناديق
 الكرامة
 كودة
 ديك بوز اود
 كل ك
 صابغ
 بويجي نس

ردتي موئس من النضج او على سد دمنه نفوذ الصابغ وثاني الاذلة القوام
 فالرفيق لعدم النضج وخصوصا في الصبيان وهو فيهم ارداء لان
 بولهم الطبيعي اعطى اولسدا او لكثرة شرب الماء والغليظ
 اما لعدم النضج او لنضج خلط في خاية الغلظ ويغرق بينها بما
 تقدم من افراط الغلظ والمعتدل القوام النضج وثالثها
 الصفراء والكدرية فالصاف للنضج وسكون الاخلط والكدرية
 لعدم النضج لان النضج ينمو استواء القوام وقد يكون لسقوط القوق
 او ورم ياخني والكدر المتور ينذر بصداع كابين او مطلق والغليظ
 يفارق الكدر بياستواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا كبياض البيض
 و **رابعها** الرايك فالمتنة جدا لافراط الغفوة او فروع خفية
 في جاري البول ان كان معه نضج وعدم الراحة البتة لجود ونجاسة
 وربما دل على سقوط القوق والمعتدلة للنضج وخامسها
 الزبد فكثرته وكبرها وبطوها انتفاكية تدل على مادة غليظة لزجة
 فلذلك هو في امراض الكلى ردتي ينذر بطول المرض وسادسها
 الرسوب فاللال منه على النضج هو الاظلمس الابيض المستوي
 المجتمع والراسب من الجود احمد ثم متعلق الذي يري في وسطه
 الفارو ثم الحام القوام وهو ما يري في علاصا واما الرسوب
 الردتي كالاشقر والاسود والكدر والتخالي والفسثوري والحرابي
 والصفابي فارداء الراسب ثم المتعلق ثم القوام الا ان يكون
 تغاير لزوج وعدم الرسوب اما لعدم النضج اولسدا او لفته مادة
 على ان الرسوب يغفل في الاصحاء والمزولين وخصوصا المرات

عدم النضج
 بالترك
 جيك
 الحالة
 كلك
 ضيق

و يكثر في المرض السحائي والمتراخي لان الصبي قد يكون يخلو مادة تدفع
بالنضج والرسوب بالمدى يخالف الحام بالفتن وتقدم الورم وسهولة الا
جتماع والتفرق وسابعا مقدار البول فكثرة وكثرة ما شرب في ذوقه
او استقراغ الفضول كما في البحر ان كان موقع واعقبه راحة والبول
الردية اسلم الخزن وقلة تدل على فطر خلل او فناء رطوبة او سد او اسهال
وقلة البول جدا مع قلة التحلل فينبذ بالاستسقاء **البراز** البراز يدل بلون
فاتطبيعي منه خفيف النارية فان اشتد في فم ارج وغلبة مرار
وان نقصت فليجبه ويرد ووبياضه لغلبة بلغم او سده في
جري الطراقة فينبذ بالقيح والبرقاع والبلدي والقيح
لانها رديلة وكثيرا ما يجلس للشد التارك للرياضة شيئا شبيها
بالقيح فينفوخه ويولد به ترصعة الحادش لغوط الالعة والبراز الاسود
كالبول الاسود والاحضار لم يكن على احتراق كالنخاريق والكراتي
دل على فطر جوده يدل بقدر ما فعلته لقلة الفضول الغذائية او
لاجتماعها فينبذ بالقيح وقد يكون لضعف الادوية وكثرة
لاضداد ذلك يدل بقوامه فرقة اما لضعف الصم اولسدة المستسا
اولضعف جديها اولسدة او لغذاء منزلق واللينج لغذاء او خلط
لنزع اولذوبان ان كان موائس وسقوط قوق والبردي لرياح او غلبا
والباب اسل لغوط خلل بسبب تعجب فطر حارة وخصوصا في الكلى والكبد
اولقحة شرب الماء او بيس غذية او كثر ببول افضل البراز ما كان سهل الخروج متشابها
خفيف النارية معتدل القوام والقدر الوقت والبراز فينبذ في بقايق وقراقر وغير ذلك
والبراز المظلم اللون المظلم على المظلم المنظر في النظر

المبدى
او يدرك

البرقاع
البرقاع
البرقاع

البرقاع
البرقاع

البرقاع
البرقاع

البرقاع
البرقاع



البرقاع المظلم اللون المظلم على المظلم المنظر في النظر

كل والجودة العمل ينقسم الى علم حفظ الصحة والى علم العلاج والى علم حفظ الصحة والطبيب لا يلزم
ايضا الشباب والقوة ولا ان يبلغ كل شخص الاجل الاطول فليس ان يمنع الموت وذلك لان البدن
لا يمكن ان يتكون الا من رطوبة مقارنه لوان تنضجها وتطو بها وتدفع فضلاتها في الامكان
واذا دام المؤثر الواحد في المتأثر الواحد اشتد تأثيره في كل وقت واذا كثر التحلل فينتج
الغريزة لنفاذ مادتها وضعف الصم وقيل ايراد البول الذي لولاه لم يبق البدن من تكتونه فضلا
عن استحالة ولا يزال كذلك حتى تغنى الرطوبة وتنطق الحارة وذلك هو الموت الطبيعي المقدر اجله
لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية الطبيب ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل ان لم يتفق له
مفسد خارجي وان حفظ صحة كل سن على ما يليق به وذلك بحماية الرطوبة عن العفونة البتة
وجراستها عن التحلل الزائد على الجوى الطبيعي وملاك الامر في ذلك هو تعديل الاسباب
التي هي الضرورية وقد سنا ذلك وهو الا فضل من الاسوية بتدبير الماكول كل صبي اردنا حفظها
على حالها اوردا عليها الغذاء الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى ما هو افضل منها اوردا
الضد وينقص من الغذاء على الجز النقي من الشوايب الروية كالشليم والتم الحولى من الفان
والعجول والاجدية والوجاج والقيح والطبوح واخلوا الملائم ومن الفواكه التين والعنب
والرطب في البلاد المعتادة فيها اكله واما الاغذية الدوائية كلها فلا يلفظ بها الا
لتعديل مزاج او ما يحول ولا ياكل بلا شهوة ولا يدا فح الشهوة الهائجة ويؤكل في الصيف
الباردة بالفضل والشتاء الحار بالفعل وادخال الطعام على آخر لم تنضم روي ودونه
اطاله زمان الاكل فختلف المضموم وكثرة الالوان تثير للطبيعة والغذاء الذي احدث لولا
اكثر منه وملازمة التفة شققت الشهوة وتكسل والحارة تسرع الهرم ويخفف ويضيق
العصب والخلو ترضى الشهوة وتحمى البدن والمالح يخفف البدن ويهزله فليدفع مضرة
الخلو بالحامض والحامض بالخلو والتفة بالمالح او الجريف ومما به وليتسكن الغذاء وفي
النفس منه بقيه الشهوة وملازمة الحمية تنمك البدن وتزله بل شئ في الصحة كالخلط
في المرض ومراعاته الحارة في الوجبات وغيرها واجبه ومن اعتاد ان يستمر في الاغذية

الهاجحة
فأشبهه شهاب
طعام

الهرم
توجع
الحريف
الحرارة

طبيبة
البرقاع

الرديه فلا يغتر بها فصوله على طول الايام امرضا فليترك بالتدريج والصفاوى غذاؤه مرد
 مرطب والدموى مرد قار وابلغى مسخن ملطف والسوداوى مسخن مرطب وقذرى
 المتجربون عن الجمع بين اغذية يحسب علينا اثبات كثير من ذلك بالتقاس قالوا لا يجمع بين
 مسخن ولين فيقولون ان امرضا مزمنه كالجذام والفاالج ولا يبين مع حامض حتى تهوا عن
 الجمع بين المضيرة واللاجابية ولا السويق على الارز باللين ولا العنب على الروس ولا
 الرقان على الرقعة ولا الخل والارز تدبير المشروب قالوا لا يجمع بين ماء البيرة والنهال في المشروب
 احدهما وافضل المياه مياه الانهار وخصوصا الجارية على تربة تقيت فيخلص الماء من الشوائب
 الرديه او على جهاز فيكون ابعد عن قبول العفونة وخصوصا الجارية الى الشمال او المشرق
 وخصوصا المنحدرة الى اسفل وخصوصا اذا بعد المنيح فان كان مع هذا خفف الوزن في حمل
 لشربه انه حلو ولا يحمل الشراب منه الا قليلا فذلك هو البالغ وخصوصا اذا كان عمر شديد
 الجوع وماء النيل قد جمع اكثر من الماء العذب فخلو عن غلط واراد منه ماء القيق و
 ارد امته ماء البئر وماء البئر ارداء وانما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء في البقعة
 واما عقبيه فينبغي وفي خله ارداء على ان من الناس من ينتفع بذلك وهو قار المعدة
 ومن الناس من يكون شدة الغذاء ضعيفه فاذا شرب الماء قويت وذلك لتعديله الى
 المعدل واما الشرب على الرقيق وعقيب الحركة وخصوصا الجماع وعقيب المسهل القوى
 والجماع وعلى الفاكهة وخصوصا البطيخ فردى جدا ما كان المشروب او شربا كان
 فان لم يكن بد فقليل من كوز ضيق الراس امتصاصا وكثيرا ما يكون عطش عن بلغم
 لزج او ملح وكما روى عن الشرب ارداء فان صبر عليه انزجت الطبيعة الامارة
 المعطشة فاذا ابتها فسكن عن ذاته ولهذا اكثر ما سكن بالاشياء الحار كالخل
 وخير الشراب ما طاب طعمه وعطرت رائحته وصفالونه واعتدل قوامه والعلامه
 الجيدة للشراب الجيد الخالى عن الغش انه اذا ترك القليل منه مدة طويلة لم تقصد
 وبقدر طول المدة يؤمن جودته والرقيق اللطيف واسرع اسكارا وتحلاوا والخليط

في اذا شرب من سكر وليس لانه غليظا في شرب الشراب
 واما في شرب الشراب فيكون على قدر الحاجة ولا يكثر منه
 في شرب الشراب فيكون على قدر الحاجة ولا يكثر منه

الرديه

ابطاء

ابطاء اسكارا وتحلاوا وادوم خمارا لكنه يسمن خصوصا الحلو وتكن من شربه على
 حذر وتختار الشبان والمخمرين البايض المزوج قبل شربه ببلل الكثير الماء ولا يمتزج
 الا صغر القوى القليل المخرج فان ارادوا التغذية واستمن قالوا حمر ودع الشح واما
 احتمله وجنبه الصبيان وعدله في الشبان وانما يستعمل الشراب عند احوال
 الغذاء من المعدل واما في خلل الاكل وعقبيه فصار لتفقيه الغذاء على حاجته
 على ان المعتاد به قد يتفجع باستعمال ما يعين على الاكتم لا بمقدار ما يقوى على
 التنفيذ وما دام السرور تتراد واللون يحسن والبشرة تليق والجلد يربو
 والمخوقات تشيطه والذهبن سليما فلا تخف من افراطه فان اخذ النعاس
 يغلب والغثيان يقوى والبدن والدماع يشغل والذهبن ينشوش والحمية
 تشتري فقد وجب الترك وجب القى والقى على القليل منه ردى لانه يغضب
 من البدن ما نفعه والشرب بالاقذاح الصغار خير من الكبار والتباعد بين الاقذاح
 لينتظم الاول قبل ورود الثاني افضل وينبغي ان تحف مجلس الشراب بالنظر
 اللذ من الازمار والمحبوبين من الناس والارايح اللذنة والسماح المطرب
 وقد رفح كل ما يغم ويقبض النفس كالوضع والصنمان واللباس القذر والكبد بعد
 غسل البدن والاطراف وتبسط المشرق من الثياب وحلق الراس وتريح الحية
 والراس وتعلم الاطفا وتكن المجلس مشرقا فيسحب المياة الجارية ومع الظفراء
 من الاصدقا وذلك لان الشراب يحرك قوى النفس ويغير كل الشهوات فاذا لم يجد كل
 قوة مطلوبها تاذت وانقبضت فلا تقبل النفس على الشراب كل الاقبال ولا يتصرف
 فيها كل التصرف الواجب فيقبل نفعه وربما فسد مكان شربه اكثر من نفعه ومنافع الشراب
 منها نفسانية ومنها بدنية اما النفسانية فلا يمكن بساويه فيها غير ذلك كالسرور ووسط
 النفس وتقويتها وتضييقها وتبسيطها وازالة البخل والغم وانكار الفاسد وهو انفع
 الاشياء لما خوليا لتفقيه المضاد لا يحاشه السوداء وتحسن النطق والخلق ويقوى ذهبن
 قوى الدماغ لان دماغه لا يفعل عن اخره الشراب السكر بل عن حبه اللطيف فيصفو منه

مراد

تفسيح
 اي توسيع

وقد

الشرب

بحر الطيب
بحر البوار

الشيخ - محمد بن محمد

اومركبة
لا

وکنو کاغذ

محمّد انور

وقد نرج بقاء لسان الفجر بامراق الفواريج والحم لمن عشي عليه او ضعف وضيغ ان يطول اللذة
الي حيث يصل المرقه مفردة تكديس الحركة والسكون البدنيين بقاء البدن بدون غذاء محال وليس
يخذ او يصير حكمة جزء من عضو بل لابد من ان يبقى منه عند كل نقصم انزوا لطفه واذا ابركت
وكثرت على طول الزمان اجتمع منها شي قد ريفر بكيفية بان يستحق بنفسه او بالعفن
او يرد بنفسه او باطفايح الحارة الغريزية او بكيفية بان يشد ويقل البدن ويوجب امراض
الاعتباس وان استغرقت تاذي البدن بالادوية لانها في اكثرها سمية ولا تبالا خلا
من اذاج الصالح المستفح به فلهذا الفضلات ضارة تركت او استغرعت والحركة
اقوى من الاسباب في منع تولد ما شحنت الاعضاء وتسيل فضلاتها فلا يجمع
على طول الزمان وهي تعود البدن الخفة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب
المفاصل وتقوى لاوتار والرباطات وتؤمن من جميع الامراض المادية واكثر المراجعة
اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكان باقي التدبير صوابا وقت الرياضة بعد
انحدار الغذاء وكما لمضنه والرياضة المعتدلة هي التي تحرقها البشرية وتربو وتبندى العرق
واما التيكثر فيها سيلان العرق فمفرطة واي عضو كثرت ريشته قوى خصه صاعا على نوع
تلك الرياضة بل كل قوة هذا شأنها فان من استكثر من الحفاظ قوت حافظته وكذلك
المستكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضة تخصه فللمصدر القراءة وتبندى فيها
من الخفية الى الجهرية بالتدريج والسبح يرياض بسماع انغام الكونفة والبصير بقراءة
الخط الدقيق احيانا والنظر الى الاشياء الجميلة وركوب الخيل باعتدال ريشته للبدن
كلية تحلل اكثر مما يستحق وينفع الناقدين تحليل بقايا امراضهم وكذلك الترتجج بالرق
والطرد الخيل فتحلل اكثر او يستحق والتعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس باليزيد
من الفرج بالعقلية والغضب بالانقمار وكذلك المسابقة بالخيل وركوب النسيان
محرك للاختلاط مشور لها قالح للامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء كما يختلف على النفس
من قرح وغم ويغوى المعتلة والهضم واذا اخرج منه غشيان وفي شفع باخراج الفضول

عودا کذا
خود را کردش
مغلاان صریح

ورد صاحب حال عوارط الدوا الشفي و شفي
حال الملاطون شرب الدوا اركسهم مري في الظلم خربا مخط

فلا يبادر الى حبه ومن جله الرياضات الدلك فنه خشن ان بايد خشنة فيحمي الكون
 فخصيب ما لم يقع منه افراط قوي في التحليل ومنه ضللت فيشد ويقوى الاعضاء الضعيفة
 ومنه يقوى فيرخي ومنه كثر فينهز ومنه معتدل فيخصيب وينبغي ان تقدم على الرياضة
 ذلك الاستعداد لها وبعد ذلك الاستعداد التقى وتحليل ما بقية الرياضة في العضل
 وقرب من الجلد وليكن بايد كثيره تختلف مواقعها على البدن تدبير النوم واليقظة
 افضل النوم هو العرق المتصل المعتدل المتدار الحادث بعد هضم الغذاء وشروعه
 في الانحدار وسكون ما يتبعه من نغمة ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغي ان يبتدى
 اولا على اليمن قليلا ينحدر الغذاء الى قعر المعدة ليحمله الى اليمن لسهولة جذب الكبد
 فمن كان الهضم اقوى ثم على اليسار طويلا ليشتمل الكبد على المعده فمعه فاذ اتم الهضم
 عاد الى اليمن ليعين على الانحدار الى جهة الكبد والنوم اكثر تعريفا من اليقظة على سبيل
 الاستعداد من الطبيعة على اقامة واليقظة اكثر تعريفا على سبيل الاساءة ومن عرق
 في نومه كثيرا ولا سبب له ظاهر فبدنه ممتلئ من غذا او خلط تدبير الاستعداد والاحتياض
 يجب ان تفتش بالطبيعة فتعلم ان احتبست بمنزل مرقية ذهنية اسفله باجة كثيرة
 في السلق او الاستفان او بالليمون بالقرطم والالتين بالقرطم فقع الملتين وخصوصا المشايخ
 وبمثل القتل المسهل والحقن اليقظة والاحتقان باليمن سفع المشايخ بالتلين ويطرب
 الامعاء وتخيها وليحبس الطبيعة اذا افراط ليتها بمنزل الساقية والحصر منه والفرصة
 وحماضته والتفاح وتقلل الدمن والسلق ومن المستفادات المعان في حال الصحة
 الحمام والجماع فلتقل فيها في الحمام خير الحمام ما كان قديم البناء واسخ القضاء عذب
 الماء معتدل الحرارة والبيت الاول مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث
 مسخن مجفف ولا يدخل بيت الحار الا بتدرج فكيف الخروج وظهور الحمام فيه وجب
 الغشي والكرب والحقن ويا بس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد مضى الى
 ريش البيت بالماء وجلس على ارض الحمام ليكثر بخير كما يفعل بالمدقوقين ومرطوب

الاستعداد
 الاستعداد

السراج

وملاح يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد مضى الى افراط العرق قبل استعمال الماء
 كما يفعل بالمنسحقين وما دام الجلد يربو فلا افراط فاذا اخذ البدن في الصبر والكرب
 في التبريد فقد وقع افراط ويزد الدنا بعد الحمام وخصوصا في الشتاء لان البدن ينقل
 من مواد الحمام الى البرد منه ولان ما ينشر به البدن من ماء الحمام يزول عنه حرارة الوترية
 فيبرد ويبرد البدن ولا يدخل الحمام من به ورم او تورق اتصال او حمى عينية لم ينفع
 ما دتها وقد يستعمل الحمام عقيب الغذاء فيسحق ولكن خاف منه السدد فايخرجها بالسكنجيين
 الساذج او البرد الى حسب الامزجة وقد يقتدى عقيب الحمام فيسحق باعتدال مع امن
 من السدد وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فينهز ويجفف وقيل
 الرياضة ينبغي له ان يستكثر من الحمام الموقى والاعتسالي بالماء البارد ويقوى البدن و
 ينشط ويجتهد لقوى وانما يستعمل وقت الظهيرة في وقت الصيف لمن سوطا المزاج
 معتدل اللحم شابت ويمنع منه الصبي والشيخ ومن به اسهال او تحمة او نزلة والاعتسالي
 بتدابير الحمامات الكبريتية تحلل الفضول وينفع من الفالج والرعشة والتشنج وزيل
 الحكة والرب وبنفع من عرق النساء واوجاع الورك والمفاصل في الجماع افضل
 ما وقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن في حمة وبرده ويوسه ورطوبة وخلاصة
 فان وقع خطاء فضرر عند امتلاء البدن وحرارة ورطوبة اسهل من خلاصة وبرودة
 ويوسه وانما ينبغي ان يجمع اذ اقوى الشهوة وحصل الانتشاء والتمام الذي ليس
 عن كلف وفكر في مستحسن ولا نظر اليه والجماع المعتدل تنعش الحارة الغريزية ويهيئ
 البدن للاعتناء ويعزج ويحطم الغضب وينزل الفكر الردي والوسواس السوداء وينفع
 اكثر الامراض السوداء وبالبغمة وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل الاوار وظلمة
 البصر وثقل البدن وورم الخصية والحالب وتعدا وعبه المنع فاذا عاد اليه برودة
 الافراط في الجماع سقط الشهوة ويضعف الغضب وينفع في الرعشة والفالج والشيخ ويضعف
 البصر جدا وجماع الغلمان اقل استغناء لمن فكون اضعاف وضرة اقل لكن كحجج الى

والمشي
 كثر
 انما حاجتها
 شدة الشيق
 وان يحصل عينية
 الحفة النوم
 ٢

حركات متعجبة لكونه استفرغاً غير طبيعي ولتجنب جماع العجز والضعف جداً والحاجة
والتي لم يجمع من طول والمرح والقيس المنظر والبكر وكل ذلك ينعكس بالخاصة
وجماع المحبوب يستمر وتقل اصنافه مع كثرة استفرغ المنى واردة اشكال الجماع
ان يعلو المرأة الرجل وهو مستلق لعصر حرج المنى وربما سقى في الذكر بقية من المنى
فيغتنق بل ربما سال الى الذكر بطوبىات من الفرج وفضل اشكاله ان يعلو الرجل
المولى راقعاً فخذها بعد الملاعبة التامة ودغدغه الشدى والحالب ثم حرك الفرج بالذكر
فاذا تغيرت ميته عيناها وعظم نفسها وطلببت التزام الرجل اولى الذكر وصبت المنى
يتعاطد النسيان وذلك هو المحبل وما يعين على الجماع رؤيه المجامعة والنظر الى
تساقط الحيوانات ووراء الكتب المصنفة في الباه وحكايات الاقوياء من المجامعة
واستماع الرقيق من النساء وخلق العانة بفتح الشهوة واطالة الحمد بترك الباهية
للنفس والاستغناء باليد بوجوب الغم ويضعف الانتشار والشهوة تدبير الفصول
ويشلق الرشح بالفسد والاستفرغ بالتق والاستعمال الطفليات ومسكنات المواد
وحسب المسحبات كلها كالحركة المفرطة والجماع والشراب القوي وتقلل الغذاء
وكثرة الشراب المبرح ويلبس فيه المسحبات والمصريات الخفيفة ويلزم في الصيف
الهدوء والدم والظل والاعلاء البارد القامحة للمصنوء اللطيفة كالرمانيه وبهر كل
ما سخن وكفف وسقش الاعلاء وكثر من الفاكهة الرطبة كالافاص والخيار والبطيخ
الزرق ويلبس فيه الكتان العتيق وحسب في الحرف كل ما كفف وكثرة الجماع و
والاغسال بالماء البارد وشربه وكشف الرأس والاستسقاء من الفاكهة واما في
فصل الخى وحرق من برد العداوات ودر الطهارة وسعمل الشتاء بالدفء وليس
الغيبب والنيقن واما الخواصل والذوق فخرطان في التسخين لا يحتملها الا المبرود والم
والمرطوب ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالدهن والاسكندر من اللحم واستعمال
المطاط كالرشاد والابراز الحار والشراب القوي والحق فيه ضعف والحركات

التواضع

القوية العنيفة فيه نافع الجزء الثاني من جزئي الجزء العلوي من الطب في معالجات
المرضى يقول كلى العلاج يتم بثلاثة اشياء التدبير والادوية واعمال اليد والتدبير
هو المتصرف في الاسباب السد الضرورية وحكمه من جهة الكيفية حكم الادوية لكن الغذاء
من حكمة احكام تحفة فانه يمنع كما في الحوان وعند المشتى ليدل اشتعل الطبيعة
عن دفع المرض وعند النوب كذلك ولذا اكثر الكرب لحرارة الطبع وقد ينقص اما
في كيفيته اي تغذيته وان كانت كميتها كثر كما فعل من شهوته وقوة بهيمة قوياته
وفي بدنه اخلاط كثر او ردية فبكثر كيمته يستد الشهوة وشغل المعدة وقلة
تغذته لا يزيد خلطاً وهذا مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني ينقص
كيمته دون كيفيته كما فعل من شهوته ومهضم ضعيفان وبدنه محتاج الى التغذية
فبقلة مقدار يمكن مهضم واستمران وكثرة تغذيته يعوى ويتغذى وقد ينقص
الغذاء كما وكيفاً كما اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والهمم امثلاً بدني وقد يكثر
الغذاء كما وكيفاً كما يفعل من يراد نهشته للرياضة القوية وايضا قد يؤثر الغذاء
اللطيف السرح النفوذ اذا لم يف القوة والحد بهضم بطيء النفوذ وقد يتوقاه
بعد غذاء غليظ ليدل ينهضم فلا يدر مسلكاً فيفسد ويتفسد وقد يؤثر الغذاء
الغليظ كما يفعل من يراد تلييد عضوه منه بوجوه ادنى سبب ويتوقاه عند
السدد والغذاء وان كان صديقاً للقوة فهو عدوياً لصداقة المرض الذي هو عدوها
فلا يستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية وكلما كان منتهى المرض الطويل
كانت الحاجة الى قوة تحمل المضاعفات الكثيرة اكثر فلهذا كانت عنايتنا
بالقوة في الامراض الحزينة اكثر وكلما قرب المنتهى نقصنا الغذاء ثقياً
بما سلف وتحقيقاً على القوة وقت جهادها والامراض التي منتهى في الرابع
او خامس وانه النظام بقاء القوة في هذه المدن اللطيفة فلا حاجة اليها الى التغذية
معد اذا احتملت القوة والاقلة ضعفت ولو في الحوان وجب الغذاء واما
العلاج بالدواء فله قوانين ثلثة احدها اختيار كيمته وذلك بعد معرفة نوع المرض

يعالج بالصد وتأييدها اختار وزنه ودرجه كفيته وذلك بحصل بالحدس من طبيعة
 العضو ومقدار المرض ومن الجنس والسكن والعاق والفصل والصناعة والبلد
 والسكنه والقوى اما طبيعة العضو فيتضمن امورا اربعة مزاجه وخلقه ووضعه
 وقوته فاما تحققنا مزاج العضو الصحيح والمرضى عرفنا كنه الخروج من المزاج القوي
 فاخترنا من الدواء ما يقابل واما الخلقة فمن الاعضاء ما يقع بالدواء اللطيف اما
 التحليل اولان له تجوفا من جانبيه او من جانب ومنها ما ليس كذلك فيقتصر الى
 الدواء القوي واما الوضع فالعضو الغريب يكفيه ما يقويه بقدر ما تقابل علته و
 البعيد عنه يحتاج الى اقوى واما القوى فالعضو الذي الحس او الشرف او الرئيس
 لا يجسر عليه بدواء قوي ولا يبرد مفرط ولا تحلل مواد بغير قابض تحفظ قوته ولا يورد
 عليه دواء له كفيته مخالفة كالمزاج والابتنجع مواد دفعه واما مقدار المرض
 فالضعف من المرض يكفيه الاحمال الدواء الضعيف والقوى يقتصر الى الاقوى
 وبقي العشرة ظاهره وثالثها قانون وقته وسوان تعرف ان المرض في اى وقت من
 الاوقات مثلا الورم ان كان في الابتداء يستعمل الروادع فقط وان كان في الانتهاء
 التحلل وحده وفيما بين ذلك يخرج بينهما وفي الاخطاط يقتصر على الحملات الصرفة
 ومن المعالجات الجيدة المشتركة لاكثر الامراض الفرج ولقاء من يستره وملازمة من
 يستحي منه ويستأنس بحضرة حتى ربما يرى المذنب من العشاق بضرورة المشوقه بعد
 الجفاء دفعه وكذلك الارايح اللذينة والاسماع الطيبة وربما نفع الانتقال من هواء
 الى هواء آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فصل الى فصل آخر وقد ينفع تغريات
 كما ينفع الانتصاب من وجع الظهر والنظر الشرز الى شئ يلوح من الحول وامراض التركيب
 وتفرق الاتصال الاولى ناهية خيرا الى الكلام الجردى فلنكلم في علاج امراض سوء المزاج
 وسوء المزاج اما مستحکم وتديره المعالجة بالصد والبارد سهل الزوال في ابتداءه عسر
 في انتهائه والحر بالصد والتخفيف اسهل واقصر من من الرطب واما في طريق ان يكون
 وتديره التقدم بالحفظ بارأه سببه واما في اول الكون وتديره بهما معا وسوء المزاج ان
 كان

فانما اذا

كان سارجا كفى فيه التبديل وان كان ماديا استغرقت مادته وان خلف بعد بدل الاشياء
 التي تحب مراعاتها في كل استفراغ عنها احدا الامتلاء فالخلل الامارة مانع وثالثها القوى
 فالضعف مانع الالبته ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثر من ترك الاستفراغ فتعمل
 ثم تقوى القوى وثالثها المزاج فافراط السمن مانع الحوان واليبس او البرودة وقلة الدم
 مانع ورابعها السحنة فافراط القضاة والتحليل وافراط السمن مانع وقامتها الاعراض
 اللازمة فلا استعداد للفرز وقروح الامعاء مانع وسادسها السن فالهيم والطفولة
 مانع وسابعها الوقت فالقايظ وشدة البرد مانع وثامنها البلد فالحر والبارد المفرطان
 المانعان وتاسعها الصناعة فالشديدة التحلل كالقيم بالحمام مانع وعاشرة
 العاق فمن لم يجد الاستفراغ لا يتجه على استفراغه بدواء قوى وينبغي ان يقصد
 في كل استفراغ خمسة امورا احدا اخرج ما يؤذي البدن بكيفية او بكيفية وثالثها ان
 كون ذلك بقدر محتمل ولا يتوكل كثر ما يخرج بل مادام الاستفراغ مما ينبغي ان يستفزع
 واما من محتمل له فلا تخف من افراط فاذا أصبحت سقيت مسهلا للصفاة فانتهي الى البلغم
 فقد بالغ فكيف الى السوداء واما الدم فامر خطير والعطش والعاش عقيب السعال
 او القيء يدلان على النقاء وثالثها ان يكون ميلها من جهة ميل الاماة فالغسان ينقل بالقي
 والمغص بالاسهال ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخربا طبيعيا والعضو المنقول اليه الاماة
 اخس ومشارك للمؤف كابا سليف الايمن لعلة الكبد وصبر على ما يرد عليه وقامتها
 ان يكون ذلك بعد الانصاف وجوبا في الامراض المزمنة واستحبابا في الحادة الا ان يكون الاماة
 مهيبة فتكون ضرر تركها اكثر من ضرر استفراغها غير نصيحة وقد يجذب الاماة عن عضو
 شريف الى اخس منه مخالف لجهته وان لم يستفزع كما يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون
 الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد وشروطه ان لا يتبعه في القطر
 بل في الاطول منها فاذا اوزمت اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل
 اليمنى وموافقا او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا يجذب مع امتلاء ولا مع توجه مانع
 فيندفع الى العضو ما يغسر دفعه الى حيث يجذب ويسكن اولا الوجه فانه جاذب قهرا
 فيستأرض جزيرك وجذبه واذا وجب القصد والاسهال وكانت الاخطاط على النسبة الطبيعية

الخصائص

الخصائص النجوم

يؤتى بالنفس فان غلب خلط استفرغ وان لم يكن كذلك استفرغ الغالب اولاً ثم قصد
 ولكن منهما ملة وكثيراً ما وقع شرب الدواء الواجب فيه الفصد في حصى والطبيب
 وقد يؤمر بالاستفرغ لا لزيادة في الاخلط بل لرداؤه كيفيتها او لاسظهاره او لتفريق
 بالخلط بمن يعتاد مرضه وخصوصاً في الربيع وقد يخاف من الاستفرغ في الصيف
 عنه بالصوم والنوم ويتدارك سوء مزاجه بوجبه ذلك الامتلاء وقد يستفرغ بالخلط
 من خارج كالنوم على الرمل المستسقي وقد يحتاج في الاستفرغ الى ادوية تناسب
 المستفرغ في كيفية فيعدها بما يوافقها في الاسهال ويعدل كيفيتها كاللبن
 الاصف لتعديل الحموضة عند استفرغ الكلى الصفراء وقد ينقلب المسهل مقيئاً اما الضعف
 المعدة او لكون المستفرغ ذاتاً او لسيوثة الشغل او لكرهه الدواء والشباب
 اخلف بالقي الصفراء في المطيعة للقي بخلاف السوداء واما البالغ فبين فالدواء
 يشهد بقوة جاذبه كما يختص بها لالانه يجذب الارق اولاً ولا المشاكلة ولا الجذب
 الذهب ذهباً يغلبه بالكثرة وجالينوس يقول ذلك وزعم ان غير السمن من الادوية
 اذا لم يشهد وكذا الخلط الذي يجذب لاجل المشاكلة وقال وكذلك كثر ذلك الخلط و
 الحق انه ليس كذلك وان تلك الكثرة تنحصر في ذلك الاخلط وانتشاره واستمراره في
 الالبس بسبب غلبته والحجام قبل الدواء معين عليه وبعد يوم محقق بانه وجب
 قاطع فاعله ولا كل تقطع عمل اكثر الادوية لاستعمال الطبيعة بهضم الغذاء عن الريح
 ولا خلط الدواء به فينكسر قوته ومن لم يستفرغ بغيره على الاستفرغ على الرق اخذ
 قبل شرب الدواء شيئاً قليلاً مثل ماء الشعير والخلو والمز الرمان وان اخذ عقيب
 استعمال الدواء مثل الرمان فربما احان بعض والنوم على الدواء الضعيف
 يقطع او يضعفه وعلى القوى يقوي فعله وبعد عملها قاطع ومن عانى الدواء
 فلم يضعه الطرخون وابلج منه جداً ورق العناب وقد غدر الذوق بالشه ومن فرغ عن
 رايه شد منخوبه ومن خاف القذف شد اطرافه وتناول بعد قابضاً مقوياً للمعدة كالرمان
 والرياس

في البدن
 في الصيف والربيع
 في الصيف والربيع
 في الصيف والربيع

والرياس والفتح والماء الحار يشرب منه قدر يذيب الحصى وما يشبهه واما عند قطع
 الدواء فقدر يخرج ومن وجد غصناً فليتبج ماء حاراً او ليتبش خطوات وعند قطع الدواء
 يشرب المحور بزر قطونا بشراب الفتح او بما بارد وسكر والمعتدل المزاج يستعمل
 مع بزر ريجان والمبرد قد تقطر عليه دون بزر قطونا وليكن الغذاء بعد الاسهال والقي
 شيئاً لذيذاً جيد الجوهر كالقروج وينقص الاكل فان الاعضاء خلطت ما يجذب بقوة فان
 عاونتها المعدة المتقلبة غذاء بالدفع حدثت شد وصعب الامر ومن شرب الدواء و
 لم يشهله وامكن الشكس فعل والادوية بكل القوابض او بالحقن اللينة او الفسل
 المسهلة واما جمع المسهلين في يوم واحد فخطر وربما احتج الى فصد ان حصلت اعراض
 فكله ومالت المواد الى عضو رئيس ومن افراط عليه الدواء فليشد اطرافه و
 يستعمل القوابض ويضمد بها بطنه ويقرق ويطيبت مسكنه بالطيب البارد واعلم
 ان القوي ينقل المعدة ويقيها ويجذب البصر ويزيل ثقل الراس وينفع قروح الكلى
 والمثانة والامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء والفالج والرعشة وينفع اليرقان
 وينبغي ان يستعمل الصبي في الشهر مرتين متواليين من غير حفظ دور لينتدرك
 الثاني ما قصر الاول وينبغي فضلات انصببت بسببه والاكثار من القوي يضر المعدة
 ويجعلها قابله للغضول ويضر الاسنان خصوصاً الحامض وكذلك يضر البصر والسمع
 وربما صدغ عرقاً ويجب ان يحتجب من به ورم في الحلق او ضعف في الصدر او بهودقيق
 الرقبة او مستعد لنفث الدم او عسر الاطابة ومن الناس من يجب ان يتلى طعاماً لينة
 ثم يتقيأ وذلك لتجلى ممره وتوقع في امراض رده وجعل القوي له عاق والاسهال و
 القوي مع انتفاء او سيوثة الشغل او ضعف الاضياء او مزال المراقى صعب الخطر و
 وقت القوي هو الصيف والربيع دون الشتاء والخريف والاسهال في الصيف يجلب
 الحصى ويخسر لتعارض جذب الدواء وجذب الحر وفي الشتاء اعسر لجود الخلط والربيع
 يتلى الصيف المحلل فلا يستعمل فيه الا الملقط واما الخريف فهو الوقت وجب عند
 القوي ان يعصب العنان ويوطأ البطن فاذا فرغ منه فليقل الوجه بما بارد

نفث الدم
 خون آمدن
 از كلو

وقليل خل يمنع ثقل حدث في اليأس ويشرب مثل شراب التفاح مع قليل
 وباء ورد والنعيم جرب من تحت والاسهال من فوق وقصد الباسليق ينقي
 تنور البدن والقيح والحب والذراع للرقبة وما فوقها والاكل مشرك ولا شحم الا ان
 نافع لا وجاع الكبد والاسهال لا وجاع الطحال وقصد عرق النساء لا وجاع عرق النساء
 عظيم النفع وللدراس والنفوس والصاقي لا يدرار الحصى ومناخ عرق النساء والجماع
 على الساخن تعارب القصد وتدر الطلث وتشتي وعلى القفاء للمرد والبخ والقلع
 والصداع خاصة ما كان في مقدم الراس لكنها تورث النسيان واكثر الناس يكرهون الحما
 في مقدم الراس لانها تضعفه الحس والحما فوايد احدها تنقي العضو نفسه وتاسيها
 قلبه يستورع جوفه الروح وبالكسها قلبه توضعها للاعضاء الرب والكسبة معا فافضل
 في تقصير العضول والحدب من الاعلى وفي القولنج ووقتها لا يبرد ان ولتختم هذا الفن
 بوصيته في امر المعالجات ينبغي للمعالج ان تعود الطبيعة الكسل بان تعالج كل الخراف عن
 الصحة وان لا تجعل شرب المسهل والمشي ديدنا وحيث امكن التدبير باسهل الوجوه
 فلا تعدل الى اصعبها ويتدرج من الاضعف الى الاقوى اذ الم يقين الاضعف الا ان يخاف
 فوت القوة وحجب ان يتدري بالاقوى ولا يقيم في المعالجة على دواء واحد فتألف
 الطبيعة وتعمل انفعالها عنه ولا تدوم على الغلط او تهرب عن الصواب لتأخر اثرها
 ولا تجسر على الادوية القوية في العضول القوية وحسب امكن التدبير بالاغذية فلا
 تعدل الى الادوية واذا اشكل الموضع احره بهوام بارد فلا يجرب من محظوظ واخذ تغليظ
 التاثير العوضي واذا اجتمعت امراض فاجتمع فابتداء بما يخصه احدى خواص ثلاث
 احدها ان يكون برزخا اخر موقوفا على برزخه كالورم والقرحة فابتداء بالورم والثانية
 ان يكون احدهما سببا للآخر كالسلس للحم العفينة فابتداء بالاسهال فان لم يقن
 مثل السكتنجين فلا عليك باستعمال المسخنة فينفع نقيتها في التبريد اعظم
 من ضرر شحمها وثالثها ان يكون احدهما اهم من الآخر كالحاد والمزمن فابتداء
 بالحاد ومع هذا فلا تغفل عن الآخر واذا اجتمع مرض وعرض فابتداء بالمرض

كذلك

ويدرنا
عاده

باسم

الا ان يكون العرض اقوى كالقولنج فسكن الوجع اولاً ثم عالج السلس الفم الثاني
 مشتمل على جملتين الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية المفرد وشتمل
 على بابين الباب الاول كلام كلي في الادوية المفرد كل ما يكون تأثيره في البدن
 بكيفية فانه اذا اضر او رد على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا
 تؤثر فيه كيفية زائدة على الانسان وهو الدواء المعتدل او تؤثر فيه كيفية
 زائدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك التاثير ان لم يكن محسوسا
 فهو الدرجة الثالثة ومن يبلغ الاولى وان احس ولم يقتر فمؤ في الدرجة الثانية
 وان ضرر ولم يبلغ الى ان يقتل فمؤ في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فمؤ في الدرجة
 الرابعة وسمى الدواء السمي ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي تركيبه عن اشياء
 مترتبة فحصل له منها مزاج ثاني وذلك اما تركيب طبيعي كالبدن فانه مركب من
 مائه وجنينية وسمية واما تركيب صناعي كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك المزايا
 اثره فقد يصدر عنه آثار متضادة كالحار والبارد كما في الورد ثم المخرج
 انما في قد يكون قويا مستحكما لا تحله النار فضلا عن الطبخ كما في الذهب او
 قد يكون اضعف فحله الطبخ دون القليل كالعسل فان فيه قوتا محله خرج الطبخ
 في مائه ويبقى القوة الارضية في جرمه وقد يكون اضعف بحيث حله الغسل كالسند
 فافترجه المفتح الملقط يزور عنه بالغسل ويبقى الجزء المائي البارد وتأثير الدواء
 اما ان يكون خارجا فقط كالبيصل المخرج ضما دمع السلامه عنه ما كولا وذلك اما
 لاحتلاطه مع غيره من مأكول او رطوبة بدنية اولان الحارة الغريزية لهضة وتوقه
 وتشقته فلا يبقى في مكان واحد الا قليلا او لانه يتحلل منه ما يقتر بوشد ذلك واما
 ان يكون تاء داخله فقط كالاسفيداج فانه يقتل مشروبا لا ضما دما وذلك اما
 لغلظه فلا تنفذ منه ما يؤثر اولان حرارته لا عذب منه ما ينفذ فيؤثر واما ان يكون
 تأثيره داخله وخارجا كتبريد الماء وقد يكون تأثيره الخارجى معاد التاثير الداخل

وقد يكون اضعف
 كحسب تحلة النار
 دون الطبخ كالبياض
 بان فان فيه قوتا
 قابضة وقوتا
 محللة لا تفرقان
 بالطبخ ص

كالنزبة فانها تحلل من خارج حتى اختارها واذا استعملت من داخل غلبت وبردت
 والادوية تعرف قواها بطريقتين احدهما التجربة والاخر القياس وانما يعتقد صدق
 التجربة اذا كانت على بدن الانسان وكان الدواء خاليا من كل كيفية عرضية و
 استعمل في عمل متفاديه بسيطة وان يكون بماقوته مساوية لقوة العلة وان يكون
 ناءثا اولاديا او اكثريا واما القياس فيدخل بوجوه اضعفها اللون ووجه
 الاستدلال ان البرد يقيض الجسم الرطب ويسود اليابس والحر بالعكس
 ثم الرايح فالجودة القوة جدا للحرارة والندية وعدم التماس الرايح للبرودة
 ثم الطعم وتختلف عما خلاص المادة والناس على ما كان اما
 كثيفة او لطيفة او متوسطة والفاعل اما الحارة او البرودة او الاعتدال فالكثيف
 الحار ثم البارد والعفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حار ثم البارد حار
 والمعتدل دسم والمتوسط الحار حار والبارد قابض والمعتدل ثق وقديح بسبب
 الطعم والرايح والكون غلط في المخرج مزاجا ثانيا بان يكون لاحد مزجاة طعم اولون
 اورايم ويكون ذلك منه قويا غالبا ويكون حرارته وبرودته ضعيفة مغلوبة فيغلب
 على ذلك المخرج طعم ذلك المفرد او لونه اورايمه ويكون كفيه التي هي الحارة و
 البرودة تابعة لمفرد الاخر ومثال ذلك لو خلط برطل من لبن مثقالان من الافريون
 لكان المجموع حار جدا مع بياضه ويكون مع ابيضاض المفرد لا مجموع وما يدل على كفيه
 الدواء سرعة الانفعال وبطوئه ووجه ذلك ان جرمين اذا تساويا في اللطافة والكثافة
 والتخالف فاما قبل الاشتغال اسرع دل على ان الجزء الناري فيه اكثر وايتا قبل
 الحارة والبرودة اسرع فلذلك الكفة اقوى فيه من الاخر بشرط ان يكون الثور والقرب منه
 متساويين وقد استعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان نشرحها الدواء اللطيف
 ما من شأنه التصفع عند فعل حرارته كالدرايمني والكثيف ما يقابل والخرج ما لا ينقطع
 عند الامتداد كالعسل والشمس ما يفتت باد في ميس كالصبر والجماد ما من شأنه

ذلك

ان سيل

مفرق الورق على غف
 ينفسان ذكرا باركا عند النش

ان سيل وهو مجتمع في الحال والسائل ما من شأنه ان ينسبط اجزائه الى اسفل والعالج
 ما تنفصل منه اذا تفرق في الماء اجزاء ويصير المجموع لزجا كالخطمي والدمني ما في جوده دهن
 كالسبب والتشفت ما اذا لاقته رطوبة مايلة غاصت في مسامه فلا تظهر فيه اثر كالنوا
 والمطقت ما جعل الماء ارق كالزرقا والتملل ما يبي المادة للتبخير فيتبخر كالجند بيدرو
 الجاني ما يجر الرطوبة اللزجة عن مسام العضو كالعسل والمخفف ما يجعل اجزاء سطح العضو
 مختلفة الوضع بعد ملاسته طبيعية او عارضية على مادة لزجة والفتح ما يخرج المادة السادة عن الجرح
 الى خارج كالكرفس والمخفف ما يلين العضو بحرارة ورطوبته كالما الحار والمفتوح ما يعذر قوام الخلط
 ويهينه للذوب والهاضم ما يفيد الغذاء سرعة انطباعه وانضاجه والمحلل للرياح ما يرقق الرياح
 كالسذاب والمقطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغيرة وان بقيت على غلظها والجادب ما يحرك
 المادة الى موضع والملاذغ ما يرقق بقوة ثقافة اتصال العضو في مواضع لا تحسن بانزادها
 بل بجعلها كالخردل والمخمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع شحنتين فيجعله لونه كالخردل والمحلل
 ما يجذب خلط الداء اعا حاد او مقروح ما يفي الرطوبة الاصلية ويجذب ما به رديه تفرح كالبلادر
 والمحق ما يفي حرارته لطيف الاخلط ويبقى رما دتها كالافريون والاكال ماسح من ترخه و
 تحليله ان ينقص قدر من اللحم كالزنجار والمفتت ما يصفو اجزاء الخلط المعوج كالحمي الهوي
 والمعتد ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما اعدت له كالزنجار والكاوي
 ما يحرق الجلد ويجعله كالحمة كالقلقطار والفاشر ما يبلع من فوط جلابة ان تجلو الاجزاء الناسنة
 كالقسط والمفتت ما يبعد مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفسور كدمن الورد والبرادع
 ضد الجاذب والمغلظ مضاد للملطف والمخفف مضاد للهاضم والمخدر ما يجعل الروح الحساس
 والمحرك او العضو وقوامه حتى لا يصلح للفسور غير قابل للثائرة النفساني فيولاتا ما كالافريون
 والمفتح ما يفي رطوبة فضله لا يفتت الحارة على تحليلها بل تحلل رباها كاللوبيا والفسال ما يفتح
 الماء برطوبته وسيلانه لا يجلد كالما والموسخ للروح ما يرخيها برطوبته والمزلق ما يسل على
 الفضله المحببة في الجوى فيزلق وخروج كالا جاش والمكس ما ينسبط على سطح عضو خشن فيستر
 خشونته والمخفف ما يفي الرطوبة بتلطيفه وتحليله والفاض ما يحج اجزاء العضو والعاصر ما يسلح

قبضه الى ارجاء ما في جوف العضو المسدد ما يحبس في المجرى لكثافته او بسببه اوله
 فيسد والموتى يابس ذو رطوبة لزجة تلتصق على القويات فسدما والموتى محقق محل
 الرطوبة الى من شغل الجرح لرجه فيلتصق احدهما بالآخر كدم الاخرين والتمسك للحم ما يعقد
 الدم الوارد الى الجرح الحار والخاص ما يجعل على سطح الجرح خشك ريشة تكتلها من الالفات
 والبريق والفاذر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته لسكن من دفع السموم الباب من الجملة
 الاولى من الفن الثاني في احكام الادوية والاعذية الموقدة وقد رتبنا على حروف الجداول
 المهمة ابريسم حار يابس يفتح خاصة الخام ويمنع لبنة العقل اجاص بارد رطب في الثانية
 والمر منه يسكن التهاب القلب وفتح الصفراء وقل اسهالا وكما صغر قل اسهاله والجلو
 يرخي المعدة واما يوكل قبل الطعام وغداو قلل ويشرب المطوب بعد العسل وضعه
 مطلق قطع بالخل قطع القوياء ويقوى البصر ويفتت الحصاة وليم الفروج والمضفة
 بما ورقه ينفع النوازل الى اللهاة واللوزتين اخوان حار يابس في الثانية مطلق مطلق مع
 يدر العرق والبور والعلث شربا واحتمالا وكل الدم الجاهل في المعدة والمثانة وشبه يتوهم
 وطبي اذا جلس فيه بلس صلابه الارحام وينفع الربو وسهل السوداء وضرم المعدة
 ودمه يفتح افواه البواسر وينفع اوجاع الاذن واحتمالا ومنه كل صلابه الرحم ويدركقها
 وينفع البرقان والاستسقاء اسفناخ بارد رطب في الاولى جيد الغذاء نافع للصدر
 والربو الحار من ووجاع الظهر الدموي وثلث البطن افسنتين حار في الاولى يابس في الثانية
 مفتح قابض يدر البول والعلث ويسهل الصفراء وعصارته ردة للمعدة نافع للبرقان
 وحره وشربه يقوى المعدة والكبد وينفع البواسر ويقبل الحيات وطبي نافع لوجع الاذن
 ومقتل الديدان اسفناخ حار في الثانية يابس في الاولى محلل مفتح مجفف ياكل اللحم وينت اللحم
 الجيد واذا ليعق بالعسل ينفع من البور وعسر النفس والخوانيق البلغمية وصلابة الطحال
 وادخلو

ابريسم
 اجاص

اخوان

اسفناخ

افسنتين

اسفناخ

الخبيث

والمفاصل ووجع النساء ويدر البول والعلث اذخر حار جدا والحيض ويقبل البطن حار في
 ويخرج الجنين وينفع الخنازير وتج المفاصل وضمان افواه البواسر اسارون حار في الثالثة
 يابس في الثانية وقيل في الثالثة يفتح سد الكبد وحلل صلابه الطحال وينفع وجع الور
 المزمن والعلل الباردة في العصب ويدر البول والعلث اذخر حار في الثانية يابس
 في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر البول والعلث ويفتت الحصاة وحلل
 الاورام الصلبة في المعدة والكليتين والكبد شربا وضادا ومنه ينفع الحكمة ويذهب
 الاعياء والكلف واحله قوت ثور الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان بالبلغم ويعقل البطن
 اترج خاصة بارد يابس في اخر الثانية يسكن الصفراء وجليو اللون ويذهب الكلف وينفع
 من القوياء ويسكن التي الصفراوى والخفقان الحار ورية وشربه داخ للمعدة وشبه الطعام
 ويضرب الصدر والعصب وقشر حار في الاولى يابس في الثانية ودمه ينفع اسر خالص
 والقاح وراق قشر طلاء جريد لبرص ودهن بزره بالشرب يقاوم سم العقرب شربا وطلاء
 وعصاره قشر ينفع لنش الافاعل شربا وخاصة بحس البطن وينفع الاسهال الصفراوى
 ورا حكة صلبه البواسر وفساد الموى والمزني منه بالعسل اجود وليم بارد رطب في الاولى
 وقيل حار في الاولى نفاخ وورقه محلل للنفخ وفتح القوي والطف البير يابس بارد
 يابس في اخر الثانية قاصح للصفراء جدا نافع للمعدة والكبد وقطع العطن جدا وعقل
 البطن وينفع من الشح وسيلان الدم من اسفلت اسطوخودوس حار في الاولى يابس في
 الثانية محلل ويطف وفتح وجليو منه قبض يسر قوت البدن والاحشاء ومنه العفونة
 ويوافق العصب البارد ويقوى وطبي يسكن اوجاع العصب والمفاصل وينفع من الصرع
 واما ينجوليا وسهل البلغم والسوداء لكنه مكرب معطن افسنتين حار في الثانية يابس في الاولى
 يسكن النفخ ووافق الكحول والمشاخ ونزيب امراض السوداء ويسهل البلغم و
 ينفع الصرع واما ينجوليا ويعطش الشبان والمجورين افسنتين يابس في الثانية قلل البرد
 يطفئ حرارة الدم ويقوى القلب ويتركه ويزيد في النعم ويقوى الشو والعين وينفع العصب

اسفناخ

يفتح

اذخر

كرده

اترج

ابر يابس

اسفناخ

افسنتين

اسفناخ

اسفناخ

اسفناخ

9

اصحاباً ص

عن الماء الذي طبخ فيه العنبر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في الاولى
نخ

سجل
الشيء بالكسر وفي
وتخفيفها ديشي

جزر
د

الصنف
آواز

فيه
فيه

الوجه الشكك وسقى النفس وفيه قنص تقوى الطحال والكبد والمعدة ويدبر البول جلتار
بارد في الاولى ناس في الثانية شدة الله وتقوى الاسنان ونفع نفث الام ومن
السمج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة جفن الرطب منه بارد ورطب والعقيق
ناس وافضل المتوسط والطري غاذقستن والتملح العتيق مخمزل وسوردي للمعدة لكنه
يزيد الشهوة وخلصه بالمطفات ردي بسبب تنفذه ياله ويولد حصاة الكلى والامثانه
جزر اصله حار في الثانية رطب في الاولى نفع ويبيح اباء ويزيد خصوصاً الذي لطيف
يدبر البول والظث حروف الدال دارجني حار يابس في الثالثة غايه في اللطاف ياد
منفع مصلح لكل عفونه وصديديه ودهنه حلا مزيب محلل عجب للرئة ونفع في الكلف داغ
والنمش وينقى الراس وما في الصدر ويغري ونفع سدد الكبد وتقوى المعدة ونفع من
اوجاع الكلى والارحام ومنع العفان والظلمه الكلا والتملح الاديك ودجاج افضل الاوجاع
تالم يعض والديك افضله تالم يعضق وشحم الفروج اسخن من شحم الدجاج وخصى الدوك
محمود الغذاء سرج الهضم ومرة الديك توافق الرئة ووجع المفاصل والمعدة والربو
والقولنج ولم الوجاج يزيد في العقل والمنى ويصنع الصوت ودعاؤه يمنع النزف الرعاف في
جيبه وانشيد بانه الفراريج سكن لعلب المعدة دماغ بارد رطب مولد للبالغ والاخلط الرديه
يغنى ربي ويسقط الشهوة وانما ينبغي ان ياكل بالاباير ولبين الطبع دم الاخوس بارد يابس
في الثانية يلقى الجراحات الرطبه ويجيب البطن ومنع النزف وتقوى المعدة وسكن الكلى ويمنع
نفع السمج وشقاق المعقل طلاء حروف الهاء منديا بارد في الاولى ويابس يابس في
الاولى ورطب ورطب في الاولى والبستانى الرطب ويميل في الصيف الى الحارة مع سدد
الاصشاء والعروق وقبض صالح تقوى المعدة والكبد اما الحارة فشدية الموافقة لها واما
الباردة فبالحاميه كاو ضد بانيه مع السويق للتحقق الحار وتقوى القلب ونفع مع الحار
شبه لا ورام الحلق ونفع الرضخا دا وبينها يجلو ساخن العين مصلح بارد في الاولى يابس
في الثانية اكله بطي الصفراء ونفع الحفان والجوام والسوخس والطحال وتقوى كحل المعلة
والاسود

والاسود يصفى اللون والكابلي نفع الحواس والعقل والحفظ ومن الاستسقاء ويسهل السوداء
والبليغ والاصفر يسهل الصفراء وجليل البليغ والاسود يسهل السوداء ونفع البواسير يليلوني
عمل الى الحارة والرطوبة وفيه صمغ وجلاء لسدد الاضشاء وخصوصاً الكبد والكلى وفيه جليل
ونفع البرقان وفيه تغشيه ونفع وجع الظهر ويدبر البول والجيشن وسهل البولان ويزيد في
الطني من ارجشان حار يابس في الثانية يدبر البول ويزيد الصلابة التي في الطحال ويطف
الاخلاق التي الغلظ ونفع من الجرب ويغشيه الجلد ونفع من الصرع والسبح الهوام ووجع
فصول الرحم حقه بطيخ حرف الواو ووجع حار يابس في الثانية ملطف للاخلاق الغلظ
ويدبر البول ويدب صلابه الطحال ويجلو ما حدث في الطبقة العينية والقرنية ونفع
اوجاع الجنب والصدر والمقخص ويجلس في محدث طين الاوجاع الرحم ورد بارد في الاولى
يابس في الثانية ويزيد اقوى مافيه قبضاً ويا ب اقبض وهو مفتح سكن حركة الصفراء
وتقوى الاعضاء الباطنه وماه نفع من الغش وسكن الصدايح الحار لكن شحم الورد معطر
لمحو الرواغ وطيب راي البدن ونفع السمج والمردى منه حار تقوى المعدة والكبد وسكن
على الهضم واقرشه يصف اباء وهو سكن وجع المعدة وعشها دراهم من طرية سهل عشها
مجالس حرف الزاء زعفران حار في الثانية يابس في الاولى مفتح محلل قابض منفع
يحسن اللون ويسرح مع الشراب جدا حتى يرين ويصدع ويشوم ويجلو البصر وسهل البولان
والنفس وتقوى القلب ويدرو سقط الشهوة زعفران اقبض من الغيرة او نفع الصفراء ونفع
السيلان زيد حار رطب في الاولى منفع محلل مرج بطيخ به البدن فيحدث وسمن ونفع
السعال والصدر وسهل النفث ونفع جراحات العصب ولبين البطن والاكثر منه
سهل زججيل حار في الثانية يابس في الثانية وفيه رطوبة فضليه يبيح الباء وهضم ووافق
برد الكبد والمعدة ويزيل بلتها الحاصلة من الفاكه ويزيد في الحفظ ولبين الطبع زيت
زيت الاثاق اي المتخذ من الزيتون في بارد يابس في الاولى والمتخذ من المدرك حار باعتدال
والى رطوبة والعقيق آخو الزيت تقوى الشعر ويطي الشيب والاتاق اوفق للاصحاء وتقوى

افتراسه

البول
٥

واما الزيتون المالح ينفع من القلاع وينفع شفا حرق النار وشدة الله وورق الزيتون ينفع
 من الحمرة والنملة والقروح والوسخ والشرى وينفع العرق وهو جيد للداخ حرف الحاء
 خضض يابس في الاولى معتدل في الحارة والبرودة وتخلطه اقوى من قبضه تقول الشو
 ويبري الكلف وينفع الاخش ويسد المفاصل وينفع كل نرف وينفع الرمد ويجلو القرنية
 وينفع اليرقان الاسود والطحال وينفع الاورام الرقوة والنملة والقروح الخبيثة وقروح
 الله والاسهال المعدي جفا بارد يابس في الثانية وقيل حار فيه كحلل وقبض ويخفف
 نفع افواه العروق نافع من الاورام الحارة والبلغمه وفاقصه نافع لاوجاع العصب
 والفاخ والتدود ومنه كحلل الاعياء وليس العصب حفظل حار في الثانية يابس في
 الثانية يجتنب حبه وقشره والمفرقة على الشجرة قتاله وشحمه محلل ملطف جاذب من عود
 وورقه العنق ينفع نرف الام وكحلل الاورام وينضجها وهو نافع من اوجاع العقب
 والنقرس والمفاصل وعرض النسا ويدلك به الجذام وداء الغيل فينتفع به وتنضمض به
 لوجع الاسنان وسهل فلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب وسهل البلغم الغليظ
 من العصب والمفاصل والسوداء والله به منه اثني عشر قيراطا وينفع الكلى والامثالة وصلاحه
 بالكثير او دهن اللوز حمص حار يابس في الاولى والاسود اقوى من نفعه مقطع اقوى من الباقل
 ينفع وجع الظهر واورام الله الصلبة والاورام تحت الاذنين ويضع الصوت ويجزو
 عو الريه اكثر من غيره وطبيخه نافع للاستسقاء واليرقان وتفتت الحصاة من الكلى والثانة
 ويخرج الحنين ويدبر البول ويزيد في الباه جدا يحفظ حارة معتدلة في الرطوبة واليبوسة و
 الحلقية بطي الالصم نفاذة يولد الدود والحنطة الكبيبة الحمره اقوى حب الزم حار في الثانية
 رطب في الاولى يسمن يزيد في المن جدا حب النيل حار يابس في الثانية ينفع من النقرس والبرص
 ويكرب ويغش ويسهل الخلقا الغليظ والسوداء والبلغم بقوى واليرقان وجبت القرع
 حب الصنوبر حار رطب والصغار وسوقه قريش حار يابس في الثانية فيه انضاج ولسن
 ولزج ويدرب بقلعه في الماء كثير الغذاء قويه عسر الالصم جيد للسعال ولتقته رطوبات
 الريه وقويها اذا طبخ بالشراب الحلو ويزيد في المنى زياي كثيرة ويخفف وترياق حار يابس

في الاولى
 ٤

المنزج

المنزج الحفراء حار يابس في الثانية سخن ولسن وينفع وسقي وفيها قبض وطلاء
 قوس وتنفع جيد ويجذب من عرق البدن ويهيج الباه وصغها ينفع الاورام ويدخل في المرام
 ولسن البطن وينفع من شقاق الوجه وسوجلو الجرب ومنه نفع الاعياء والفاخ والقروح
 النواضج اخف اعدي من الفراخ واجود خلطا ويكحلها المحوور بالحصم والكدره ولب
 الخيار حب السمكة حار رطب يزيد في الباه وسمن حجر اللاجوردية والحجر الارمني كلامها
 يسهلان الصفراء بقوى والارمني اقوى وغير المغسول منها يغشى حرق العالم الصغرى منه نفع
 نغث الدم وينقي الصدر والريه ويدخل في ادوية العنق واذا طبخ في شراب نفع من وجع
 الامعاء والكبد منه اضعف فعلا في ذلك كله حلبة حارة في الثانية يابسة في الاولى كحلل الاورام
 القليلة الحارة ويهيج ملاورام الكثرة الحارة ومطبوخها بالعسل مالح في الصدر من الافلاط
 الغليظة ويهيج الباه وينفع الطرفه ويجلو الخارزة والنخالة وينفع اوجاع الرحم وصلاتها
 وانضمامها حجر اليهود ينفع عسر البول وتفتت حصاة الكلى حجر اليشب قوى المعلى ولو
 تعلقا عليها وينفع جميع علما وعلل امرى باذن خالقها حرف الطاء طها شير
 بارد في الثانية يابس في الثالثة قوى القلب وينفع الخفقان الحار والتوشش والغث
 والغشى الكائن من انتصاب الصفراء وسكن العطش والتهاب المعلى والكرب حرف الضاد ضاد
 وينفع انتصاب الصفراء الى المعدة وقطع الخلفة وينفع من الحيات الحارة طين
 ارمني بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم والطبع لا يجفيف في الغاية وينفع
 البثور والطواعين مشروبا وطلاء يمنع سقى العفونة الاعضاء وينفع القلاع والسل حرف الجيم جيم
 وينفع التزله وانحدار المواد من الراس الى الصدر ايضا طفا ينفع طبيعي والماء المحل
 في آنية منه من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان مضغته والسيلان المزمن من الرحم
 جلوسا فيه والعذبة تنفع في ادوية الغم وتفتت الدم والاسهال المزمن وكلاء ينفع من ذلك
 طحاشك يحبس البطن والدم وكل سيلان وقوى الاعضاء حرف الياء ياء يسمن حار
 يابس في الثانية ملطف للرطوبات ينفع المشايخ وكثرة بدنه صفرة اللون ومنه نافع

وياكل
 ٥

للأمراض الباردة في العصب حرق الكاف كافور بارد يابس في الثانية تقطع
 الرعاف ومنع الاورام الحار والصداع الحار ومنع القلاع جدا ويسهر حتى شمة وتوى
 الحواس من المحوورين وسرع بالثيب وتقطع الباه وما يوضع منه في خلل خشبه اقوى
 كبريا حار قليلا يابس في الثانية تحبس نفث الدم وتزف وتوى القلب ومنع الخفقان
 والخلقة والزرير كثير ابارد يابس يدخل في الاكحال واصلاح الادوية السهلة الكون حار في
 الثانية عرياب في الثانية يطرد الرياح وحلل وفه تقطع وتجنيف وقبض ومنع من
 عسر البول ونقص الانتصاب وملتصق الجراجات ونفث الحصاة ونفث الرياح ونفث
 كرويا حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويخفف وليس في طه لطف الكون ومنع الخفقان
 وتقتل الديدان كما غليظ جدا يغذ وغذاء غليظا سوداويا لا يدانها فيها شي و
 كحاف منه السكته والنفالج والقولنج وما دوبا بحلو العين وترياقها الشراب الصرف
 والتوابل الحار كبريا حار يابس في الثانية محلل ملطف مقطع جلاء جدا وعذاء شمة قليل
 ورطبه اغذى من يابس منع النفالج والحدور وهو انفع اسي في الطحال والربو وسرع
 خلطا غليظا خاما وتقتل الديدان وجب القرح والحبيات ويصمغ بطبخي بالحل والشراب
 فسفع السن الوجع كرفس حار في الاولى يابس في الثانية محلل السج وسرع وتوى و
 سكن الوجع ويطيب النكه جداردي للصرع ويهيء المصروعين ومنع السعال والكبد
 ويحل الطحال والكلى والمثانة ومنع الاستسقاء وعسر البول ونفث الحصاة ويضر
 الحبالى لادران ويهيء اباء كليه معتدله الى بس خلطها ردى عسر المضم واحدا كليه
 الجوى والحمل كرش قليل الغذاء ردى الكيموس كبد حارة اجودا كبد للرجاج والبط
 المنمن وكبد التوريقه يسكن وجع الاسنان المتاكله وكبد التيس اذا اكلها صاحب الصرع
 وكبد الكلب كلب شفى لحوضه كثر في باردي في الاولى يابس في الثانية ذات قبض

زجبر
 ينجش شكلم

ويجدر

وتجدر وسكن الوجع ومنع الاورام الحار وحلل الخنازير ضادا بالسوي وتوى المعدة
 الحارة ومنع الخفقان الحار وحوضه الطعام ويجب ان يكثر في طعام المصروعين واصحاب
 الدوار والسعال واليباس يكسر قه اباه ويخفف الحار والاكثر من الكثره يولد ظلمة
 البصر كثرى باردي في الاولى يابس في الثانية قابض تحبس المواد ويسكن الصفراء والعطش
 وتوى المعدة كرايع يولد خلط الرجا محمدا قليلا الفضول ومنع السعال صالح المضم
 حرق اللام لسان الثور معتدل الى حارة يسيه رطب في الاولى وقيل باردي رطب
 في آخر الثانية منفع قلاع الصمان ولعب الفم وخاصة محرقا وتوى القلب ومنع
 الخفقان والتوحش والعلل السوداء والسعال وخصوصا بالسكر لسان الحمل بارد
 يابس قابض تقطع سيلان الدم ومنع حرق النار والشرى والحمى جيد للقروح الخبيثة
 والنار النارية وصمدية لداء الفيل ومنع نزول ومنع الرمد والنفث الاموى ورنه
 وورقه نافع لسدد الكبد لوبيا يابس وفه رطوبه فضله وخلطه رطب بلغمي وهو نافع
 بوى احلاما رده جيد للصدر والريه مدر للبلط واصلاحه بالقليل والحمى والحمل والوذمل
 لوز الحلو معتدل الى الرطوبه والمترمودر للبلط حار في الثانية وغذاء قليل وفه تفتح
 وجلاد وتنقيه والحلو في ذلك كله اضعف والمتر سعل الفحال ومنع الكلف والنكس
 وبالشراب جيد للشرى واذا استعمل قبل الشراب حسم لونه مرقه منع السكر و
 الحلو سمن ومنع من السعال وسع سد الكبد والطحال خصوصاً المتر وهو عسر المضم
 حصد الخلط والمرسقى الحلى والمثانة ونفث الحصاة لبس افصل لبن النساء مشروباً من
 الصرع وكلما بعد عهد الحلب فتواردا بعد عهد وكل حيوان يطول مدة حمله
 على من حمل الانسان قلبه ردى لان طول مدة الحمل انما يكون عسر قنول الدم للخلق
 واذا طال الحمل طالت مدة بقاء الفضول الطشه التي من ماء اللبن في البدن و
 طالت من بقاء اللبن في البدن وذلك مما يوجب هبداء الاستعداد للنفاد والمناصب
 فاضل كالبوتوى وما يقيه اللبن حار ملطفه عسالة لا تدفع فيها سهيل الصفراء المحرقه
 ومع اقيثون سهل السوداء المحرقه واللبن الحامض بارد يابس والحلب بارد رطب

وقيل جار طب واللبن بعد الكيموسات وقوى البدن وسق التروح الباطنة بعمل
 وزيد في الدماغ وفي المنى وكله ينجح الياء حتى الحامض وقريب الى الهضم تنفع الاثنية
 الحامض اليابسه ان لم يكن في معدته صفراء ويكثر المبالغين لان حرارتهم تقصر عن صفته
 الى الدمويه وتنفع المشايخ لترطيبه امامهم فليسا ونوا على صفته بالعمل وكثيرا ما
 سدى اللبن بالاطلاق واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم سقى في البدن ليقص و
 كس الطبع وسونق في الاان يغلي واللباء على الانهضام ردي الخلط والعمل
 صلحه وكل لبن ردي للاشياء يسود خاصه للكبد الابن اللعاج واللبن علاج
 للنسبان اليابس والوسواس وضر الاسنان وكحوا والله والعصب واصحاب
 الصداع والدوار والطفن وبورث ظلة البصر والعشاوه وانفع السعال ولعث
 الدم والسيل ولبن اللعاج نافع من الاستسقاء وصلابه الطحال والاكتار من اللبن
 بول العجل ولا بالسكن حسن اللون وسمن البدن واللبن مركب من مائه وجبته وسمنيه
 كثر في البقر ولبن اللعاج والمعرفان كثر المائه كم افضله لم انقى من الضان و
 الصغار من الجمل والجدي اقل فضولا والاسود من كل حيوان اجود والذو كوكب الذكر
 والسمن والشح والحم رديان والاحمر المروج من الحيوان السمن اجود واخف والمخرج المستخرج
 يطفو في المعده وحم البقر ايس من لحم المعز وسواييس من لحم الضان واعمره هضم
 والجوز غليظ الغذاء غير الهضم شديد الاسنان ولحم الارنب حار يابس والالبه حار رطبه
 والحم غذاء مقو للبدن قريب الاستحالة الى الدم وغذاء مشويه ايس وسيلوقه اوطب
 والسمن والشح رديان والسمن يلبس البطن وغذاؤه قليل سرح الاستحالة الى الدقانه
 والمزار سرح الهضم ولحم البقر اذا طبخ مع قشور البطيخ وانما ينبغي ان ياكله الجور
 المزاج في السرح واوايل الصيف ولحم البط كثير الغذاء وليس في جوده لحم الدجاج ولحم البقر
 يولد الجرب والقوباء والجذام وذا الفيل والطحال وكذلك اللحوم الغليظه ولحم الابل
 مع غليظه سرح الانحدار ولحم الخنزير سرح الهضم كثير الغذاء لونه لاذن حار في الثالثه
 يابس في الاولى لطيف حار في الثانيه سرح على الارحام ومنع شفاط الشر ويول التروح العساة



والسمنيه

الاسمن

لحم

بسر ع

هذا هو اللحم الذي هو اللحم
 الذي هو اللحم الذي هو اللحم
 الذي هو اللحم الذي هو اللحم

الا انما حرف اليم مقطعي حار يابس في الثانيه اقل فهما من الكندر محلل فابصر وفيه
 نلين وسو لطيف جدا يذيب البلغم الرقيق ومضغه يجلب بلغا من الراس وينقيه وتنفع
 السعال ونفث الدم وقوى وطيبها والكندر يقيق الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم
 مضاف حار في الثانيه رطب في الثالثه مقوى للاعضاء ومسحق ملين لصلابات الحلق
 والويه يحرك للياه ملح حار في الثالثه يابس في الثانيه جلاو محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب
 الاضلاط الجامل والموتق منه منق للاسنان من الحفر والاستعمال اكله بالعدل يحسن اللون
 وسهل اخراج الفضول وانحدار الطعام ويعين الادويه المسهله على قلع السوداء بقوه والادوية
 يسهل البلغم التي ام بقوه والاسوداء وانتر سهل السوداء بقوه والاسود يسهل البلغم والاسود
 مخلو خيا بارد في الاولى رطب في الثانيه ينفع الجواسير مع سد الكبد منقش بارد رطب
 في الثانيه ودمن نواه حار يابس في الثانيه ينفع البواسير وخط المشمش مريح العقونه و
 نفعه سكن العطش وهو اوفق للمعدة من الخوخ ويولد الحماض بسرعه مؤثر يغذو وغزار
 يسيرا ولبن والاكتار منه بورث السدد ويثقل المعدة ويولد الصفراء والبلغم حسب التروح
 نافع لحرقه الصدور والحلق وزيد في المنى ويوافق الكلى والثانيه ويدري البول ماسن غير
 المعشر منه الى سوسه والمعشر معتدل في الرطوبه واليبوسه وخطه محمود خصوصا لمقشره
 وليس فيه بطواه انحدار الباقلا ولا نفخ ولا جلايه وان كان قريبا من جوفه وفه تقييسه و
 اصلاحه ان يجعل معه قليل قرح ينفع وجع الاعضاء ضاوا برت العنب والوصف والصفه
 وقيل مضر يابسه حرف التون نريس اصله يجذب من التور ويجفف ويجلو ويغسل
 ودمه وحصل كدم من الياسمن لكنه اصنف وهو يجلو الكلف والنفس وتنفع من داء العلب
 وهو ينفع سد الكبد وتنفع الصرع ويصدع الروس الحار واصله ينجح النقي نيل حار في الاولى
 ناس في الثانيه قابض ينفع الترف ويجلو الكلف والبهق وتنفع الحواض الطربه وورقه صفراء
 صااح نسر يابس حار يابس في الثانيه كالياسمن في افعاله ودمه كدمه يسهل البدن وتنفع الاولى
 والطنين ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين وينفع السوداء التي في منقن تمام حار في الثانيه
 يابس في الاولى سهل القل وتنفع الاورام البارقه ولين غشش والفواق شراب واورام الكبد

المعدة

لحم

واشبه منه متفان
 وقلح الاضلاط الغليظه
 اصله من اعماق
 البدن
 وقيل في
 البطن وسقط
 اللعنه

الامثلة

في الحارة
والبريد
والجوارح

البارق يملو في بارد رطب في الثانية منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه ينعطف
وسحق الاصلام وكسر مشهورة الباه وتجدد الحن بالخاصة وشرايب شديد شرح النطفه
لا يستحل صفرا ملطف منفع السعال والشموم نفع حار يابس في الثانية فيه رطوبه
فضله وهو لطف البثور جودها قوي المحدث وتفتحها وسكن الفواق وتضم وتفتح التي
البلغم والدموي وتعفن على الماء وطاقت منه موضع في اللبن ففتح تجبته نخاله قارباة
في الاولى فيها جلاء قوي وتليس ونفحة وخصونة بالوز والسكر نافع للحلق والسعال و
بالشراب نفع اورام الثدي يابس في الاولى فيه تليين وخصونة وبالزعروران يذهب
الكلف وخصون منقح النوازل الى الصدر ويبيته ومنع سريان المواد الى العين وبدل قرونها
تبقى شبيهة القوي بالزعرور حرق السن سدر ورقه يذهب الحار اذا غسلا به ودخانه شديد
القبض سورجان حار يابس في الثانية فيه رطوبه فضليه نفع في الباه وهو ترياق الفاضل و
سكن وجع النفوس في الوقت ضادا وسهل وفيه قبض يمنع الفخول من ان تنصبت الى
العنق المستوع منه سمونيا حار يابس في الثالثة عدو للمعدة والكبد يفتح القلب والامعاء
ويكرب ويغث ويسقط الشدة وعطش ويسهل الصفراء بقوى والشربة منه اكثر با احد عشر
قيراطا واصلاحه ان يشوي في سوجد او تقاه ويخلط برتب السوس والكثير او السوجد له
والتقاه المشوي فيها سقمونيا سهل اسهالا ولا يضر مضرتها شاق بارد في الثانية يابس
في الثالثة قابض مقوسا وتقيد البطن ومنع الزرق وجلب الصفراء الى الاضشاء ومنع الاسهال
ومنح ترويض الاورام وسعي الخبيث من القروح وسكن وجع الاسنان واكالمها وسكن العطش
ويفتح المعدة وشوي وسكن الغثان وجبس الطث ويسوي الشعر يعلق حار يابس في الاولى
فيه رطوبه يورقبة ملطفه وفيه تفتح وتحليل ردي للمعدة قليل الغذاء مفتوح وعصارته تقيل القمل
وتغسل به الرأس عديم بالثيالة سبستان معتدل ملين للحلق والصدر والبطن سكر حار
رطب في الاولى والعقيق الى اليبس وقصبة في طبعه واشد تليينا وكلما صغى قلت حارته
وتليين الصدر والحلق وتزيل خشونته وفتح اسدود وفيه تعطف يوافق المعدة الا الصفراوين
وخلو

اسب

اتار
تقوية
٤

ممكنه

وخلو ابلغم وتليين البطن والاحر منه اشد تليينا سمن حار رطب في الاولى منفتح محلل
لحلق والصدر وينفع فضله وخصوصا بالعسل والوز وهو ترياق السموم المشروب
سفرجل بارد في آخر الثامنة يابس في الثانية وهو وزهره قابض وهو مدر شعوي شوي
وسكن العطش وتنقل به على الشراب يمنع الحار ويمنع القوي البليغ وتغايه تليين
البطن من غير قبض فيفتح السعال وليس قصبة الرب والاكثار منه يورث القروح
سمن اجوده البصغار اللذيذ الطعم الذي لا يئتن اذا ترك بسرعة انما يؤخذ كما من ماء
عذب شديد الحار او كثير التمزج وماواه الرضراض او الرطل او الصخر او يانتقل
البهار الى الانهار الحلقه مقابل في حركته لجريان الماء فنوا فضل وهو يطبع
بارد رطب لكن بعضه اقل في ذلك من بعض وافضل المالح مالم يتعق وهو حار يابس
لغلبه قوة المالح عليه والطري من السمك يؤخذ من السمك بولد بلغا ما ينادى ودم
الى الرقة شرح العقوة صغار بالعصب لا يوافق المعدة الا الحار جدا وهو شرح
الاستحالة الى الفساد حرق العنق عنبر حار في الثانية يابس في الاولى قوي القلب
ونفع الحواس والدماغ عود حار يابس في الثانية لطف يقوي المعدة والكبد والقلب
والحواس ونفع الدماغ وفتح اسدود ومضغه يطيب الفكة ويكسر الرياح غناب بارد
في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس والي قليل رطوبة عسر البضم قليل الغذاء ردي للمعدة
نافع الوجع الكلي والصدر والربيه ملطف للدم عدس يميل الى الحار واليبس نفاخ
مركب من قوة قابضة وجالية وجلاء يزور بالطحين والتصفية ويؤخذ السواد او امضاها
واصلاحه ان يطبخ مع الشعر وهو يقلل البور والطث ويضرب البصر ونفع القروح
ضادا وعسل حار يابس في الثانية جلاء مفتوح جاذب يمنع العقوة والقمل وتقتله تلطخ به
ويبقى القروح الوسخ ويجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشوي ويسهل البطن عن غيب قعره
بارد يابس وقشور حار رطب وجهه بار يابس جيد الغذاء مقوي والنضج اجود والمعلق
ويسكن ثائرة الدم وينفع صاحب الجدرى والاورام الحارة
واطبخ مع الخل وعاء الحصرم وكحل

الاولى ع

المعدة

جدام

لانه يغلظ الدم
كشك في قلاحي في
القوق

ينفع

أحمد وبطل العهد بالقطف أفضل والعنب بصر المثلثه حرف الغاء فضله يمنع الخفقان
 وتقوى القلب وينفع الجرب والحكة فيبقى حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضله
 تقوى القلب وينفع سدد الكبد وقال انه يذكي فجل غداوه قليل بلغم وفيه تطيق
 ويزيد تطيقا وتحليلا ينفع النش والكلف وآثار الضرب والتهق والفجل كلمة الثقل
 وينفع سدد الكبد وينفع اليرقان وينقي ويزيد حلا النفع ويقي وهو ينعين على الهضم
 ويحسر هضمه فقاغ ردي للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا ردية للمعدة
 اقل بوسة منها والثلاثه تحلل الرياح الغليظة في الامعاء والمعدة وقطع الاخلاط
 اللزجة وسخن العصب والعصل فونج حار يابس في الثانية ملطف محلل يقبل
 عصيره الذي ان شربا وحقنة ويسقط الاجنة حمالا وينفع نفس الانتصاب واليرقان
 ويقرح ضادا وينفع نشس الهوام ويدبر العرق وينفع الجذام ويقطع اباه ويزيد
 ابلغم ويحلل الرياح حرف الصدا صندل بارد يابس في الثانية يمنع التحلب
 وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان الحار ينضاد او مشروبا وبوافق
 المعدة صغير حار يابس في الثانية يلقف ويحلل ويبرد الرياح والنفع وهضم الطعام
 الغليظة ويجفف المعدة ويدبر البور والطث ويحد البصر الضعيف وينفع وجع الورك
 شربا وضادا صمغ قوى التقرية والتخفيف والعزى افضله لانه يلبس خشونة القدر
 والحلق ويقعد البطن ويقوى الامعاء حرف القاف قش بارد رطب في الثانية افضل
 النضيج سكن الحارة والصفراء لكن خلط مستعد للغفوة مولد للحمات والنضيج
 اسرع فسادا وينفع الغشش اشاما وسكن العطش وبوافق المثلثه وفيه ادرا وتلين
 قنذ موالخيا وهو الطف من القش وابد ينفع من الحمات المحرقه ويدبر البور وقد حدث
 العطش لا كطريا وحدث وجع المعد والخواصر ويصلح العسل والزبيب قرح بارد
 رطب في الثانية سرح الاخذار غزو سرحا وخلطه صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم

حار يابس
اشد

حار يابس في الرابع
والابيض اشدر
وقلة وقيل الاسود
اشد ودار فلفل

تجلبت العرق وتجلب
السال صحاح

في الصفراء والاصفر
والصباح يابس ان يكثر في
الاصفر والاصفر يابس في
الاصفر والاصفر يابس في

او

او بعد وتفسد الا ان يغلب عليه شيء خالطه فان خلطه بالحدول جعل خلطه حاريا ولحم
 او الرمان او الساق نافع للصور او بين لكن ضررا بالقولنج يتضاغف وبالمعج جعل خلطه
 مالحا وموسكن العطش لكن التي منه ردي للمعدة قوارض التي للطور كثر الغذاء التي
 للوجاح بطن الهضم والطبقة الداخلة لمن قوافض الديك والوجاح موافق فم المعد ووجحا
 قش حار يابس في الثانية ملطف مروح للجلد ينفع النافض والغايه دلكا وكل مرض
 يحتاج فيه الى حرق من العرق كعرق النساء ويدر البور والطث تقوى ويصلح حب
 القرع ويحرك الماء وينفع الغشم والتهتك في العضل ودهنه جيد لاسترخاء العصب
 ويرد قنطوريون حار يابس في الثانية فيه جلاء وقصص ويحصف ملا لدع ويقال انه
 ان طبخ مع اللحم المعطج جمعه ويدر الطث وينفسد الاجنة ويخرج الميت ويصلح الجراح
 وينفع حب الدم والتهتك والفتح الكاسس في العضل ومن النفس والسعال المزمن
 وتحقن بطيخ لعرق النساء فخرج خلطا غليظا وينفع سدد الكبد وينفع صلابه الطحال
 شربا وضادا ويزيد الغشاش ويحد البصر قرنفل حار يابس في الثانية نافع للكبد
 والمعدة والدماغ حرف الرواح رمان حار يابس تقوى القلب وينفع النواسير وتم
 المرشوش منه بالما ينوم راوند قسار وصيدلارد ينفع الكلف والنمش والآثار الباه
 على الجلد طلاء بالخل واستفراغاته وينفع السقطه جدا والتورج والغسوج والضرية و
 الفتق والربو ونفت الدم والمعدة والكبد واوجاعها ومن الفواق واوجاع الكلى والثانية
 والحميات المزمنة رازياخ البري منه وارتبه ويطسه في الثانية والبستاني في الثانية
 نفع السدد ويحد البصر ويور اللبن ويدبر البور والطث وينفع الغشاش والتهاب
 المعد بيا بارد وخلطه ردي ريباس بارد يابس في الثانية يطفيح الدم وينفع الصفراء
 وسكن الحوان ويحد البصر وينفع الطواعين والاسهال الصفراوية انضامها سهل
 وغذاها قليل رمان الحلو بارد رطب في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية
 ينفع الصفراء وينفع سيلان الفضول الى الاحشاء وخصوصا شربه وفي جميع اصنافه
 حتى الحامض منه جلاء مع قبض وجبه مع العمل طلاء لوجع الاذن والداخل

ينفع

البور

صف

قد اصابنا شح مشهورا اغصنا
بسط مشهورا جيا ورحا كور
الخشخاش والاشجار بسج
قد رغب مدور شديدا
شبهه بالخبوط

وسمي بالفارسي ريواج

اغذي من جميع البقول واجود واغذاه المطبوخ منه والفصل يزيد نفعه واذا استعمل في سلا
الشراب منع السكر وسونا فاع من اختلاف المياه وتقدر وينوم ونفع من الهربان واحراق الشمس
وزيد في اللبن ويزنه بجفف المن وسكن شهيته اباء وتقل الاضلال ونفع من العطش
والالتهاب وادمان الكله تضعف البصر خزنبوب قابض عاقل للبطن منع سيلان الطلث
وهو ردي للمعدة لا ينضم وخطه ردي ثقيل خباري يبارد رطب في الاولى يلين الحلق والصد
والبطن ونفع السعال اليابس والحار والكل والمثانة فوخ بارد في الثانية رطب في الاولى
سرح العفونة يلين وفيه قبض كما وقبضه البغ وماؤه وماورقه تعتل البدان من اللادن
والبطن ضاردا ومشروبا ويجب تقديمه على الطعام وهو كونه الغذاء ليس كونه خل مركب
من حار وبارد وسوا غلب وكلامه لطيف والطبخ ينفع برب وهو مقطع ملطف ونفع
الصداء ومنع الورم حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويقاوم البلغم ويضرب السوداء
ونفع الحمى والنمل والجرب والقوباء وحرق النار ومنع سعي القروح الساعية وهو بدم
الورد نافع للصداع ويختص به لوجه الانسان ودمونها خبز افضله النقي المعتدل
الملح والخمير النضج التوري المتروك حتى يبرد ويتلوه الفرن وما عدا ذلك فودي والسميد اكثر
غذاء واجود لكنه بطل الاخذار والنفوذ خشونة والخشكار يلين الطبيعة ويسرع اخذار
ونفوذ لكنه اقل غذية واردا والمتخذ من الحنطة المستحقة في حكم الخشكار وخير القطا
بوله فلتا والفتيت نافع بطل الهضم والمغول بالبين مسدد كثر الغذاء بطل الاخذار وخير
الحنطة يسهل بسرعة خردل حار يابس الى الرابعة يقطع البلغم ودمه اسخن من دهن الفجل
ودخانه يرب منه الهوام وفيه جلاء وتحليل يزيل الكلف واثر الدم الميت وجفف اللسان
ونفع من داء الثعلب وحلل الاورام ونفع الجرب والقوباء واوجاع المفاصل وينقي طو بات
الراس ويقطر ماؤه ودمه لوجه الاذن ويقوى اباء ويعطش ونفع سدد الحصفاء ويذكر
على الرق وتزيل الخشونة المرمنة في قصبه الرية بالعسل خيار شبيه معتدل في الحرارة والبرودة
رطب منع الاورام الحارة في الاحشاء وينفر عنه مع ماء عنب الثعلب لاورام الحلق ويطلى
على المفاصل والنقرس ونفع اليرقان ووجع الكبد ولبقن الطبخ وسهل الصدء و
البلغم الحترقين بلا اذى حتى انه يسهل به الحبالى حرف الذال ذهب معتدل لطيف
سحائنه

خباري شارب الفارسه
ناب كلاغ وبالتركيه
ايهم خوركي

سبذان سفيد

الغيم

الطبيعة

سحائنه يدخل في ادوية السوداء ونفع الحفقان ويقوى القلب وامساكه في الفم يزيل
البحر ويقوى العين السحالا حرف الغن غبيرة ابارد في الاولى يابس الثانية
يشبه الزعرور في جميع احكامه غار يقون حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع
للاضلال الغليظة مسهل لها من البلغم والصداء والسوداء مفتوح لجميع السدد
ملطف وفيه قبض ينقي فضول الحصب ونفع جميع اورام المفاصل وعرق النساء
والصرع والربو واليرقان وبالسكنجبين لورم الطحال والشرية النامه منه درهمان
ويدر البول والثلث عاكية يلين الاورام الصلبة وشه نفع المصروع وينقشه و
سكن الصداع البارد ومع الشراب يسكر بسرعة ويقوى القلب ونفع الحفقان
واوجاع الرحم مؤلا ويدر الطلث ويستزل بها الرحم المحتقة وتزداد باليه وتنفقها و
^{بها} الجملة الثانية في الادوية المركبة وشمل على يابن البيا ب
الاول في قوانين تركيب الادوية انما لا تؤثر على الدواء المفرد مركبا ان وجدناه كافيا
لكننا قد نضطر الى التركيب اما لاصلاح كيفية دواء مفرد لحمة طعمه او راحته او تقوية
قوته او لاضاعفها او لانه ترفع النفوذ فيخلط به ما يثبتته او لانه بطئ النفوذ فيخلط به ما يسرع
نفوذه اما مطلقا او الى عضو مخصوص او ما يخصه بعضه مخصوصا اما لان المرض
مركب ولا يجد دواء مفردا يقابل كلاً مفرداً او وجدنا لكن احدى قوته اضعف او اقوى
فخلط به ما يثبته او وجدنا قوته متكافيتين ولكن احد مفردى المرض اقوى فيقوى القوي
التي يقابلها وادركت ادوية وكان لكل بكل دواء عرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من
كل واحد منها الى مقدار الشربة من الآخر كنسبة العرض منه الى العرض من الآخر وان تساوت
الاغراض فخذ من كل واحد منها جزءا من مقدار شربة سميها بعد الادوية وربما كان بعض
المفردات هو الاصل في المركب كالعصبة في ايارج فيقرا فاذا بطل او ابدل ابطلت فابدا
التركيب او نقصت واذا اردت ان تعرف درجة دواء المركب في حق مثلا او في برب فاجمع
الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقى جزءا سميها بعد
الادوية فهو درجة المركب مثاله دواء مركب من حار في الثانية وحار في الاولى في الحار في الاولى

الميزد سومان

بر السحر

البول دم

من الاجزاء الحارة جزءان لان فيه جزءا حارا يعدل البارد الذي فيه وجزءا آخره حارا في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحارة في الدرجة الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد اجتمع من الاجزاء الباردة جزءان ومن الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقطت منها جزءان بقي ثلاثة اجزاء ونصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولوركت من حارة في الثانية مع بارد في الاولى ففي البارد ان جزءان باردان وجزء حار وفي الحارة ثلاثة اجزاء حارة وجزء بارد يبقى المركب في نصف الدرجة الاولى ولوركت من حارة في الرابعة وبارد في الثانية ومعتدل ففي الحارة خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي البارد ثلاثة اجزاء حارة وجزء بارد وفي المعتدل جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر واخذنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية متساوية فان اختلفت مقادير الادوية اخذ من الاكبر مساويا للاصغر فاذا علمت درجته اضعيف اليه الباقي ان كان مساويا له وينظر ما درجته المجمع وان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساو له وصيب ثم اضعيف اليه الباقي ان سواه وحلم جزءا يؤخذ من الاكثر ما يساوي الاقل الى ان يوجب المجمع من مقدار واحد في الكيفية **المركب البارد الثاني في جملة الادوية المركبة** اما المركبات الخبيثة التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها واما المستعملة المشهورة فما كان منها مذكورا في الاقربا دينيات المشهورة في زماننا فقد استغنى عنها بثلث الكتب وانما نذكر ما بهنا ادوية مشهورة تخلق عنها الكتب المشهورة المغلي الحلو عناب سبستان من كل واحد خمسة عشر جزءا بزر الخمل والخياري وزهر بنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم عرق سوسن مثقال زهر نيلوفر ثلاث زهرات پرشیا وشیان حرمة لطیف بزر رازیانه درهم المغلی المنضج بزر کرفس ورازیانه وانیسون وعرق سوسن من کل واحد درهم زریب منروج البجم ویتن من کل واحد عشرة دراهم زهر بنفسج بزر خمل خیاری من کل واحد ثلاثة دراهم پرشیا وشیان قبضه لطیفه وریازید فیہ اسطوخودوس وفاوانیا فی الامراض الدماغية والعصبية النعوق الحلو مشمش وعناب واحص من کل واحد خمسة عشر جزءا ثلاث زهرات زهر بنفسج اربعة دراهم علس مقشر وکزبہ یابسه من کل واحد ثلاثة دراهم بزر هند بامر خوض معتقال وریازید فیہ اجاص کبار خمسة حبات اذا خفف من غلبة الصفراء النعوق الحلو

المغلي الحلو

النعوق الحلو

النعوق الحلو

الخامس

شمش

شمش وعناب من کل واحد خمس عشر جزءا اجاص کبار سبع حبات تمر هندي عشر دراهم زهر نيلوفر ثلاث زهرات بنفسج ثلاثة دراهم وریا عمل عوفن تمر هندي حب الرمان اذا كانت الطبیعة جيبه النعوق المسهل بزر وفي النعوق الحامض سينا وھليلج اصفر منروج النعوق من کل واحد خمسة دراهم بزر هند باء مرخوض مثقال ویکثر زهر البنفسج ويصنع على خمسة عشر درهما لب خیار شنبه وعشرین درهما سکر وثلاثین درهما شراب بنفسج ونصف درهم روند ونصف درهم دهن اللوز الحلو او على عشرین درهما ترنجبین او شرفشت وحينئذ لا حاجة الى دهن اللوز مطبوخ الفاكهة تسقط من النعوق المقوي المشمش وریازید سبستان عشرین جزءا ھليلج الکابلی منروج النعوق خمسة دراهم ھليلج اسود وایر باریس وبزر خمل من کل واحد اربعة دراهم بسفاح ستة دراهم مطبوخ الاقیتون بزر في طبخ الفاكهة اربعة دراهم اقیتون وریازید فیه ثلاثة دراهم اسطوخودوس وخصوصا فی الامراض الدماغية وریازید للتقوية جوار منی وحو لا جورد مغسولين من کل واحد نصف درهم مقش ازرق ومحمون من کل واحد ربع درهم وقد يستعمل المحمون والمقل الا ازرق في مطبوخ الفاكهة وقد یزاد فیه ورد طری خمسة اعداد وقد یزاد شکاکی وباد آور دمن کل واحد اربعة دراهم وریازید ھليلج واملح من کل واحد ثلاثة دراهم فیتله مسهلة للمحورین سکر احمر وقلیل ملح او بورق اخرک اقوی منها زهر بنفسج وین من کل واحد درهم بورق ومحمون من کل واحد ربع درهم سکر احمر او عسل معقود مقدار ما یجبن به اخرک سهل البلغم شحم الخنظل وبورق ومحمون من کل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما یجبن به حقنه لبنه سبستان ثلاثون جزءا سنا وزهر بنفسج وبزر خمل وخیاری وشعیر مقشر من کل واحد کف عرق سوسن مثقال سلق حرمة لطیفه بطح ويصنع على خمسة عشر درهما لب خیار شنبه وسبعة دراهم سکر احمر وسبعة دراهم شبرج ودرهم بورق وریازید فیه ربع درهم محمون اذا لم یکن الحمی قوية حقنه اخرى ماء سلق ستون درهما بقر وبقوی تقوية الاولى حقنه اخرى احرقاء السلق مایه درهم بطیخ فیه بسفاح وسنا وقنطاریون من کل واحد ستة دراهم یصنع على لب خیار شنبه خمسة عشر درهما زیت سبعة دراهم عسل عشرة دراهم بورق مثقال محمون ربع درهم وھل یستفزع البلغم وشفع وجع الطر البلغمی حقنه اخرى لبنه ماء السلق وماء الشعیر ستون درهما بقوی تقوية الحقنه اللبنه وریا عمل بزر ذلک ماء حار وریا عمل بل الخیار

النعوق المسهل

مطبوخ الفواكه

مطبوخ الاقیتون علی

فتیل

شبه معجون بنفسه حقه القوي وخصوصا الذي يزداد في الحقة اللينة الاولى بابونج والكليل
الملك وشيت من كل واحد خمسة لطيفة بزر كرفس ورازياخ من كل واحد ثلاثة دراهم **الفصل**
الاول في احوال الشربة منها السكجيين جامع النفع في الحيات المادية لتسكينه الحلات
ومنع العقونة وتقطيعه الخلط المزج وتفتيقه السدد في الحيات القوية جعل الخل
ثلثين وفي اللينة جعل نصف وفي البليغة والمركبات من الحيات جعل السكر الثلثين يلقى
السكر في القدر ويوضع على الحمة مصبوما فيه الخل ثم يصب الماء بقدر الحاجة ويغلى ويؤخذ
رغوته ويرفع وان جعل بزوريا فليحرق البارد من البزور كبر المندبا وبزر الخيارات
وبزر البطيخ من كل واحد خمسة دراهم ومن اصل الهندباء درهمان لان الاصل اقوى من
البزور وللبزور الحارة منها كبر الرارياخ واحده وبزر الكرفس واحده والانيسون من كل
واحد خمسة دراهم الا من الاصلين فانها درهمان درهمان وان جعل ريونديا اضعف منه
الى درهمين بلق الاصول والبزور ونفع في الخل ثم يطبخ مع السكر وان جعل كحينا سورا
لسوء الاستمراء اضعف اليه ماؤه ومقادير السكجيين الاسهال والسجج والنزلة والركام والسعال
والصدر الخشن والرغشة وتطهر البول والغثيان وعلل الاعصاب ومنها شراب الرومان
المنقح للغثيان والقي الصواوي يطبخ ماء الرومان المزمج السكر ويصب عليه ماء النعناع او
يلقى فيه طاقات ويصفى ويلقى قليل من قشور فستق ومنها شراب الخشني ش الصدر والوماخ
الحارين والسر وتقليظ المواد يرض الخشني ش مع بزرها وينقع في الماء ورد لينة ثم تصفى ويطبخ
مع السكر ومنها شراب الورود ملين وخصوصا مع الفلج واذا اريد الاسهال التوي
كثرت وسموان يغلى الورود ويصفى ثم يلقى ورد آخر ويصفى الى خمس مرات او سبع وكلما كثر كان
اقوى ثم يطبخ مع السكر ومنها شراب البنفسج معتد ملين مرطب مبرد مخ للعدة يغلى
البنفسج الطري ويصفى ويطبخ مع السكر ومنها شراب النيلوفر مبرد نافع للصدر والسعال
والدماغ ضار من ابواه يغلى الاوراق ويصفى ويطبخ بالسكر ومنها شراب الزوفاتقية
الصدر من الاخلط الغليظة اصل الكرفس والرازياخ والكبر من كل واحد ثلاثة دراهم زوفا
اربعة دراهم يغلى ثم يطبخ بالسكر ومنها شراب الصندل لتقوية القلب والحفان ثير والصندل
بالبرد ثم ينقع يوما وليلة بالماء او الخل ثم يرس ثم يطبخ بالسكر ومنها الجلاب معتدل وقيل بارد
وقيل

وقيل حار مبرد مقوم ملين ضار من الذرب والسجج يطبخ من السكر والماء ورد نصفين
ومنها ماء العسل ملين مسخن يطبخ من الماء والعسل ومنها شراب التفاح
بارد يابس مقو يدق التفاح ويصغر ثم يطبخ بالسكر ويجعل فيه قليل من المسك
والعود والمصطكي ومنها شراب الآس يمنع الاسهال والنرف يرض حب
الآس وينقع بالماء سبعة ايام ويرفع ويطبخ بالسكر **الفصل**
الثاني في الجوارشات جوارشن الكون ينقع البرد والرياح ينقع الكون يوما وليلة
في الخل ثم يجفف في الظل ثم يدق ومعه زنجبيل وفلفل وسنبل ومصطكي ويصب
مع السكر جوارشن السقنقور بزر العليون وبزر البصل وبزر اللفت وبزر الرطبة
وبزر الكراث وبزر الجرجير ولسان العصافير من كل واحد ثلاثة دراهم دار صيني جوزبوا
من كل واحد درهمان سرة الا سقنقور خمسة دراهم يدق وينخل ويصب بالسكر
الفصل الثالث في المعجون معجون النجاح يسهل السوداء وخلص الغليظة
اصليج اسود ويليح واملج من كل واحد خمسة دراهم سفاريج وافيتيون واسطوخودوس
وتريد من كل واحد درهمان ونصف يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة اربعة دراهم
ماء البادر خبويه معجون الفلاسفة وسمي مادة الحصى يدق البلغم ويقرح ويهضم وينقع
سلس البول فلفل دار فلفل زنجبيل دار صيني اصليج سلس آملج زراوند بابونج يدق
ويعجن بعسل الشربة منه جونة والجوارشن اخضر من المعجون لانه اخضر من المعجون
لانه شرط فيه كونه حلوا غير كربة **الفصل الرابع** في الجيوب والايار جات
حب السوريجان لوجع المفاصل والنقرس صبر درهم سوريجان مثقال تربد درهم
ماهي زهر درهم حب النيل وغاريقون من كل واحد نصف درهم شحم الخنظل دانق
كثيرا دانق ملج مندي يدق ويعجن بماء الكرفس ويحبب ومنو شربة واحدة حب السعال
بزر الخيارات نشا صمغ عربي وبزر خشنيا ش من كل واحد درهم يدق ويعجن بلعاب
بزر قطنونا ويحبب منطى ويوضع تحت اللسان والايار ح معناه الشرف وايار ح فيقوا

من ٣

ايارح صبر لان فيقرا هو الصبر ينقي الرأس صفته مصطكي زعفران سنبلي اسارون سيلي
 دارجيني من كل واحد جزء صبر سقظو سقظو مثل الجميع يحسن بالعسل والشرية درهمان
 قوته من ستة اشهر الى اربع سنين وقد يقسم الى هذا الايارح ادوية اخرى مثل ان ينقسم
 الى درهم منه دانق سقونيا ودانق ونصف شحم الحنظل ونصف درهم ملح هندي يحسن باده
 وجب وجفف وهو شرية واحدة وسمي جب الايارح **الفصل الخامس**
 في الحقيقتات من الصفراء من الاغذية ماء الشعير والخيار والبطيخ والاسفناخ و
 ومن الادوية السكنجيين وماء قشور البطيخ واصوله ومقيا البلغم الشبث وماء الخجل
 والطريخ والخردل **الفصل السادس** في اللعوق لعوق الخيار شرية
 خيار شرية وسكر ابيض نصفه ودهن اللوز عشر حبل الخيار شرية ويقوم بها ويغلى قليلا
 وقد يقوى بالمحمونة **الفصل السابع** في الاقراص قرص الطباشير الى بس في الحيات
 واختلاف الدم وردا درهم صمغ ونشا من كل واحد نصف درهم بزر الحماض درهم
 طباشير درهم يدق ويحس بلغاب بزر قطونا الشرية مثقال قرص الكريتا الحابس خشخاش
 مصطكي من كل واحد خمسة دراهم زعفران وسمغ ونشا من كل واحد درهم يحسن باده الشرية
 مثقال قرص الكافور للوق وردا درهم درهمان صمغ عربي طباشير من كل واحد درهم ونصف
 لب جب القزع لب جب الخيار بزر البقلة اصل السوس من كل واحد درهم نشادر
 زعفران نصف درهم كافور ربع درهم يحسن بلغاب بزر قطونا الشرية مثقال قرص
 البنفسج بنفسج خمسة دراهم تربد اصل سوس من كل واحد درهمان يحسن باده وتقرص
 الشرية ثلاثة دراهم **الفصل الثامن** في السفوفات سفوف الطين للسي و
 الخلفه بزر قطونا بزر المرو وبزر الشاسموم نشا وسمغ عربي وطين ارمني من كل واحد
 جزء يدق ويحس البزور ولا يدق بزر قطونا ويلت بدهن الورد الشرية ثلاثة دراهم
 مع رب السوجيل وسفوف الخلفه ثانيا حب الرشاد مقلو جزء يكون بزر الكتان
 بزر الكراث من كل واحد ادرح جزء سليلج اسود ربع جزء يدق جريشا ويرفع **الفصل**
 التاسع للطلاء طلاء الصداع الحار العظيم صندلان نيلوفر ورور اخضر يحسن باده

الطنخ حبل صفرا

قرص الكريتا

الخس

الخس مع طسوج من الاثيون **الفصل العاشر** في الادمان دهن البنفسج ودهن
 الورد ودهن القزع والنيلوفر كلها بارق رطبة دهن اللوز الحلو معتدل دهن اللوز
 المر حار يابس وقيل رطب دهن الفجل حار يشبه الزيت الحقيق يؤخذ ماء الفجل
 ثلاثة اجزاء والشرية جزء يطبخ بنار معتدلة في قدر مضاعفة حتى يذهب الماء دهن
 الزينق حار يابس دهن اللسان يؤخذ من شجره شريط جديد بعد طلوع الشجر
 فيقطر دهنه ويحس باجماد اللبن كما يقطر ويشعل اذا غمست فيه مسلة ويؤخذ
 في النار ويغشوش يطوف فوق الماء حار يابس ملطف وليرجع الى الكتاب
الفن الثالث في الامراض المختصة بعصو عصفو واسبابها واعلامها ومعالجتها
 وقد رايثا ان يبتداء في امراض كل عضو بذكر العلامات الواردة على امرجه ليرجع اليها في
 كل مرض ولا يجوز الى تكرار والابتداء بامراض الدماغ علامات امرجه الدماغ علامات المزاج
 الحار التهاب وسهر وقلق وتشوش في افعاله وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام
 وسرعته واتقائه وحسنة عين وانتفاع بالمبردات وتضرر بالمسجنات وعلامات
 المزاج البارد برد وخس وكسل وقصور وبلاذة ونقصان في التحملات وبياض لون
 الوجه والعين وانتفاع بالمسجنات وتضرر بالمبردات علامات مزاج الرطب كسل
 ونسيان وغلبة النوم علامات مزاج اليابس جفاف الخياشيم وسهر مفرد وانتفاع با
 المرطبة وسرعة اجتذابها وتضرر بالمحملات علامات الاخرجة المركبة المزاج علامتي
 المزاجين هذين علامات الامرجه الساذجة واما المادية فعلامته الصفراء ثقيل سير
 ولذع والتهاب مع حرقة شديدة وسهر مفرد وصفرة لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج
 وحرارته ولذعه وحرارته وعلامة الدم ثقل ازبد وحرارة وانتفاع واحمرار في العين
 والوجه ودرزور العروق ونوم واما البلغم فتقل ازبد وشبهات موط وشهات وطول
 موصي وازدانة واما السوداء فتقل اقل وفكر فاسد وسواس وكودة لون الوجه
 والعين وهين علامات العارضة واما الامرجه الجبلية فتعرفها من الفن الاول
 وخلق الراس تغلظ الرقبة الصداع الم في اعضاء الراس وكل الم فسيبه اما سوء مزاج ساذج
 او مادي واما تفرق الاتصال واما معاكها في الاورام والرطب موم باده بان يخرق ويؤخذ

الفن الثالث

امراض الدماغ

من

الامرجه
الصداع

فتفرق الاتصال واليابس يوم بذلك وبجدة وتفرق الاتصال عما تكاثف عنه الحار
والبارد بولمان بذلك وبذا بينهما والبارد ينعذبها بقل المم وسبب الصداع ان كان
باديا كضربة أو سقطه يوجبان تفرقا أو سقام يوجب شخينا أو برد هواء أو خارا أو فوجاع
أو اخرة ردية واردة من خارج كالماء الآسن والجيف دل عليه وجوب وان كان بدنيا
فالمراد به يعرف بعلاماته ساذجا كان أو ماديا والذي عن تفرق الاتصال يدل عليه
الوخز والتمدد والوجع الناقب والناخض والأكال وسيلان الدم وتقدم سبب
بارد والذي عن شدة يوجب بتمدد ما يجتس من المواد يدل عليه علامات وجود
المواد مع احتباسها واحساس التمدد والصداع الذي عن قلة حس الدماغ يشترك
الذي عن ضعفه في الصداع عن ادنى سبب كبحر الأغذية التي لا ينفك عنه عانة
ويخالفه بان الحواس يكون فيه صافية والافعال الدماغية قوية والذي عن رياح
واخنة بدنية كثيرة ممددة تعرف بدور العروق وانتفاخ الاوداج وانتقال
الوجع وخفة ودوي وطنين وان كثرت قدوار وسدت والذي عن دوو متوالية في مقدم
الدماغ تكون مع تئن وأكال واشتداد الوجع عند الحركة والجوع والذي بشركة
المعدة ويعرف بتقدم ضررها كالغثبان وقلة الشهوة وفساد مضم او
ضعفه او بطلانه ويبتدئ من اليافوخ وربما مال الى الوسط ثم ينزل الى القفا
ويختلف حاله عند الاكل والجوع والصفراوى يشتد على الجوع مع عطش وحرارة
ثم وابلغ على الاكل او بعد بقليل مع كثرة ريق وقلة عطش وربما يسكن الاكل
الصداع المحدث وان كان بلغميا لزجة الاخرة احاسا يابا عن الدماغ والذي
عن الكبد يسيل الى اليمين والذي عن الطحال الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف
والذي عن المراق الى القدم والذي عن الرحم يكون في حاقق اليافوخ وبعد
ولادة او استقام او احتباس حيض وبالجملة لا بد من تقدم الضرر في العضو الاصل
والذي عن الحيات يعرف بزيادة لزيادتها وسكونه لسكونها والذي عن البهائم

على

حالب

يست

بما يوجب

بما يوجب من تنويه الاخلال وينزل بزواله ويكون في وقته العلاج انما تذكر ادوية
لكل مرض فلتخرج منها المحلوة عند اقتران السعال والملينة للطبيعة عند اعتقائها
وحيث اوجبنا الاستفراغ فانما نريد به بعد النقيج وتفتيح المجاري وتلين الطبيعة
وبالجملة تسهيل الطعنة الطريق على القانون المذكور في الفن الاول واذا اقترن مع الصداع
الم في عضو وليبدأ بعلاجه فان وجعه يزيد في الصداع وان اقترن به نزلة تركت
المخيات والادمان واقتصر على الاسهال وتلين الطبيعة وتبديل المزاج وتقوية
الراس والصداع ينفع المذو والوعه وترك الحركات وقلة الكلام وتلين
الطبع وذلك الاطراف ووضعها في ماء شديد الحرارة نافع جدا والقنسوة التي
جلد الرعادة يسكن الصداع ولا يعرض للابساها صداع علاج الصداع الحار
الاشربة شراب الاقاص او الثمر المندى او الليمون بها كان مع شراب النيلوفر او بنفسج
او نفوع حامض او طوبالسكر او شراب نيلوفر او بنفسج او برقظونا بشراب اقاص
او شراب حماض ونيلوفر الاغذية منزوعة حب الرومان او اقاص او ثمر مندى او اسفاناخ
او بقله او خباري او بقله يمانية اما ساذجا او مختصا بالليمون او الحصرم وقد تستعمل
هذه مع الفرايج او لحم الجدي او الفئاد عند عدم الحمى او خوف الضعف الادوية الباردة
برود ما ورد وصندل او شاه صيني خل او غير خل ان كان سهر يستعمل مخرقه كنان ضماد
لذلك شعير وزهر بنفسج مدقوقين معجونين بلعاب برقظونا ما ورد وربما يذوقه قشر
الخشخاش المدقود وربما قوتى بزر البينج بل شئ من الافيون مع مصلى وهو قليل
زعفران ولطخ الجبهة بالاقراص المثلثة المحلولة بماء الورد مسكن منوم نظو زهر بنفسج
ونيلوفر وخباري وقشر الخشخاش وشعير مقشر يطبخ وينظف باميه ويكب على خاله

ويُضمد بثقله المشومات ماء الورد والخلاف والنيلوفر خل وان كان هناك سر فله
 مع دهن بنفسج او نيلوفر او دهن الخس وربما قوت شمة من الافيون مقلية بالزعفران
 وزهر النيلوفر والبنفسج والخياردان واوراق الخلاف وزهره ويترش البيت
 ويكثر فيه الحرارة ويجلس بقرب المياه وشتم الكافور للصداع الدموي والصفراوي
 نافع علاج الصداع البارد الاثرية شراب اسطوخودوس وحل او مع شراب الليمون
 ان خيف عطش بماء حار او مغلي حلو او منضج او ورد مزق او بنفسج مزق بماء حار او مغلي
 حل او مغلي من اسطوخودوس وعرق السوس وپرسياوشان او ماء عرق السوس يسكر
 او جلتين الاغذية مع بيض نيمرشت او صليوني او غسل او فروج مشقوق او مطبوخ
 مبرر بالكزبرة الادوية الموصفة دهن زبيب او ياسمين او زيت فيه غيرة او لادن
 ويؤثر التبريد على الفرق مسخوفا بدهن ياسمين كما دخاله مسخنة وقد يزداد قليل ملح
 والخرق المسخنة نافع ضياء يوفد خطي ويزركتان مع قليل زعفران وقمر وربما
 زيد فيه شمة من الافريوني وربما احتيج الى مخدر كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى
 الافيون نظول طبع بابونج واكليل الملك وخطي وقمر زنجوش وورق الغار واسطوخودوس
 وقشور الخشخاش لتخذه ينظلم بياضه ويكث على خباب ويضمد بثقله المشومات مسك
 وعبر وعود وغالية مفرق ومجموعة ووقا الاثرية والزحان وقرنفل ثقالة يكثر ثمرها
 افيون وافيون ومسك وزعفران علاج صداع اليابس الاثرية حلاب بماء بارد
 او شراب نيلوفر وحل او مع بنفسج ويزر قطن او ماء الشير بالسكر او بزر قطن بماء بارد
 وسكي الاغذية لم الجدري او الضان او الدجاج المسخن او الفوارج المسخنة المسلوقة او حبت
 بنزغاله

الريمان



علف مشابه بكاوت

او لم حلال

الريمان والسك الرضاضي ومع البيض النيمرشت او اسفاناخ او جازي اوترا
 بدهي لوز حلوا الادوية الموصفة دهن بنفسج ونيلوفر وقمع مفردة او مجموعة
 وماء الورد والخياردان والخلاف او يغلف الكرس بجردة القوع او الخياردان كان مع حارة
 وصبت اللبن الفاتر نافع بعد طلق الكرس ويفضل بسرعة نظول طبع الجبازي
 والبنفسج والشير مع نصف دهن بنفسج يصب فترامن مكان عال بعد طلق الكرس
 وقد يقطر دهن البنفسج في الاذن ويسقط وينشق الادمان المذكور والحام المطب
 انفع الاشياء ضياء دقيق شعير بلعاب بزر قطن بماء الخلاف آخر حلاوة من قطر
 وسكر وريمان ودهن لوز حلوا يغلف بها الكرس بعد طلق **المشومات**
 الادمان المذكورة وتقرّب الحرارة وكثرة المياه علاج الصداع الرطب يستغرق الرطوبة
 ويقوت الدماغ ويسد طريق البخرة ويقلل الغذاء ويكبد الكرس بالعلمي المسخن وشراب
 اسطوخودوس نافع علاج الصداع الحاد اما الدموي فافضل وتفيد المذاج
 بالقلية وغير الدموي ينضج مادة اما الصفراء فبالكثرة المذكورة للصداع الحار
 او بماء الشعير والسكر والغذاء مسك الاغذية ثم يستغرق بطبخ الفاكهة او النعنع
 المقوي او لعوق الخياردان او ماء الرمانين المعصورين بالشحم يهليلج اصفر وكابلي
 مرضوضين منقوعين فيه او مطبوخين في من كل واحد خمسة دراهم ونصف درهم
 رواندا ومن كل واحد منها ثلثة دراهم منقوعا ناعا اما البلغم فينضج بالاشربة
 والاغذية المذكورة للصداع البارد ثم يستغرق تحت الايارج او حبت القوقا
 او ايارج فيقرا وصد او ايارج لو غاذيا او الاطراف الصغرى وحده او مقوي
 بايارج او اسطوخودوس نصف درهم اما السوداء فينضج بذكر ماء للصداع
 ثم يستغرق بطبخ الافيون او حبة او افيون ستة دراهم في قدح من لبن النعنع
 حلا بسكر والصداع الذي عن سقطة او ضربتين في الطبيعة

اليابس

وتردع الابخرة ويغضدان احتمال يشتد الاطراف ويفرق الرأس بدهن الورد
مغفرا والذي عن سماع اوبند ينقل الهواء معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرناه
والصداع الحار يقوى الرأس او لادهن الورد ويلين الطبيعة وتردع
الابخرة شراب الحامض او الليمون او الرمان والغذاء موزنة حب الرمان او
اسفناخ محض بماء الليمون او الساق او الحصرم ثم يدخل الحمام وينظف ينظف
الصداع البارد ويدهن بدهن البابونج وبنام والذي عن فطر الجماع يعالج
بعلاج الصداع اليابس مع زيادة تقوية الرأس والذي عن الحكة خاف حبة
يعالج بصداع من الادوية المذكورة والذي عن تقوى الاتصال تديره تديره
والسددى ينقص المواد بمثل حب الابرار ويستعمل المفتحات كالكمجان
البرورى وشتم الزجسى او الشونيز المحض والذي عن قوة الحسى يغلق
التدبير بمثل الالية والرؤس وربما استعمل المذرات كالخس والحشيش
والذى عن ضعف الدماغ بما يعقل مزاجه والقرفل يزرع على النوق فيقوى
الدماغ والذي عن ابخرة بدنية يستفرغ مادة البخر ويعدل الدماغ ويقوى
ويلين الطبيعة وتربط الاطراف ويحبس الابخرة بمثل الكزبرة اليابسة والسكم
والسجول والتفاح والكثيرى والزعرور والساق او البرقظونابا بالسكم
اى هذه كانت بعد الطعام ويكثر الكزبرة في الطعام والذي عن دوزنقى
الدماغ عن البلغم حب الابرار او اياج و ايارج لو غاذا بانه يسهل عابا وروا
لخوخ او الرمس او سكينجى بصبر وبالحكمة بالادوية التى تذكرنا لدود البطن
والذى بشركة المعدة ينقى المعدة والدماغ بمثل الاطريفل الصغير ويقوى باياج
فيعامع استعمال الحوايس الابخرة المذكورة والصغراوى من ذلك ينفع
التقوى الحامض وشراب النمر الميندى او الاجاقى والبرقظونابا التى قد ينفع
ذلك خصوصا ان وجد الغشيان

٢٦
والصداع كان سكره عضو فلابد اصلاح ذلك العضو وتقوية الدماغ والذي
عن الجنات يستعمل تدبير الصداع الحار **البحراني** لا حاجة الى علاج الا ان
يقع الم مبتدح وح يستعمل مثل ماء الورد والخلف ودهن البنفسج والنبو
رو ماء الخبار موزنة ومجودة **البيضة** **الطرية** صداع مزمن يحتاج كل سائبة مع
لراعية الضوء والكلام ونسبه خلط او درم مع ضعف الدماغ او قى
حسه وان كان السبب داخل الخلق احسن الوضوح عند ابي اصول العينين وان
كان خارج الخلق احسن الوضوح خارج الدماغ واوجع لمن جلدت الرأس وفي
الغالب يكون من برد لازل زمان المرض حتى الحار فيها يستعمل الي البرد وعلمه
علاج الصداع البلغمى والبارد مع زيادته في التمدد واذا خلق الرأس و
وجعل بالحق المضى ثم لطخ بالحناء والماء نفع جدا **الشقيقة** هى كالبيضة الا
انها تجف شقا من الرأس وتديره عما يدبرها **السرسام** وهو فرا ينطش من
حار عن صفراء او دم او دم صفراوى في احد جانبي الدماغ الداخلى والكثير
فيما يلى المقدم او الى الوسط وقد يقال لورم الدماغ تقوى قديم الدماغ كلة
فيتم الآفة جميع الافعال النفسانية **علم منه** حتى لازمة وصداع ونقل رأس
والاضطراب نوم وشوش احلام وفساد ذهن واختلال طواضطراب
نفس ورقه بول فانا كان البول مائيا دل على هلاك ونقص بين المنشارية
والهوجية في الدماغى اكثر والمنشارية في الحياتى اكثر وسواد لسان بعد
صفراء او حمرة وتقطير بول بلا ارادة وعدم شعور مطما عضائهم الآلة
واذا عتقت الطبيعة في الحى الحادة مع رقة البول او نقل الرأس واخرها
الصداع ولم يقع رخاف فانزرا **السرسام** **والدى** منه ما يكون مع الاختلال
نحل وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العروق وقطرات رغا

السرسام

ودموع العين وسلم **الصفراء** منه يكون فيه السهر والجنون والنوب استه
 كانه في هنية مغال مع حدة وجراة وسبعية اخلاق وصفة لون الوجه والعين
 واللسان ويكون يكون النفل والتمد اقل والوخز والالتهاب **كثرة** هو العلامة
 الحتم الصفراوية والصداع الحار مع زيادة الحارات وكثرة المياه وجذب الماظة
 الي اسفل بالحن والنفل وذلك الاطراب وشدة **ليثري** يقال له الانسان لانه يلزمه
 وهو ورم عن بليغ حن في جاري روح الدماغ وقل يعرض لحبه او جرمه
 لزوجة ابلغ فله ينفذ في الحجب لصلتها ولا في الدماغ للزوجة حتى لينة وصداع
 حنف بطون نفس وكثرة ريق ونسيان وسبات وكسل حتى يفتح العين وضيم
 النفل وبياض اللسان وعظم النقص ثم الحادة والستواع ابلغ وتوجه
 ويندبه اختلاج الراس مع قفل وكسل الحن اللينة ثم المبوكة ثم الحادة
 والستواع ابلغ وتدير الصداع البليغ من غير سخين لاجل الحى ورط
 الاطراف وشدة وذل كما **الشبان السهرى** هو اسم لورم دماغي عن بليغ
 وصداء فيكون علامته مركبة من علامتى السهامين وقد يغلب البليغ فليكن
 فيغلب علامته ويسمى سبانا سهرتا وقد يغلب الصفراء فيغلب علامتها وتسمى
 سهراسبانيا **علامته** مركبة من علامتى فراينطس **ليثري** **الرغوة والحمى**
 عما نقصان في الفكر او بطلان نه عن برد ساذج او مادى او يسى او مما عا
العلاج تعديل مزاج الرأس وتنقيته تغليب الغذاء وتلطيفه وتسخينه
 وينفع من ذلك الاطراف يغلى والمليح المرطب ومج من البقل كسفة وافوى منه
 معجون البقلة ذر لكتة مغرط الحار ومن الادوية الجيدة كندرووسكرو
 زنجبيل وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم العقلية والحكايات مما يتوقى الذهن
 ويجده **النسيان** هو نقصان او بطلان لقوى الذكر وسببه اقا برد ساذج

ليثري

علامته

التعلل

السبات السهرى

الرغوة والحمى

النسيان

ساذج او مادى ويعرف بعلامات او يسى فله كحظ الآ القديم او رطوبة فله
 يحفظ الآ الوفى **علامته** على ج الحن **النبا** هو جنون سبى عن سوداء **مخنة**
 عن صفراء او عن سوداء ويكون مع اضطراب وتوتث ويكون السكون والخوف
 والجنون في الصفراوية اقل ويكون اسكاته وفي السوداء كثر ويتغافل ذالك فذا
 ان لم يكن اسكاته ولا الجنون من **داء الكلب** هو نوع من المانيا الا ان فيه معا شدة
 وموافقة وقيل فكل وهو الى الدمية اقرب لذلك ليس فيه من الحقد وسواء الطلق
 كما في المانيا وينذر بها الكا به كسرح ترانخ الدماغ وامتناء القدمين دما واما
 رصها وانعقاد الدم في ثدى المرأة **العلاج** هو بوعينه علاج الما ليخوليا مع
 زيادة في التبريد وربما حن فيها الى ضرب تعيد ليكنف عن تخليط وكثرة حا
 يضرب على راسه ليؤب اليه العقل ومن العلاج القوي الجيد ان يسقى نصف
 درهم افيون في ماء الشعير عند قوع الاختلاط فربما ابرأ في يوم وربما اخرج
 الى معودة ذلك مرارا **الما ليخوليا** هو شوش الطنون والفكر الى الفاد
 والخوف ويتدى بسره غضب حب الخوة وخوف مما لا يخاف منه عاداتا فذا
 استحكم قوت منق الاغراض والمستقلة من قلبه حاز كثر شعر الصدر و
 البدن ودماغي رطب غليظ الشفتين الشئ وعروضه للرجال الكثر والنساء الخش
واصنافه ثلثة اصنافا ان يكون السبب في الدماغ نفع فيكون السهر
 والنظر الى الارض الكثر مع عدم علامت السودا في البدن كله وكودة
 لون الوجه والعين من الاصناف **وثانيها** ان يكون السبب في
 البدن كله ويكون علامته السودا في البدن كله طاهرة عليه عامة وهذا
 اسم **وثالثها** ان يكون شدة المراق ويسمى ما ليخوليا مرقيا وسببه
 شدة حرارة الكبد فيترى الدم سودا وتنفذ الى الطحال فتدفعها

المانيا

داء الكلب

الما ليخوليا

الى قم المعدة ولهذا يلزمه وجه قم المعدة واللزج والحرارة وشدة الشهوة والقيح
 الحامض السوداء ويضعف الهضم لاضرار السوداء بالمعدة وكثرة الرقاق
 والنفخ والبلغم والبراق كذلك كثر الشهوة لشدة النفخ وخشونة في العين
 لكثرة الاخرى السوداء ونقل الاجنان والمزاج المراق ونفخ وسبب
الصنفين الاولين اما مزاج سوداوي بارد يابس يوشح الروح او
 حلط سوداوي طبيعي او مختزن صفراء فيكون الجنون والجنون والجران
 اكثر او عن سوداوي فيكون الحقد والسكون والهيم وسوء الظن الكثر او
 عن دم فيكون مع ضحك وفرح بسير وفي يكون الما ليخول بالاشركة من القلب
العلاج اما الصنف الذي فيه السوداء عامة فافصدان وصدرة الدم كثر
 ثم في جميع الاصناف **الاشربة** ماء الشعير المبستر او الساذج بالسكرو
 جلاب بلال الورد او عا لسان النون بالسكرو وبزر ريجان او شراب التفاح
 بلال لسان النور **الاحذية** اللحوم السعيد باصدة او الحامضة او حنطية او
 رشتا ان احتفل الهضم والرفانية والتفاحية والحضيرة ان كانت السوداء
 صفراوية **الحلواء** حله وقا من السكر والنشا بدعن اللوزن والحنطاش
 وبزر البقلة كما هو او مستحلبا **الفاكهة** الخيار والقلاء والرحان والبطيخ
 الاقاق والمشمش والتفاح والكثير **الادوية** دهن البنفسج او اللوز
 او الورق على الرأس وخصوصا في الصنف الاول بدعن المعدة وخصوصا
 فيها في المراق بدعن الورد والسنبل والمصطكي مفترقا ويكده بالحماء
 بالبخار المسخن وينظف بطبيع البايونج والكيل الملك وورق الالترن
 لحقل الريح وبيرد البلبلاء الورد والصندل والكافور الرباعي و
 ويضد برفيق شعير وصدل بلال الورد يلين الطبيعية بالقتل او بال
 الحنف

نور

او بالحنف اللينة او بانتفاص لب الخبار شخير من اللوز و بكثرة المرق
 والكام من انفع الاشياء وخصوصا المراق ويتعهد الاستفراخ بعد كل
 قليل بطبخ الفواكه او طبخ الاقبيقون او حبة او ثمانية دراهم اقبيقون بلين حليب
 وسكر او سقوف سوداوي الجبن او الاطريفل الصغير مقوت بالاقبيقون
 وخصوصا في الصنف الاول ويجب ان يرتحم من المعالجة بعد كل حين وان تستعمل
 المفرحات الباقوية وغيرها عقب الاستفراخ وان يلزموا العقل بلازمة
 من يستحيون منه وان يمان منهم في بعض طنونهم الفاسدة والكثرة وض الما ليخول
 للعقل من الناس وينور في الربيع لحركة السوداء وفي الحريف لوداتها و
 كثرها **وقا** من الما ليخول ويقاله القطر يكون صاحبه قرا من الناس خفا للخلوة و
 المقابر جاف البصر وعل ساقية قروح لا تندمل لوداة اخلاط وكثرة ما يعرض
 لمن الصدمات او بعضه كلب لانه يهوى من كل من يراه فاذا راي لغرفة
 منه راجعا فلا يزال يعد وفرقا من الناس كسبه سوداوي محترقة وعل به كالمنا
ونوع آخر يقال له العشق وهو يعتري الغراب والبطلين والرعاع وكسبه
 افراط الفكر في السحسان بعض الصور والشايل ورتبالم يكن معه شيوخ عجزة
وعلا مته غور العنان وجفافها الا عند البكاء وسمن الجفن للسهر وكثرة
 ما ينقص اليه من البقرة مع حركه العين ضاحكة كانه ينظر الى شيء لذني وسهر
 وكثرة وهزال وتنفس الصعداء وان لا يكون شاملا نظام ويعرف معشوقه
 بوضع اليد على نبض وذكر اسماء وصفات فاتها اختلف عند النبض و
 تغير لون الوجه الشري فبتسليط العجايز بعض المعشوق اليه على كانه قبيح
 واستحانة به مع تدبير الما ليخول فان كان العاشق من الهلاك تنقته النصيحة
 والعظة والاستحانة به والاستهزاء والتصوير لديه ان ما به ضرب من الجنون

بجذبة في
 كالمصالح فان لم يتغير

والوسواس وربما اختل ذلك قوما آخرين ومن المسليات الصبر والاشغال
 بالعلوم العقلية والحكيات وكثرة الجاه والمعبودات السماوية المقصود
 منها اللعب كالتي بالجبال واما التي يذكر فيها الجحيم والنوى فكثيرا ما تملك
 عنها **النسبات** يوم طويل غرق في قيل سبية اما افراط فخلل الروح لعب
 او الم فتنج الى داخل السمع وتختلف بول المختل كما كانت تجتمع في
 النوم الطبيعي لتخرج من تعب يقظة وتتكامل مضم الغذاء واما
 سبب ينسب منه من لك الروح عن النفوذ لفرة او سقوط على عضلات
 الصدقين واما برد او رطوبة من خان او شرب خمر كافيون ويعرف
 ذلك بتقدم السبب وتبا بوضعية الافيون والبنج واللقاح وجوز عائل من سقوط
 النبض والعرق البارد وبرد الاطراف واما برد او رطوبة مزاجية
 ساذجة او مادية خدبة ويدل عليها علامات ذلك **الوقوف بين السباب**
والسكة ان المسبوبات يلقى ان يثبت ويقفهم وتختلف السحنة النوام
 والالام المكون والمغشيت عليه والمختلقة الرمم **العلاج** بعدل الدماغ
 وينقي ويقوى ويرادى الخدرات كما نذكرها في علاجها ويختلف
 الانتباه ولو ينشأ وجرب اطرافه واسعا والخل وماء الانس جيد مقوى
 مقبى **السهم** يقظة مغرطة عن تدريس جدران الروح ويوجيان
 تركتها الى خارج يعرف ذلك بعلامته او بورقية خلط يعرف بوجود
 بلة في المختبر او فلكر عام او شدة نور مستعدا وفساد مضم ونفخ
 او خذاء مشوش للنوم كالباقلة ويعرف ذلك بوجوده او خلط سودا وى
 فيكون ذلك مع **النحو** **العلاج** لاشئ كالحام فان لم ينم فهو
 المزاج اوف الاخلط قوى او السعال ماء الشعير الساذج او الجبر

السبات

السهم

او الجبر بالسكر او شراب الخمر قد يحتاج الى مثل الافيون وود من الانق
 بذهن النفس مع قليل افون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصرع
 الحار اضمة ونطولات منومة فليستعمل منها **الزوار** **الدر** **الدر**
 كلمة تعني البصر عند القيام والدوار ان يحنل الاشياء تدور والدر
 مقدمه وينور ان اذا دام في الشيخ بصره او سكتة وقد خلل الدوار
 بصدا وبالعكس سببها الحرة كثره تظلم البصر او تدور فيه ومعها
 الارواح فيتغير معها النسب التي بين الروح الباهرة وبين المرقى
 فيرى دايما او ذلك الحار اما من الدماغ بعد الرطوبة بلغة وقران
 متخمة او من المعدة او من اعضاء آخر او سوء مزاج عمة تخلق
 الارواح منه دايما في الدماغ ويعرف كل ذلك بعلامته او لسبب وان
 الانسان على نفسه فيدور الارواح بنفي بعد السكون دايما كالفتيان المملو
 ماء اذا دبر ثم سكتت او لفرة او سقطت تدور الارواح كالفرية
 على الماء ويعرف كل ذلك بتقدمه **العلاج** يقوى الدماغ وبالعلاج الفرية وسقط
 وسوء المزاج العارض ويستقر الدماغ من الرطوبة والاجرة و
 يقوى المعدة والاعضاء المتحركة ويستد طريق متخمة وذلك
 الاطراف والجلد بالحر ويوضع في الماء الحار وتحتوي وتسقي مثل شراب
 الحامض او الليمون او ليمونى او الا جاص مع رطوبت او شراب
 البنفسج وبلين الطبيعية بفتيلة مسهلة او لينة او نفوق
 حامض شراب بنفسج ويجعل في نفوقهم واحذر منهم الكثرة البنية **العذاء**
 مفرقة حب الزمان او ليمون باسفانغ او سحاق او قرع او
 جاشي وان كان البصر غائبا فشراب الاستطوخودوس مع الليمون

الدوار والسدر

مدكور عليه في الصفحة

الكابوس

الصرع

وربما اجتمع اليه الاطراف وحدها او يارح فيقرا وقد يفتقر الى فرض ينفع وجب
 الا يارح **الكابوس** هو ان يتخيل في النوم حيا لا يقع عليه يعصره ويضيق
 النفس ويمنع الحركة وهو من المنفورات بالصرع وسببه خا دم او بليغ
 او سوداوي يرتفع الى الدماغ عن سكون الحركة وعدم اليقظة المحلقة
 وربما كان لبرد يقبض الدماغ دفقة ولا يخلو من ضعف في الدماغ
وعلاجه الاسترخاء وتنقية الدماغ وتقويته ومنع الاجترار المرتفعة اليه
الصرع شدة دماغية خيالية تنشج بها تفتح الاعضاء الى انقباض مبرها
 وتفتح الحس والحركة والانتصاب سببها انما يقبض الدماغ لمود من
 خار ردي او كيفية سمية خارجية كى عند **الصرع** القوب على العضل
 او بدنية من عضوء يشترك الدماغ كما في **الصرع** او رطوبة ردي **الصرع**
 الجوهر مستكنة في الدماغ او ربح غليظ يخاف من الروح او غليظ طويلا
 لوطا حرا او حلاط ساذج من بليغ غليظ او رقيق او دم او صفراء
 وتكون درا او سوداوي فيكون مع علا ماع مرت في السوداء وعلا ماع
 الما يخلو مختلط بها واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل
 الدائم في الرأس واللسان وظلمة في العينين وكلاو في الحواس و
 وسلامة باقى الاعضاء واما موى جوهر الدماغ ومواردا من
 موى اغشية ويدل على الرعي والحاركي الاولى والتحد وقلة الثقل
 وقلة التنشج ويعرف كل خلط بعلة مانه ويكون الربو في البليغ
 زبدتا و **الصرع** البول شى كالزجاج الذائب مع جبن وكسل ونسيان
 واذا كان بشرة كة المعد كان عروضة علم الامثلة اكثر مع غنيان
 وكرب وخفقان قبل النوبة ويعرض في النوبة صياح وكثيرا ما يعرض في

يقسمه الى 7 اقسام
 1- صرع حار
 2- صرع بارد
 3- صرع رطب
 4- صرع جاف
 5- صرع حار رطب
 6- صرع بارد جاف
 7- صرع مختلط

في الاى شدة او عينة المتى انزال وقد يكون سبب الديران وقد يكون المادة في
 عضو بعيد يكون عن اقسام الرجل فيجب بدبيب يصعد قبل النوبة **الصرع**
 يستقر في المادة اما الدم فبالفصد وتغليظ الغذاء واما البليغ فيجب
 القوقيا او ايارح لو غاذيا او دواء متخذ من شحم الجنطل ومجودنا ومنج
 مندى ومقل ارزق من كل واحد ربع درهم اسطوخودوس منقالت **الصرع**
 غاريقون درهم ملبج طليح كابل واسود و ايارح فيقرا من كل واحد ربع
 درهم او مجون الذهب واطريقيل صغير مقوى بايارح فيقرا او اسطوخودوس
 خوذوس وغاريقون من كل واحد درهم مقل ارزق واكثر من كل واحد
 ربع درهم واما السوداء فبطيخ الافيمون اوجبة او اطرريقيل مقوى
 بايارح فيقرا او حجر ارمي مغسول من كل واحد درهم او دواء من سفا
 واسطوخودوس واقتيمون من كل واحد درهم او دواء ارمي
 مغسول و ايارح فيقرا من كل واحد نصف درهم مجودنا وكثيرا ورت
 سوس ومقل ارزق وشحم جنطل من كل واحد ربع درهم بفرج بد من
 اللوز بعد سجة وبعجن وكيت كمارا واما الصغرا فيقصر النفسج
 او بطيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهيلج والمنضيات وقد علمتها
 في باب الصرع والمعدى قد ينفع فيه النقي وتنقية المعدة بلا طريق
 ولا يارح نافع والذي عن دوزي عالج الدوز مع تقوية الدماغ والذي
 عن سمية المتى او احتناق الرحم فستقرع المتى ويصلح العضو
 ويقوى الدماغ والذي بشرة بعض الاطراف كاصبع الرجل يربط
 العضو وتما قطع وربما شرط وضع عليه الاووية المفترقة لتستقرع
 المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشرب السكجيين الفصلي

تحر

13

نافع ذكر انه يبرئ الصرع في اربعين يوما وشرب سوطه ووسق
 للدماغ مقووتها اجتمع بعد الاستغراق الى الاستغراق الدماغ نفسه
 مثل السعوطات والعطوسات والشقوقات **سقوط حفيف**
 رثه ربح درم يستعمل عصا دة السلق **آخر** صبر وعصا قماء الحمار
 من كل واحد ربح درهم يستعمل ماء الغسل وكل ان ينسج السعوط بدون
 الورد صغرت الى وربا اجتمع الي تبدل المزاج بعد الاستغراق مثل التراب
 او معجون الفلاسفة او الخمر ويطوس ويشتم مثل السذاب والمسك
 والعنبر وقيل ان تعليق فاوانيا يبرئ الصرع وقيل ان ذلك يخص
 بالروقي الرطب من حدث له الصرع وله من عشرة سنين وخصوصا
 سبب ما في ابيس من برونه وكذلك اذا استمر به الى هذا
 السن ويضرع الصرع كل ما ينجر ويلاء الرأس فصفوا لالاكتنا
 من شراب البصل والكثرت والكرفس في صديته فيه والخمزل و
 واباقله والفتييط وكل ما يولد خلطا عليقا او فاسدا كاللبن
 والسك والفواكه الرطبة الغليظة والشراب وخصوصا الحديث
 والاستحمام عقب الطعام ويلزمه من الاغذية اللحوم الخفيفة
 كالجدى والعصافير والفراخ مبررة بالكسوة البايسة وخنز
 من الاصوات الصراخ كصير الباب الهائلة كزيمر الاسد **السكر**
 سرقة تامة في بطلون الدماغ ويحاري روجه تعطل الاعضاء عن الحس
 والحركة الا التنفس لضروفا الاستنشاق وسببها اما انقباض
 الدماغ لموذي من برد ودفع او خارجا فاسدا او ضربا او سقطه
 او امثله ومن خلط سائر بليغ او دم او سولا داء **العلامات**

السكر

في المكون في باب الصرع والردية منها وهي التي لا يظهر فيها النفس
 حتى تشبه صاحبها باليت والي يكثر فيها الغليظ الغليظ لا يبرأ والسرقة
 وهي التي يكون النفس فيها سليما طامرا بعصره ووصفا ويغرق بين
 المسكوت والليت بان يوضع القطن المنقوش على الانف والحناء
 على البطن فان تحركا فليست وقيل يدخل الاصبع في دبره فهناك
 شربان لا يزال يتحرك مدقا الجوة فيعرف السكرية بحركته والعلامة
 الجيد ان ينظر في عينه فان رأى فيها الحياء فليس عيب **العلاج**
 ان وجد دم غلب وقرحة لون فالغسل من القيفالين والوداجين
 وحامه الساقين وتليين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحادة
 واما البغلية فحجب ان يتبدل بالحقن الحادة بنجم الخنظل والقنطور يون
 الكبير يكثر مرارا ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة بدون وقيل من ايارج
 فيغفر اليتمك التي وكحى طابق ويوضع بالنوب من الدماغ حتى تحرق
 الشعر ويشتم الكندرس والقرنفل والمسك والجند بيدستر والفريون
 ويك اللطراف بقوة وخلق الرأس ويفتح بادوية مقطرة كالبلك
 والفريون والجند سندستر واذ امكن البليغ يستعمل ماء العسل
 يغلب من الترياق والكبير او ترياق الاربع فاذا افاد تبريد
 الصرع وبسقي الاطريفل المقوي بالاسطوخودوس والايارج و
 الكاين عن ضرب او سقطه يعالج بعلاج الجربا ومنه وقوي الدماغ
 ويلين الطبيعة والكاين عن برد يستحق الرأس بالطلاوة المكون
العلاج وهو استرخا في عضوه كان وفي العرق اللغوي استرخاء
 شق من البدن طولا وسببه فاعدم نفوذ الروح الحساس

العلاج

وانحر او نفوذ ما لكن العضو لا يقبل السوء مزاج مفراط او الكثرة الباردة
 والرطوبة وانما يكون ذلك لا تختص بعضو كالمثانة ولا يقع دفعة ويكون
 باقي الاسباب معدومة وعلامة الباردة والرطوبة طامنة وعدم النفوذ
 اما لا سنداد او قطع والاسناد اذا خلط بسوء بكثرته او غلظه او لزوجه
 او لا نقبا من بر ومكثف او ربط من خارج فيزول بمرور الماء او ضربة
 او كى ونحو ضاغط كالورم وميل احد الفقرات الى جانب وقد ينقبض
 المسام لظرف غلظ حوصه العضو او لا سنداد وانقباض معا كالورم
 في منابت العصب كما يعرف عند السقطات او في سبعة والقطع المأه
 بفتح اذا كان حارضا وكالف الذي عن ورم بعروضه دفعة والورم
 قليل قليلا ويعرف الورم الحار بالتمدد والحى والوجع والصلب
 متقدمه وجع واحساس بعقد عصبي وكونه عقيب ضربة والرحو لا كلو
 مما حث لينة وحده وجع يسير ندراد عند الحركة واذا كان السبب
 في شدة فليج من الاعضاء ما ياتى به الحس والحركة منها وان كان في
 احد شتى كى العنق فليج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد
 شتى البطن فليج من الاعضاء فليج مع ذلك نصف الوجه واحس
 كزر نصف جلد الرأس فانما في البطن كله فليج البدن كله الا الرأس
 اذ لو لم يكن سكتة في ان المعالج للمعالج ان يكون عالما ببادى
 العصب **العلاج** اما كان من قطع فله رجاء له والمزاجى قدوا
 بتعديل مزاج عضوا لا دمعان والاعضاء ضيقة والاستعانة التبريق
 والمغروس ويطوس والورمى **بفتح** الورم ويقوى العصب بالمثل في
 يستفرغ المادة اما الدم فيها الفصد ولا يجسر عليه الا بعد تحقن غلبه

علاج
 في

غلبة الدم جدا بافراط حمرة اللون وانتفاخ الاوداج واما البهيم
 فيتعذر الحن او لا المتوسطة ثم الحادة ويكثر فيها مثل شح الخنطن
 والنفطورتون **بفتح** المنضيات كماء العسل او شراب السككجين
 العنصل على منضج وربما زيد فيه ورد ممر با عسل على منضج ثم
بفتح المنضيات كسر اب الاصول او مغلى من اسطوخودوس
 ويزر كرفس وانيسون وراز باج وخرق السوس مصفى
 على سككجين **وغيض** ورد ممر با عسل ثم يستفرغ كى البارج
 وارباج لو غاذ با تم يعود الى المنضيات **والمغنيات** ثم يعاود
 الاستفرغ **بفتح** الاطر ايفل المغوى بالارباج والاسطوخودوس
 خوذوس فادان منضج ثلثة اسابيع **السنبل الادوية** القوية
 كحبت المتين او حبت من شحم الخنطن ونحوه وملح طبرى ومنق
 ارزق وكثيرا ورت سوس من كل واحد ربع درهم ارباج
 فيقر او غاريفون درهم درهم فريون ثمن درهم اسطوخودوس
 من مثقال يغرك بدمن اللوز ويحقن بعسل خبار شنبه وجبت
بفتح وجب ان يطفئ الغذاء ويقتصر في الايام الاو لى ماء
 المحض بالعسل او ماء العسل وجده او ماء الشعير بعسل ثم
 ماء الفروج بالسنبث والدارصيتى واللفل والسنبل والخرذل
 اورغوة او لم الطبقى به عودا الخردل وطوم الصيد لهم مشوية
 ومطجئة او فنى من طوم الحيوان الاعلى او لم الارنب ودماغه
 بالارباج المكونة وبالمرى او العضا فيم مبررة بذلك او النواضع
 من الحمام بنك الامرار ويكثر مضغ المصطكى والخرنجين والكنزر

والفرغ من ثم يتعدى السطح الترابي او المنزوي بطولهما كان نصف
 درهم كل يوم وبوصد ورق الفاروس وصرر كوش وحقن مد وبابونج وخطمي
 والكليل الملك وويلل ورق الاترج وكذاب ورطبه وشنج وقصو م
 وفخنكشت اجزاء سواء جندل ستر نصف جبر يطبخ في ماء كثير حتى
 يبقى نصفه ويضاف اليه مثل نصف زيت ويطبخ فيه حاراً او يطبخ صبح
 او ارنب او وعل في ماء اوزيت ويوضع فيه حتى يتهربى ويجلس
 فيه او يجلس في زيت مسخن فيه جندل ستر وقليل فربتون ويؤخذ
 قليل من شنج ودصن فط او دصن غار وقليل فربتون
 يستحق ودصن به ويكثر شحم الكندر والكفوس والمكرو
 والجندل ستر والفربتون والعنبر ويغلى كل يوم قليل وقلب
 الصنوبر يستحق العصب بقوة فاذا قاربو البرد فيجب ان
 يراصوا ويتركوها الاطعام المسترخية رياضة قوية كثيرة
 سريعة وفي الشمس الحارة ويغسلو بالماء الحار والكبريتي
 ومياه الحمام نافعة **التشنج** هو تقلص تعرض للعصب يمنع
 الاعضاء عن الانبساط وذلك اما لو بنفخة العصب او مبداء ما
 من حلق لا داع فيكون مع وجع او بر ومكثف او كيفية **سمنة**
 كما عند لس العنقوب والحية والرنبل وعلى العصب اما
 لا مثله يبرز في الرض وينقص من الطول والكثير من بلغم
 غليظ وقد يكون حلقا فزوا الجفاف ينقص الطول والوجع
 واما يكون بعد حيال حرقة وامراض مجففة كالاسهال
 والقيء المفرطين ويكون معه كآفة وقش واما لرباع

التشنج

22
 واما لرباع ويستعمل العقاقير فيكون دفعة وتغارق بشربة
 واما لاذي في عضو خاص كالمعدة عند ورود دغلط حاد
 عليها او لشرب الخمر او اخفاق او لرجم ويعرف كل
 كل ذلك بعلة مائة **التمدد** مرض الى يمنع انقباض الاعضاء
 والسبب في بعضها السباب التشنج لكن الماداة هنا
 ودفعة في خلل الليف ثم جددت فحس رجوع العضو الى
 الى الاسود تقباض من غير نقصان في الطول او لم يزد
 وق لا مبداء الوتر او العضلة فمررت منه طولا او ليس
 جفف العصب فحس عطفه ونقص عنه لاطولة **النفق**
 مرض يتخذ له شئ الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج
 النفق والبزقة من جانب واحد ولا يجنس النفاذ بوجه
 الشفتين ولا ينطبق احد العينين وسببها اما استرخاء
 وتشنج يعرف بينهما بان الاخاء تية الجفن تكون مع
 كدور في الحواس ولين في الحواس الجلد ولا يجنس
 بتمد ويستند استرخاء الجفن ويرى انه الغشاء الذي
 على الحنك الحاذي لتلك العين رصلا مسترخيا وفي
 التشنجية يكون الربق اقل مع تمد يهطل العضون
 وغيب الجلد الى جانب الرقبة اكثر ورث الغشاء اعسر
 ويعرف الشئ الموقوف بانه اذا اصلح ورث الى شكله
 سهل رث الشئ الاخر **الرخسة** مرض يحدث عن
 عجز الفوق المتحركة عن تحريك العضل او ثباته على الاتصال

التمدد

الرخسة

فختلط حركات ارادية او ثبات ارادية تحركه نقل العضو
الى اسفل وذلك اقا لضعف القوة كما يحدث عن الغرق
او العضب والغيم المتوشت لظلم الروح واما لرد اقا
حال الالة الاسباب بالاسنة فاقا اذ الم يستحكم واما
لها معاك يوض عند سيع يصغر بكل واحد منها واما
الرعشة ما يبدئ من اليسار **الخدر** علة يحدث
في الحس التي نقصنا لبرد يحدث غلظا في الروح
او لكيفية سمية كمن لسعة الحية او غلظ جوهر الروح
ولسعة من اى خلط كانا او بسبب ضغط من ورم
او ربط كما يحدث عند الجلوس على الرجل **الاحليل**
سببه رخ علية يتحرك لها العضلات وصابلنصق
بها من الجلد ليتخلل وعلها حاص هذا الامراض
وعلا جاتها مذ كورت في الفالج واذ ادام الاحتلاج
خلخل العضو بالنطولات المتخذة من البايوع والكليل
الملك والمرزجوش ويكث بالنجاة المستحقة واما كان
من هذه الامراض عن بيس فهو بعيد عن الرجاء
وانا كان له حلاص فبا الجلوس ودهن
البنفسج مفترا او بطيخ الفزع والبطيخ والقنا
والخيار ويضاف اليه دهن بنفسج وجليس
فيه ويدهن به كل وقت وبسفي ماء الشعيرة
الميزر بالكروية يسطر بدهن البنفسج ونفدي

الخدر

الاحتلاج



وبغدي بمرقة اللحم والفراخ قبله الملح ويلزم الملهو
والدعة واذ اشترحت الالة وربط على التنشيج
اليستي والامثلة في ان تنش نعت **امراض العين**
علا حاص احوال العين يستدل على احوال العين
من امور اصد صفا من اللبس فحرارنها او برودتها
او صلا بنها او لينها يدل على احد الامتزجة الاربعة
ونائبها من الحركة فحتمها لحرارة او بيس بوقا
بينها اللبس ونفها لبردها او لوطو برتها
ونائبها عن حرورها فها فخل وصال لبيس و
وامتلا وكها لكثرة مادتها وظهرها و
وضورها لحرارة ورا بعها من لون العين
فالحمرة للدم والصفرة والصفراء والبياض
للبلغم والكودرة للسوداء وخامسها من الافعال
فقوى البصر للاعتدال والقوى ان قصرت عن
البعيد دون القريب فالروح الباطن قليل
رقيق صاف وبالعكس لغلظه وكثرت وكثرت
وسادسها حال سبل منها فعدم الرمش
والجفاف للبيس والرمش المفرط للوطوبه
واللمعتدل للاعتدال وسابعها حال
الاتقوى فالتى ينفع بالبرد وينفر بالحرار
فهى حارة الخراج وعلى هذا القياس وامراض

امراض العين

العين قد يكون اصلية بالشركة واقرب المشايخ
 الدواعي والحجب والمعدن وتدل على المعدن اختلاف
 الحال بالخواص والامتناع وعلى الخبايا اما الخارج
 فتتعدد في الجهة وحكة وكثرة المضرة في الجفن
 واما الداخل فان يبتدئ بالوجع من غور
 العين علاماته الدم حمرة وانتفاخ ودرور
 الحروق ورمص والنصاف وضربان الصدغين
 ونقل علاماته الصفرة حمرة الى الصفرة
 والشهاب وخس ورقه دمع مع حنة وقلة
 النصاف وعلاماته البلمغ شدة ثقل و
 نهيج ملو النصاف وقلة ووجع علاماته
 السوداء ثقل اقل وكودة وقلة دمع
 علاماته الامزجة الساذجة صفته
 العلامات مع عدم ثقل **الشك** صوره
 سخن وترطب بعرض للعين فيثب الرمد
 ويكون من اسباب بادية كضربة او سقوط
 حادثة او شمس مبخرة مسخنة

التكدر

او يرد

بني

او يرد مكشف فان زال بنفسه وبالجملة فيها ونعت والا حثيج الى الخفيف من علاج
 الرمد كتقطر لبن النساء مع دهن الورد ونحو الرمد ورم حار في الملتحمة عن مادة في العين
 او منخورة من الرايس فتعرف ذلك بثقله وتقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل
 وقد يكون من الخارج فيسبب الانتفاخ الى الجفن ويعرف مادة الورد بالعلامات المذكورة
 ويعرف الريج بالخفة وفوق التمدد مع قلة الحمرة العلاج للمخترع الارمد من كل صنف
 بالعين كالدخان والغبار والاسهوية الخارج من الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى
 الثلج والبياض الحار والمخدين الى شي واحد لا يقدره ولا يستكثر من الجماع من
 اضر الاشياء له وكذلك الاكثر من الشكر والتمني من الطعام وقصص عشاء وقصص ما
 اذ انهم عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ماله حار فيه كالكراث والنوم
 والبصل وكل مبخر ومكدر كالقوب والحدس وكل مالح ومفرط الحوضة كالحل ودهن
 الرايس يغمر الارمد جدا وكذلك اعتقار الطبيعة وفراط النوم واليقظة وكل من صنات
 في حال الصحة ولبين الطبيعة فلو كان الحفظ والقتل الاشربة كل يوم شراب البنفسج
 يتبرقظونا او شراب التيلو فورا او بهما معا او مع شراب الاجاص ان كانت الصفراء
 غالبية او شراب الورد والنيلوفر الاغذية من زبدة قزع او ملوذية او خبازية او رجلة
 او مع البيض النيم شت ويغمر الحوم كلها فان خيف الضعف لفراط وجع او غير فمرقة الفروج
 مسلوقة ويغمر الشراب الا ان يكون اما غليظة جدا فينقع من الصفرة اقداح الادوية
 المسهلة طيب الفاكهة او قوطن البنفسج وحده او مقون بابار فينقع او حب الياح ان
 كانت الحمية غليظة والسودا في طيب الا فتيمون او حبة على ان ذلك قليل نادر والدومك
 على م يقصد القينال او يحم الساقف الادوية الموصوفة اما في الورد او فرقت بياض البيض بل كلما
 احسن لوجع سكن به او لبن جارية وتجب ان يغسل به عابا فتر او الشيف الابيض
 او شيف اميثا محلول باماء ورد قد اعل في حلبة او اكليد الملك او لوز ارياح عند قرب
 الانحطاط في الاخط سكت باماء الحلبة ووباء حار وحده بقطنة تضعها على العين والحمام
 انفع الاشياء بتخليل بشرط الشفاء وتجب ذلك بالتكيد باماء الحار فان اعتقه الم فالمان
 لم يصفى بعزوان حدس ان اما غليظة والراس والبدن كله نقي سقيت من الشراب

الرمد

الرمد

خازي

الم كوني اوت

العلة دون
في الماء يفسد اللحم
والجرح العلق
صالح

الصرف اقداح ثم الحمام بعد وربما حتى في الاموى الى الحمامة في النقرة وتعلق
العلق على الجبهة او فصد شر بان الصدغ او قطعه بعد ربطه بخيط من الابريسم
وان كان الرمد عن نزله في السماق ضدت الجبهة بدقيق العدس او سوق الشعير ويزر
الورد بماء المحضرم او ماء الورد او ماء الاس وشفقت الجفن لشياف الورد اما
البلغم فيكون رادعه اقل تبريد او هو منفضه اقوى تسخيناً ونفقه تقطير لعات
الحلبة ويزر اللتان ثم شياف الاحمر اللين واذا دام الرمد مع صواب التدبير فاقين
ان في طبقات العين او في عروق آفة بفسد الغذاء الوارد وحينئذ فافزع الى
التوتيا المفصول مع اسفيداج او الاقلميا المفصوله الذهبية والنشاء وتليد
صمغ وربما كفى بالاحتيا بالبرص وحده واما الرجي فالتكيد وحده بما ذكرناه ربما كفا
واعلم ان لعاب بزر قطونا مسكن للوجع رادع ولعاب جب السفرجل اكثر انفعالا
منه والتكيد والحمام قبل الشفاء ردي يجذب اكثر مما تحلل الورد ويخ هو ورم
عظيم يرم فيه البياض من كل صبيخ التقيض واكثر ما يعثرى للصبيان لوطوة امزجتهم
وضعت اعينهم العلاج هو بعينه علاج الرمد الا انه اقوى ويبلغ في اخراج الام
بالفصد والحمامة في النقرة وتعلق العلق وفصد شر بان الصدغين وقطعه و
يصفى باوراق الكزبرة ومع البياض مع قليل زعفران **النفقات** قد يورث
في العين نفقات ثمانية محقق بين احد طبقات القرنية التي هي اربع طبقات
فما هو قريبا لا يحجب لون العينية فيرى اسود وما هو بعيد يرى لونه وفي الغالب
يكون ابيض وقد يكون لونه عذبة وقد يكون ملحا او حريفا كالة العلاج اما الصغار
فيكفي فيه الادوية المجففة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد قروح العين
حدث اما عقيب رمد او بشور او ضربة وانواع القروح سبعة اربعة في سطح
القرنية يسمى قروحا وخشونة او لها قرحة على سواد العين شبيهة بالذخان يسمى قواما
وثانيتها الصغر واشد عقا وبياضا ويسمى السحاب وثالثتها يكون على الكحل السواد
فيرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحمة احمر ويسمى الاكليل ولابعها كانه صوف على
قاعه الحدقة وسمى الصوفي وثلاثه غايرة او لها قرحة عميقة ضيقة نقيية وثانيتها
اقل

الشفقة بالعين
مهدد
النفقات

قروح العين

اقل عقا واوسح اخذ او ثالها ذا خكر شة وسحة ويكون مع القروح ضربان شديد
وان كانت حبيبة العلق الخارجة بالثرقاة بيضا مثل الحصص فالوجع عظيم وان
كانت رقيقة او صفراء او كفت كان اخف واخف من ذلك ان كانت حمراء العلاج
ان كانت القرحة في البين ينام على اليسار وبالعكس ويلطف التدبير فاذا انفجرت نقل الى
الفراخ والاطراف لئلا ينفص العرق ولا يندمل القرحة والعدية على الاستفراغ ونقل
الحافة الى اسفل بمثل الفصد وحمامة الساقين وفصد الصافي والاستفراغ في كل
ايام قلايل بمثل طيخ الناكلة وان كانت وسحة نقيت بماء الغسل وبلين جارية وان
كان هناك وجع فاشياف الفشا سمي او قطر اللين فاذا نقيت القرحة استعملت المجففات
كشياف الكندر والكندر نفسه والشياف الفشا سمي وقد يستعمل ذلك بلين جارية الطفرة
من نقط حمراء عدم حادت عن ضربة او غليان مغرور لعروق او انفتاح قوامة عرق بسبب
حركة عنيقه كالتق العلاج تقطير دم الحمام او الفواخت من تحت الرئش او دمه نفسه
فان كان في الابتداء خلط به بعض الروادع كالطين الارمني والقيموي السبل عشاق
لا تنفخ تعرض لانتساج عروق مثل دما وتعلو وتحمي واكثر مع حكة وبقاء في بالضم والسراج
ويصفى العين والقوي منه علاجه الحديد والتخفيف من ذلك جوب له بول يترك فيه
برادة النحاس القبرسي يوما والشياف الابيض اللين والاضطر الحاد فان اقترن مع
السبل جرب فلا شئ كشياف السماق وتخذ من السماق وحده وربما زيد فيه صمغ وانز روي
فانه يقطع السبل وينزل الجرب الطفرة زياق في الملتحمة او الغشاء المحمل للعين يبدى
من الموق الانس في الاكثر ويكون صفراء وحمراء وكذا وقد يمتد حتى يغلظ اكثر العين ويمنع الابصار
ولا شئ كالكتل بالحديد ثم يقطر في العين كونه مصنوع بلح ويؤمر بتقليب الحدقة لئلا يلتصق
بالجفن وذكرها ادوية كالروشناء والباسليقون وانا اكثر جميع ذلك لما يجلب على العين
من الحضاة اكثر من نفعها للطفرة النقصان والاعفان اكثر ما يورث الضماتين في
الاغذية القليلة الرياضية وسببه مائة عتفه تدفعها الطبيعة الى الجفن والحق في النقصان
له ارجل كثيرة ولا يترك القمل فمقل مزاجه صيق فحصل لها صورة قلبية العلاج تنقية البدن
والراس وغسل الجفن بماء البعر والمخ السلاق غلظ في الاجفان عن مائة غليظة ردية كالة
محتر لها الجفن وينشر الالذب وربما ادى الى طفرح الجفن وفساد العين ومنه حديد

الرفق خفة
يرفع بها الجرح
يقلل الالذب
صالح

الطرفة

السبل

النفقة

تثنية في انما في الاكثر وتليد قداما في الملتحمة
من انما في الاكثر وتليد قداما في الملتحمة
من انما في الاكثر وتليد قداما في الملتحمة
من انما في الاكثر وتليد قداما في الملتحمة

ومن غثيف وكثيرا ما حدث عقيب الرمد العلاج ببقى البدن
 والراس ويضد باليد بعد غسل مطبوخ بآء الور
 او بقله الحما ومنه با وبيض البيض ودهن الور ويدرخل الحمام بكرة واما القديم
 فبحر الساقين ويضد عرق الجعدة وكثر من الحمام ويؤخذ نحاس محرق نصف درهم
 راج ثلاثة زعفران وقليل درهم درهم سحق بشراب عفن حتى يصير كالعسل
 الرقيق وتعمل خارج الجفن البردة رطوبية تغتسل وتنج في باطن الجفن يشبه البردة
 العلاج يطلى بانزروت وصبغ البطم بقليل دهن ورد ودرخل الشعيرة ورم مستطيل
 يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثر ما يكون عن دم العلاج القصد والاستفراغ
 بالا يارج ويضد بالشمع المذاب مع دقيق شعير او يطلى بدم الحمام او دم الوشنان او
 دم الشفارين البشرة ناعية زينة تخم في الجفن الاعلى ثقله ويجعل كالمسحوق ويعرض كثر للصبيان
 والمطوبين ومن كثر به الرمد وعلامته انك اذا كبست الشحم باصبعيك ثم فرقتها تتأمن
 بينهما العلاج لاش كالحد يد فان بقي شيء فزعه عليه ملح ليا كلة ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخل
 فاذا امثت الرمد فتعالج بالادوية المصلحة وفيها حصص وشيا فاما زعفران
 الشعير المنقلب علاج الاصل او الكي او النظم بالبردة او تقصير الجفن بالقطع او التنف
 المانع وصفات ذلك يعرفها الكمالون ضعف البصر سببه اما سوء مزاج بدني
 او دماغي او في العين خاصة واكثر من يبس بسبب قسوة واستفراغ من جماع او سهال
 او تعب او افراط رقة الروح كما عرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس وعرف ذلك بانه
 ان كان قليلا لم يتو على النظر الى المشرقات وان كان كثيرا لم ير الاشياء او بعيده او افراط
 غلظها فتكون امس بالعكس وقد تكون افراط الغلظ الحاصل بالاجتماع موديا الى حد الروح
 وافرط رقتها كما يعرض للمجوسين في الظلمة مدة طويلة وقد يكون ذلك بسبب الرطوبات
 اذ لم تكن صافية وقد يكون سبب الطبقات ويجسر معرفة ذلك العلاج بحسب ان يعدل المزاج
 وتقوية الدماغ والعين واستعمال الاطراف الصغرى نافع لضعف البصر وتنقية الدماغ
 وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا تستعمل التوتيا باماء الرازيخ او ماء المرزوقش
 او ماء اباد روح وادامة الاحمال بالحصص نافع للعين جدا وحفظ قوتها مدة طويلة
 ومن الادوية المفيدة النافعة لضعف البصر ان يحرق جوزتان وثلاثون نواة من الاميليل
 بتقشرها

البردة
الشعيرة

الشرناق

ضعف البصر
اعضائه

الاصفر

الاصفر وسحق ويلقى عليه مثقال فلفل وايضا عصارة الرمان التي يطبخ الى النصف
 ويخلط نصفه عسل ويشمس في القبط شهرين ثم يصفى ويجعل عليه قليل فلفل و
 صبر وكلها عتق كان اجود وماء البصل مع العسل نافع وتناول التفات وايضا مشوا
 ونا ومطبوخا بقوى العين وكحل البصر جدا وحوم الافاعى كحلط صمغ العين وتقوى البصر
 جدا وميض الراس كل ينفع البصر خاصة للشباب والسباحة في الماء الصافي وفي العين
 فيه ينفع البصر وخصوصا للشبان وبصر البصر الامتلاء والسكس وخصوصا النوم عليهما
 واليكاء وكل ما عكر الدم كالعدس وادامة الجوع والجماع والقصد والحجامة والاستفراغ
 وكل ما يورث في المعدة وكل ما يعقل الطبيعة وابدا بروح والزيوت النفعيه والشبث و
 جميع الاشياء المذكورة في اول علاج الرمد الحيات لآل اشكال ذوات الوان يرى في الجو و
 اما قوة البصر جدا فيحس الجصاء الموجود في الجو والابخرة الغذائية التي لا تخلو عنها بدون فكون
 مع علامته الحواس وقوة الابصار واما بسبب في الرطوبات او في الطبقات اما في الطبقات
 فبان حدثت على القرنية اثار عن جدرى او رمدا او برد مكثف لا يظهر لصغر ما لمحس وجب
 الابصار لا يبالها الا شفا في فري على اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشج سواد لا يتغير
 ولا ينعطف البصر ولا ينقص ولا يزاد بحسب الاغذية واما في الرطوبات فاما بسبب
 في ذاتها او بسوء مزاج تعرض لاجزاء منها بارد رطب مغير لشفافيتها او حران يوجب غليانا
 يحدث عنه هو ايشة خا لطها الرطوبة فيصير كالتزيد في عدم الاشفاف او لشفاف برودا وليس
 جماع مكثف مزيل للاشفاف واما بسبب واراد منه غير ممكن كما يحصل عن الاغذية
 او البصر ان او الغضب ويختلف حاله بحسب ذلك منه ممكن يذوب بزور الماء في العين
 وهو الذي يندرج في كدونة البصر والضعاف وقلم يتجا وزسته اشهر ومن استمر
 به الحيات ستة اشهر فقد آمن من الماء والعلاج ما كان عن قوة المحس فيلظ التوبير
 ويحذر المحس والمكان عن بخارات المعدة نقيت امحلت بمنحرب الارباج او الارباج
 نفسه او الاطراف تقوى بالا يارج واول الحيات بان يهتم الكمال بعلاجها هو المنذر
 بالما وولاستعمل الاحمال الجلاء الا بعد تنقية الراس والمعدة واما العطوسات و
 ان نفعت فلا تخو من خطر لعنف حركتها فربما حركت الماء الى العين والارباج فيقوا

الحيالات

شفافيتها

مدوح لذلك وكذلك حب الذهب يستعملان جاكبارا وقيل الاكتحال بزر انكتم يومين من الماء ويبرئ ويغلب ان يغلب على الخفيف كحلا واغتذاء واقتصارا على مثل القلي والمطبخ والمشي واجتناب الامراق والثرايد والفواكه الرطبة وهذا التدبير يبرئ من ابتداء الماء المأكولة غريبة محتبس في الثقبة العنقية بين الصفاق والرطوبة البيضاء ويذوب الخبالات المذكورة على الوجه المذكور والرفيق الصافي المبتدئ منه ربما زال بالادوية المجففة والتدبير المذكور في الخبالات والمستحکم منه ربما اقتصر الى قروح واما الغليظ الكدر والازرق او الجص فلا يبرده وربما كان في كل الثقبة فيوجب السعي وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل او يمينه او يساره او في حاق الوسط فيستر من المبهضات بقدر سترته من موقع الشج امراض الانف نقصان الشم وبطلان سببه اما سوء مزاج باطل بارد ساخن او مع بلغم في مقدم الدماغ الزايتين او سدة نوص وتعرف باشتاع ما يخرج مع ثقل وغث في الكلام العلاج تعديل مزاج واستفراغ الدماغ في الحادى بمثل حب الايارج او الايارج نفسه وحجب بماء الشفاء ويستعمل او اظفر الغليظ بايارج واسطوخودوس او شراب اسطوخودوس وحلها او مع يمد يغلي نافع واما ما كان عن سدة فعلاجه يذكر في الزكام الرايحه الكريهة في الانف واستلذا ذبا والاقتصار على ادراكها سبب ذلك خلط عفن في مقدم الدماغ والخيشوم او الزايتين او اكثره عن بلغم او قروح عتنة في الانف او بخار عفن عن المعلى او الرية فيحس براحة وان رايحة نفذت تكيفت بها فلا يحس الا بذلك وربما استلذا الرايحه الطيبة القذرة كالعذرة العلاج تنقية الدماغ بما ذكرنا وتشميم المسك الى ان يدرك الرايحه الطيبة ويستلذ بها ومن السعوطات النافعة لذلك جدا بور الجير وقبيلة من سعد وصبر وسنبل وورد وقرنفل وعن بآء الفونيج او الاس ونبغى ان يغسل الانف او لا بالشراب دوام ادراك الرايحه الطيبة ينقي السيلج والاقتصار على ادراكها وقد يدرك في الحيات الحادة رايحة الطين المبلول او رايحة المسك ولا يكون هناك شيء فيديل على الموت العلاج ج اذا لم يدرك الا الرايحه المسك ولا يكون الطيبة ينقي الدماغ ثم يشم الجند ستر الى ان تتركه جناف الانف سببه اما حارة مفرطة كما في الحيات المحرقة المفرطة او ييس مفرط كما يعرض للمدقوتين او خلط لزج فعلت فيه حرارة يسيرة وتعرف ذلك بما يجتمع منه في الانف العلاج

نسبته في
امراض الانف

الرايحه الكريهة
في الانف

دوام ادراك
الرايحه

ما كان

ما كان عن حرارة او ييس فزمن البنفسج او القزع او النيلوفر وقد جعل معها في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط لزج فليستغري وينقى الدماغ بما عرفته مرارا قروح الانف العلاج اما الرطبة السيالة فمرهم الاسفنداج او هليلج بدمين ورد اخذ من زيت الانفاق واما اليابسة فدهن البنفسج مع شح ابيض او كثير او لعاب بزر قطونا هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحوم وتلين الطبيعة وتسكين الباردة الحادة ومنعها عن الصعود مثل السفرجل او التفاح او الكشمش او البزر قطونا بالسكر او الكزبرة اليابسة بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى فصد القيح او حجمة النفقة والاستفراغ ان كان البدن متمليا واما كثيرة الانصباب الى الانف الرعاف منه يراى لا يقطع الا عند افراط وخوف سقوط القوت ومنه عن امتلاء شديد في العروق ولا يقطع الا اذا اعتد السحنة عن اشتغالها واللون عن فوط حرته وزوال ثقل كان تحت ثمنه الفجر والعروق الشبكة او الشرايين ويغسل علاجها واكثره عن ضربة او سقوطه او فوط غليظان فيقدمه صداع مبرج والتهاب وحرقة ويفرق بين العروق والشرايين بانه في الشرايين يكون خفرا ورقيقا اشقر الادوية الرعافية منها قابضة كالاقايا والجلنار والعدس والعفص ومنها مبردة مجففة كالافيون والبنج والكافور وعصارة الخس وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار الرحي ودقاق الكندر ومنها كادوية كالتراج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة روث الحمار وبيت العنكبوت يغرس في الجير ويذر عليها غبار الرحي ويحشى بها الانف اخرى افسون دائق غبار الرحي جلنار والعفص من كل واحد نصف درهم يحجن بعصارة روث الحمار ويخلط ببيت العنكبوت ويحشى بها الانف ويلطخ الجبهة بأورد وكافور وصندل ويعلق المحجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين ويبرد الكبد بآء الورد والصندل ويعلق المحجم على الطحال ان الرعاف من اليسار وتعليق المحجم على الشفة نافع وكذلك مدا اللثمين وحبهما بقية وربما احتيج الى فصد قفق الى ان يحصل الغشي فيبرد الدم وتنقطع الرعاف الزكام والنزلة علامات الحار منها حدة ما ينزل وحرارة الوجه وعلامات الباردة برودة والحيض ولذع السائل ورقته وحرارة ونخس ولهب ونفث الى الصفة والحمية وعلامات الباردة برودة السائل وغلظه وود غدة الانف وتدد الجبهة وبيض ما يتخرج ولا تنفخ حدوث الحمى العلاج الغرض في علاج النزلة قصد امور ستة احدها

قروح
الانف

الرعاف

الرشيد
الحفري ينقى ويرك
ودفع اليك

جش
پرر

النزلة
الزكام

تقليل الماء بالفصد في الحارة واستفراغ الخلط الموجب لها كالبلغم وتلين الطبيعة
 وثانيها تعديل المزاج كالتيه في الحارة بالحمام القاتر والاعذية الباردة كالقزع و
 الملوحية والاسفاناج والرجلة ايها كان بدهن اللوز ودهن السم والسرة والاطراف
 بدهن البنفسج والتشبين في الباردة بالخرق المسخنة والنحال المسخنة والجاورس
 وربما احتيج الى الملح لسحق البرد والرطوبة والاعذية اللطيفة الحارة كالعسل والهيلون
 وشحم المسك والعبر والشونيز المحمص وهو رافق في خرقه كنان زرقاء وثالثها منع السيولان
 بشراب الخشخاش وبماء الشعير في الحارة وعلى حلك في الباردة وكذلك الغرغرة بطبيع الخشخاش
 والعناب والعدس باردا في الحارة وقارا في الباردة ورابعها تعديل قوام الماء اما الحارة
 فبالخلط بمثل الخشخاش واما الباردة فباللطيف بمثل شراب الزوقا والجلاب لورق
 السوس او السكنجين العنصل او شراب الليمون القليل المحض وخامسها اما الماء الى
 جهة مخالفته كما يمال النزول من الحلق الى الانف بالمحطسات خوفا على الرية وقصبتها
 وسادسها التقدم بالحفظ وتدبير ما يخشى ان يتبع النزول باعفاء الصدر بمثل ماء الباقلي
 وماء الشعير ومجون البنفسج ودهن اللوز وبمثل حب السعال واعلم ان الحمام
 في النزلة الباردة ضار وفي آخرها نافع وفي النزلة الحارة نافع مطلقا والعطاس ضار في
 الاوّل نفعه النضج نافع بعد النضج وماء الشعير ومجون البنفسج نعم الجامع للنفث وتخليل
 الغذاء والشراب والنوم فاحص نوم النهار واحتساب الامتلاء والتحم والنوم على الاكل واجب
 في النزلة والزكام وبخار الخل على حجر الرمي يفتح سدة الزكام الحار والشونيز المحمص المنقوع
 في الخل الحاد يوما بليته المدقوق مع قليل زيت عتيق يفتح استسواطة الصدر في الحال
 امراض اللثة والاسنان والشفقتن من ادب حفظ صحة اسنانه فعليه بامور احكام الاحتراز
 عن فساد الطعام او الشراب في المعدة اما مجوهرهما او سرعة استحقاقهما كالمسك والاس
 الآس واللبن والصمغ المصرية او فساد استعمالها وثانيها الاحتراز عن كثرة القيء و
 خصوصا الحامض وثالثها الاحتراز عن علك الاشياء العذبة وخصوصا الحلوى القراضية
 واللين ابالس ورابعها الاحتراز عن الحمضات وكل شدة البرد وخصوصا
 عتيق الحار وكل شدة الحرارة وخصوصا عتيق البارد وكل ما يضر الاسنان في
 بالخاصية كالآث وخصوصا الحمض الاحتراز عن كثرة الاشياء القليلة بالاسنان
 كاللوز

او بدهن
 الشبج

امراض اللثة
 والاسنان
 والشفقتن

بخلل الحار
 في اسنانه
 بالبرق

شعر

كاللوز والجوز وسادسها ان يدم تنقيه الاسنان من استقصاء صهر اللحم وتقليل الاسنان
 وسابعها استعمال السواك باعتدال حتى لا يضر ولا يبلغ الى ذهاب ظلم الاسنان فاحفظ
 والاستقصاء يستقصا يؤدي الى اذباب ظلم الاسنان فيتهيا للنوال والاخرى الصاعدة
 وافضل الخشب للسواك ما كان مع الحرارة قبض كالاراك والزيتون والسواك بجلو الاسنان
 وتقويها العمود ونفع وينفع ويطيب النكة وثامنها ان يتعهد بتدعيم الاسنان عند النوم
 بمثل دهن الورد ان احتيج الى تبريد او دهن الناردن ان احتيج الى تسخين وكذلك
 بالعسل نافع وبالسكرو اولي والعسل الثلج وتتنقيه ومما تحفظ صحة الاسنان ان يتنفض
 في الشهر مرتين بشراب طبع فيه اصل ريتون فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك
 الملح المعجون بالعسل محقا او غير محرق ضعف الاسنان ينفعه القوابض كالعفن
 والمخ الزراني المقلو المطفئ بالخل وبزر الورد والجلندر والاقاقيا وشنون السورتيان
 والمضمض بماء الورد وماء الآس والسيانق المطبوخ نافع ودور الاسنان يسقطها التبخير
 بيزر البنيج او الكراث او البصل الضرس سببه اما مخشن قبضه او موضعه او غرضه
 وارودة من خارج او صاعدة من الحدة وربما كان عتيق القى العلاج مضغ البقلة او
 علك البطم او الجوز او اللوز او النارجيل والمخ شدة النفع والمضمضة بالبن الحليب
 نافعة اللثة الدامية ينفعها الشب المحرق المطفئ بالخل مع ضعف ملح ومثل الجميع زرد
 نقصان اللثة يوفد كندرو وزاوند مخرج ودم الاخوين وكرسنه واصل السوس حن
 بسكنجبين عنصل ويستعمل استرقاء اللثة القليل منه يكفي فيه ما ذكر في ضعف الاسنان
 والكتية القوي محتاج الى شدة وارصال دم صالح ثم ذلك التدبير وجع الاسنان ان وجد
 معه ورم في اللثة وكان اللبس يوذرها وخصوصا ان كانت قبل ذلك زملة مستعدة لانها
 الانصباب العود والبرق في لا يفيد القلع بل قد يضر وان كانت سلبية واحسن الوجه ممتدا
 في طور السن فالوجه فيه وجيز في القلع وخاصة ان كان مثقوبا وان كان الوجه في
 العمود فهو في العصبية والقلع قد نفع بما يجد المادة طريقا الى التحليل وقد لا ينفذ ويوف
 سوء المزاج الموجه بالخاف ويوافق فالحار ينفذ بالبارد وبالعكس ولون السن يدل على
 ما يغلب عليه من الصفراء او الدم او السوداء واليابس حلق الاسنان وضورها والاورام
 يكونها ولحمها العلاج اما ورم اللثة فغالبه الحار ويجب فيه الفصد واستفراغ الصفراء

الظلم ماء الاسنان

افضل الخشب
 للسواك

ضعف الاسنان

الفرس

الفرس

دش جوكوب
 قشقي

نقصان لحم
 اللثة

الوجه والبرق
 في اسنانه
 بالبرق

بمثل النعوق المقوى او ماء الرمانين بالهيلج او طيخ النفاكة ثم تكس بزر الورود وسائر القوابض
 المعلومة وتغضض بماء الآس وهذا في الابتداء وليكن استعمالها مقطرة والمضغضة بماء
 الحار سكن الوجع ثم تستعمل المنضجيات كدمن الورود مع المصطكي او السبل ولا شيء
 كالخيار شنبه اما الوجع السن فابارد تنفع منه العض على مخ البيض حار او على الخبز
 الحار على ان كل ذلك نافع للحار ايضا والمضغضة بحلى من بزر الرجلة وكون كراميا واذا فرغ
 مع قليل عاقر قرقا ور بما ينفع المضغضة بالشراب الحار مسخن فان قوى الوجع فالفولتنا والرياق
 الحديث او ترياق البر شعشا وان كان البرد قويا فالكي بمسكة يدخل في النبوة وقد حوله بحجين
 ليل لا يمتس المسكة الباقى وقد يكدر الريح بالنخالة والبابونج والجوارس مسخنة ليحذب الماء
 الى التقي فاذا ورم سكن الوجع واما الحار فالمضغضة بماء الورود والمخلصة من وربما يزد فيه ساق
 وبزر ورد وربما يزد فيه كافور وربما احتج لشدة الوجع الى قليل من الافيون وربما نفع الماء المثلج
 واما الياس فالتزبد ودمن البنفسج وكبد ساق ابرص اذا وضعت على السن المتأكل الوجع
 سكن وجعها واما العصب فالمضغضة بماء كراميا من غير افراط في الترياق البخر قد يكون لعفن اما
 في اللثة ويعرف بترسها او في السن ويعرف بتاكله ويغير لونه او في سطح الغم او في الملعون يعرف
 الصفراوى منه بمرارة الغم وكثرة العطش وقلة الشهوة والبلغم بكثرة الريق وقلة العطش
 ولداغة الغم وقد يكون في الريه ونواحيها كما في السمل وقد يكون من البدن كله كما في الحياتية
 العلاج ما كان من اللثة فدواؤه المضغضة بخلا العنصل كما في ذائقيت الاسنان ذلكت
 بقلي معجون خل عنصل مشوت في قصبه فانه يزيل العنونة ونبت لها جيدا وكل ما قلنا
 في استرخاء اللثة ينفعه واما اللثة من السن فلا شيء كالقلاع وان لم يكن فبالعلاج ما فرجها
 وتنقيتها وحكها او بورد وتقويتها ان كان بسبب ضعفها واما المعدي الذي من سطح الغم
 فالصفراوى ينفعه المشمش فان لم يحضر فنقوع او نقوع الحامض او السويق كل ذلك
 بالسكرو ينفعه ايضا البطم والخوخ والخيار ثم يستفرغ الصفراء بماء الرمانين بالهيلج
 او النعوق المقوى او طيخ النفاكة فاما البلغم فيشراب الليمون او السكنجين السوجلي
 او الرمان ثم يستفرغ البلغم بايات فيقرا اوجب الايارج او اطرغل مقوى بايارج ويتمد
 الاطرغل اياما مع ترك النفاكة والاقتصار على المقل والمشيوي وترك المرق واستعمال
 ورق الآس بالزبيب المنوع العجم كل يوم كالجوزة نافع العلاج اما الابيض البلعن فمرقة
 جوشن دهان

الشيء

البحر

اللسان

العلاج

الزيتون

الزيتون المالح نافع والجلفار مع بزر ورد والاقاقيا نافع واما الاحمر الاموى فهذا القوابض
 مع الهليلج الصفراء او الساق والكزبرة اليابسة واما الصفراوى الكثير التلب فاسحاق و
 الجلفار والكافور له خاصية عجيبه وكذلك في الاسود السوداوى وعصارة الحمص نافع وربما
 احتج الى الاستفراغ والفصد من القيح فالتم حجامه النقرة او تحت الذقن او فصد الحمارك
 وربما كان القلاع جثيا غايضا وحينئذ تنفع الشب والعفص المسحوق من كالعبار واكثر منه
 الفلدق فيون باقيا وعلاج السوداوى كعلاج الصفراوى ويجب ان يعدل المزاج بانقوعا
 والاشربة الباردة والاعذية الباردة مع بجر الحوم قلع الاسنان وتنقيتها بالبن السوجع بحجن
 بدقيق ويوضع على السن ساعات فينقى وتتم الصفدع الشجر مفتت قلع سيلان
 اللعاب يكون لحرارة ورطوبة وخاصة في فم المعدة ويكون لبرودة وبلغم ويكون من دود وخاف
 الاولين بانه مختص بالليل العلاج تعديل المزاج وتنقية المعدة من البلغم والاطرغل في البلغم
 غايه ومن الادوية المشتركة استعمال الهند بامع درهم ملح جريش يستف بكرة كل يوم
 تشقق الشفة ينفعه جميع القوابض المجففة وامساك الكثير في الغم وتقليبه باللسان
 وكذلك الزبد الحادث من الخيار والقثاء اذا ذلکا ولعاب بزر قطونا ويدمن السر
 والمفعل بلهين البنفسج اورام الشفة يستفرغ الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام
 اللثة امرأ ص الوجه الماشرا يطلق في العرف على ورم حار عن دم صفراوى
 يعم الوجه وربما غطى العين ويلزمه الحى العلاج الفصد واستفراغ الصفراء بالنعوق
 المقوى او طيخ النفاكة او ماء الرمانين بالهيلج او لعوق الخيار شنبه وتدير الحى
 الصفراوية الباردة شمام موحمة منكدة مفروطة يرض في الوجه يشبه حال من ابتداء
 الجذام ويتولد عن دم حاد متحرك الى فوق والى خارج وربما كان معه قروح العلاج الفصد
 وتنقية الدم من الخلط المتخوق وتبريد وترطيبه والساهتج بالسكنجين نافع والسفونا
 المسهلة بماء الحين جيد امرأ ص اللسان شقوق اللسان علاجه امساك بزر قطونا
 في الغم او بزر السفرجل او كثيره والاغتذاء بالاكارع حنطيه جفاف اللسان ما كان
 عن حرارة ويابس كما في الحيات الحوقة يمسح بلعاب حب السفرجل بماء النيلوفر والسكر وربما
 زيد فيه لب بزر يطين او رجلة والمضغضة بحليب بزر البقلة او ماء البطم نافع وكذلك
 بالخيار والقثاء وما كان عن خلط الزنج ويعرف بغزوة الريق فذلك يقضيه خلاف غمس

سيلان اللعاب

تشقق الشفة

اورام الشفة

امراض الوجه

الماشرا

الباء شناع

امراض اللسان

جفاف اللسان

الاذن

في سكتين او ما يطبخ وسكر استرخاء اللسان وثقلته والتمتة والقانارة قد يكون ذلك
من رطوبة دموية وعرف بحمة اللسان وحرارة وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية ترخي العصب
وعرف بكثرة الريق والانتفاع بالقوايض اكثر من الحملات وقد يكون بشركة الدماغ او
الغالب العلاج ينقي البدن والراس بحب الايارج او ايارج لو غاذايا والادوية الموضعية
خل غصن طبع فيه قليل وج يستعمل مضطربة وطبيع الكبر او الحذر او الصخرة وقليل
عاقتر حار وقد ينفع ذلك اللسان مخيض او مبيد فيها قليل نوشار وادوية كحب
فيه الفصد والمضطربة بالحواض المقلعة مع قليل اللعاب كالحصر ومياه الفواكه
القباضة ونفاج الاذخر والطباشير نافع والعصب اذا ابطى الكلام ذلك لسانه بحسل
وملح واجبر على الكلام الفصيح وما يطلق الكلام كثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب
المصنفة في ذلك والكتاب العزيز (مسك) ارض الاذن الطرش منه خلق يكون اما من
غشاء مخلوق على الجوى الطبيعي او لم يذرا او ثور ومنه عارض اما لسدة في الجوى من وج
او دود او خلط غليظ او ورم فان كان في العصب حدثت عنه حيات حارة واختلاط اذنه
وان لم يكن في العصب فلا يجب الحى الا ان يكون حى يوم او من اسباب خارجة كزمل او نواة او
جمود دم سال فدخل الاذن واما من سوء مزاج في العصب واكثره من البرد واما بشركة من
الدماغ وور عليه تقدم الآفة في الافعال النفسانية وعلى المزاج الانتفاع بصدده مع تخفيفه
وعلى الدود اكار وودغغمة وعلى السدد الشغل وعدم نفوذ الصوت وتقدم اسبابها
وقد يكون عن حران او عن دفع بحراني وكثيرا ما ينقطع الاسهال الصفراوي فيحدث
الطرش وقد يكون عقيب النقي وقد يكون عقيب الحيات فيندر بانكس العلاج
اما الخلق فلا يبرده واما العارض فان قال زمانا فقلما يبرء والعريب العمدان كان
من برد وبلغم تنفع جميع الادمان الحارة وخصوصا دهن البجل او دهن اللسان او دهن
القسط او دهن الخار وادهن اللوز المر فاصية ونفع عظيم او شريح طبع فيه خنظل
او اصوله او عصاة السذاب مع العسل او جند بيدستر بلغم الشبث وخصوصا
ان كان من رايح غليظ الا شربه شراب الاسطوخودوس بماء حارا ومغلى حلون
اسطوخودوس واكليل الملك وبابونج وخطمي يصفى على ووردي او بنفسج مربي ان كانت
الطبيعة معتدلة النطولات اكليل الملك وبابونج ونخالة وخطمي وورق الغار بطبخ

الطرش اراض صاعر الاذن

ما يتصل به من رطوبة

وينظف بما ذكرنا فان كان من حرارة دم او صفراء او ورم فصدت واستغرقت الصفراء
بطبيع الفاكهة الاشربة مثل شراب الاجاص والنيكوفر والبنفسج او نيلوفر وبنفسج و
بزر قطونا وترك المحوم والاقتصار على مثل الاسفاناج او الرجلة او العلوية او الخبار
او القرعية المطبخة بدهن اللوز الحلو ويصب في الاذن مثل دهن القرع او دهن اللوز
الحلو او دهن ورد مغلى فيه قليل خل حتى يغنى وربما احتيج الى عصاة الخس او شياف
ما يشا بدهن بنفسج او لبن جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن فاترا وما كان
عن دود فما ذكرناه في ادوية الادوية الخفيفة يستعمل قطورا مفترا وما كان من سدة عن
غشاء او لحم فدواؤه قطعه واخرجه بالالات المحولة لذلك وما كانت من السدة وتحتية
ينفع تقطير دهن اللوز المر الجبلي في الاذن ليلا فارا ويدخل الحمام بكثرة وينام على الارض
الحارة الطنن والدوى سببه ترك الهواء الذي في التجويف فيحسسه الصباح كما يحس
فما كان بقعة الحس حتى يدرك الخفى الذي لا يؤى عنه عاقبة كتحريك بخار الاغذية دل عليه سلامة
الدماغ وصفاء الجواس وما كان عن ضعف الدماغ والحاسرة كانت الجواس مع كونه وما
كان لرياح او اخرة كثيرة متولدة في الدماغ يحسن بحركات كانها تدور في الراس مع علا
غلبة الماتة المشيرة لها وما كان عن رياح او اخرة متصعدة عن المعدة اختلف بحسب
الجوى والامتلاء مع كثرة خفة الراس وما كان لشدة الجوى بان يضرب الرطوبات دل
عليه تقدم جوع مفرد العلاج ينقي البدن والراس والمعدة بما ذكرناه مرارا وشراب
الاسطوخودوس في البارد او مغلى حلون بنفسج في الحار وما يبرء الجوى
الريحي والبارد شراب صرف يشرب مفترا وليكن ما ياسب في الاذن فاترا مستحيا كان او
مبردا وليترك المحوم وليقتصر على مزاول البقول كالاسفاناج والهندباء وماء الهمليون ومخ
البسطن النيمبرشت قروح الاذن اما ابتداءه فبشياف ما يشا باخل او ماء الحصرم بعسل
او مرهم الاسفيداج او ابيا سليقون واما العتيقة المزمنة فيعرف بثخن ما يخرج منها
وكثرتة ويحتاج فيها الى القطران دخول الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها العلاج
يقطر في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم تفتكه او تقطر الزيت مسحنا وبنام
في الشمس فيموت وكذلك ماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكل ما يذكر في ادوية الادوية
دخول الماء في الاذن بعض منه وضع شديدا وورما وورم فان لم ينفع الكبر والتحكيم والتجمل على جانب

الطنن والدوى

في البارد

قروح الاذن

دخول الحيوان في الاذن

وقول الماء في الاذن

فحينئذ ادخل في الاذن ^{الذي} يدور على طرفه قطنه غسست في الزيت ثم يشعل فاذا
 النار من الاذن حذبت ^{فيخرج} الماء لاضطرار الخلاء والقوى من ذلك صوف الأجزاء
 ان يحش منه الاذن ثم يخرج ويحصر مرارا حتى يستوفي الماء باجمعه ^{امرا} احسن الحلق
 الخناق هو امتناع النفس او البلع او تعسرهما اما الخناجة كما يعرض عند زوال نفرة
 من فوات العنق الى قدام فيتغير موضعها ويوجب لسه ومنع من الاساعة الا عند النوم
 على التقاء واما العجز الفع ^{الذي} لا آت عن تحريك كما عند شدة خفاها فيكون الغم
 جفا ويسهل البلع والنفس ^{يرجع} الماء الخارج مع عدم علامات ورم وتقدم اسباب مختلفة
 وكما يكون عند تشاور ادوية فائقة وجود اللين في المعلة واما الورم في العضلات التي
 للحنجرة اما الخارجة فيظهر بالجس وهو اسلم واما الداخلة فيضيق النفس جدا وهو الذي
 وفيها يكون النفس اعسر من البلع ^{وكما} في العضلات المخرجة العالية الخارجة او الداخلة
 وفيها يكون البلع اعسر وفي الدموي من الورم يكون اللسان احمر ويتفتح الاوداج و
 يتدد ويكون الوجه اقوى وفي الصفراوي يكون التهاب ونخس وصفة لسان ومرارة
 ثم وقد يتركب الورم منها فيكبب العلامات وفي البلغم يكون ملوحة او ذلاعة الغم و
 قلة العطش ووجع وفي السوداء يكون صلابة ومحمضة او عفوية ولا يكون الا نادرا
 واكثر انتفاخي والكليتي من الخناق ما يزوم فيه فتح الغم ودلع اللسان وهو ردي واذا اخط
 وجه المنخوق واسودت محاذ غيابه فهو ميت وكذلك اذا سقط نبضه وبردت اطراف
 وغلط لسانه واسود واذا ازبد ^{الذي} فلا يرجى العلاج يبدئ فيه بالفصد واستفراغ
 الخلط الموجب وفصد الحق الذي تحت اللسان وتلين الطبيعة بالحقن اللينة
 وحجامة الساقين وشدهما وفتح الاطراف بالمحج وتسخينها بالشرية شراب البنفسج مع
 شراب الاجاص والتوت او بنفسج ونيلوفر بلعاب بزر قطونا او حب السفرجل
 او ماء الرمان شراب بنفسج او ماء الشجر شراب بنفسج ودهن اللوز الحلو وخصوصا
 في اليبس والسوداوي او شراب ليمو وبنفسج وخصوصا في البلغم او ما يغلب فيه البلغم
 وبالجملة كل ما يعمل في الحن مع مراعاة الخلق وماء لسان الثور ببعض هذه الاشربة او
 باسكريد فاذا فرغ من ^{ادعاء} انتقل الى المليات كالجلاب باصل السوس او
 شراب بنفسج باء ^{سوس} او مغلي حلو بشراب بنفسج ان لم يكن مانع الاغذية ليهجر

امراض الحلق
 الخناق

الحنجرة
 الغذاء

اغذار يومين او ثلاثة ثم يستعمل مثل ماء الشجر باسكريد او شراب النيلوفر فاذا بان البلغم
 وضدقت الشهوة فاستفاد او ملوخذ او قرح او خبازي بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يوج
 الى مضغ فهو اولى الادوية الموضعية اما اولها فارو ادع كسب التوت بماء الورد او ماء
 الكزبرة برب التوت او برب الجوز او مغلي من عدس وكما وتزد بزر ورد وسماق او ماء الرمان
 مقويا بالطبخ بشراب بنفسج وحب من السماق وانه وكرد وجلبان وكثيرا ووربازيد
 فيه كافور وخصوصا في الصفراوي وبعد اليومين او ثلاثة يستعمل المنضجات كاللين
 الحليب او مغلي من تين وجعلت قننا ونحال وعرق السوس بسكر او برب توت او مغلي
 حلو برب توت او لب الخيار شربة لبن حليب ودهن لوز حلو او برب التوت بتقليل ^{بوساوي} من عطر ان
 وتطوي العنق خيط خنق به الافاعي غاية في كل وقت وكذلك لعق زبل الذئب الابيض ^{يزيد} ببقعة
 وزبل الكلب عن الكلي العظام بعض الاشربة المذكورة وكذلك تطخ العنق بذلك من خارج
 ورجيح الصبي كذلك ويطعم التمر مع الخبز بقدر المضم يقبل تين الزبل فلا يستكره
 ويجب ان يكون التبريد في الصفراوي اقوى وفي الباني اضعف والترطيب والتلين في
 السوداء اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شربا او غرغرة مقفرا وذلك القديسون
 والكفتين ووضع الحجام على مؤخر العنق مما يعين على التنفس والبلع ^{استرخاء} استرخاء اللهاة
 ينفع منه جميع الغرغرة المذكورة لابتداء او رام الحلق ضيق النفس يكون لجميع اسباب الخناق
 او تكاثف من برد هواء او يبس ويكون معه جفاف الغم وخفقه باستعمال الماء الحار
 والادمان او البخار دخانية فيكون مع حرارة مزاج وسوداوية واحساس وبالدفانية
 او لضيق الصدر خلقة او لآفة في العصب او الحجاب وبها اول بان يكونا من باب
 عسر النفس العلاج ما كان لا سباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فنه وما كان لبرد فيغلي
 حلو بسكر او جللاب بعرق السوس ودهن الصدر بدهن السوس او دهن البان مع قليل
 مغاث وكثرا مسخنة وما كان من يبس فالادمان واللهاة ^{الرطوبة المعتدلة في الحروب}
 وما كان عن الخنوخ دخانية سقي ماء الشجر باسكريد او لوزوم ^{التي} ويستفرغ بطيخ الاقيثون
 اوجبة لواقتيهون بلين حليب وسكر ثم بعد ذلك القلب بالموتجات الباقوتية مع اجتناب
 كل حامض بافراط وكل حريف والحل شديد الملوحة وكل ما يابس السوداء كالعدس والقديد

استرخاء اللهاة
 ضيق النفس

الصمغ والنشاء الذي في الحنجرة نغث الدم ما كان منه ثقلاً فهو من الغم وما كان منه تخففاً فهو من الراس وما كان منه تخففاً فهو من القصبة وما كان منه قساة فهو من المري أو العنق أو الكبد وتفرق بينها بوجود الآفة في العنق وما كان منه سعالاً فهو من القصبة أو الرية أو الصدر وكلما كان السعال أقوى فهو من مكان أبعد ويكون اميل الى السوداء والجمود مع قليل زبدية والري من الرية يكون زبدياً والذي عن انصداع عرق يكون كثيراً ودفعه والذي عن انفتاح قوتة عرق يكون قليلاً قليلاً مع احساس راحة بالخروج والراشح عن ورم يكون مع علامات الورم وقليلاً قليلاً والذي عن تاه كل يكون قيحياً وصديدياً مع قشور وتقدم نوازل حارة او تناسل اشياء حريفة والذي عن العلق يكون مع غم وكرب وتقدم شرب ماء عالق العلاج يجب ان يحتنب كثرة الكلام والصياح والضج والجماع والوثوب والنفس العالي والنظر الى الاشياء الكبر البراقة والشراب والمسكنات والمفتحات كالكرفس وكل حريف وماح والجبن العتيق خاصة واما الحديث فتأني واستعمل الفصد قبل حدوثه وقاحه من صدره ضيق وفي الربيع فاذا حدث نغث الدم فليفصد من الاسافل كالمصافى والنساء فصد اضيقا ويمنع النوازل الى الصدر بشرب الحشيش مع دم الاخوين والصمغ والدواء النافع المشترك لجميع الاصناف شراب الجيار بماء لسان الحمل وكربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه شعير كافور ان كان مع غليان وفرط حرارة من الدم وربما احوج الى قيراط من الاقمتون ان كان الامر عظيماً وتعود بتخذ من الجيار ودم الاخوين وكربا وبسوطا اثبت من كل واحد مثقال كثر او نشا وصمغ عربي محض من كل واحد درهم افيون ربع درهم ينعم ويعجن بشراب رمان امليس ويستعمل بحرقا وبشراب عوض الماء ماء لسان الحمل والغذاء مع بعض نيمرشت قد ذكر عليه دم الاخوين وكربا وكزبرة يابسة او لحم جدي طبع بالجيار وكزبرة ولسان الحمل وبزر ورد على ان ترك الحوم واجب الا ان يقع افراد فيخاف الضيق وربما احتيج في الامتلاء الى ترك الاغذية ثلاثة ايام او اكثر والبقلة الحماة غذاء جيد وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان الحمل بالكزبرة او ماء الشعير وقد طبع فيه عناب وعدس ولسان الحمل وذر عليه دم الاخوين نافع **الحلق** الناشب في الحلق يجب الاحتراز عن المياه التي يظن انها عالقة فلا يشرب ذلك الماء الا من وراقرا ثم فان لم يظن لها ولم يحترز منها تصغيا فشربت وعلقت بالحلق وكبرت على طول الايام فيعوض منها نغث دم رقيق وغم وكرب العلاج يفتح الغم عند قبالة الشمس فان ظهرت بقية اخذت بالاصبع او بالكلبتين مع توتق من ان ينقطع وان لم يظهر يغزر بالخل والخلود مع قليل ملح او بماء البصل او بنشيق الشونيز

تنفع خيطوط الكبد معقولة

للماء الحار في وقت النوم

العلق

فدراهم

والجردل وينفتح في الغم فان لم يسقط اذ دخل الحمام واطيل الحمام فيه مثلاً بكثر الشب ليسند الكرب ثم يقرب من الغم قطعة ملح ليتحرك اليها العلقه وربما قربت فاخذت بايد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نغث الدم بغرير بطيخ قشور الرمان والجلناز والساق وينفتح في الحلق جلناز ونشادر ودم الاخوين مسحوقه اللقمة والشوك ان لم يخرج بشراب الماء واكثر اللقمة الكبار والعق اذ دخل الحمام وسقى من الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقرا ومن يتيس قدر بطيخ فاذا تجاوز الناشب جذب بسرعة ومما اخر عنه ان يربط اسفنجي من طيس خيط ويطبخ فاذا تجاوز الناشب شرب عليها ماء ثم جذبت بسرعة تدبير من عرق في الماء يعلق منكوسا حتى يخرج الماء ثم يشرب شراب سكتجين قد طبع فيه قليل فلفل وتغذي بحسب الخطة **امراض الصدر والرية** علامات امزجتها علامات الحرارة عظم النفس وحرارة واشترجة بالنسيم البارد وعلامات البرودة صغر النفس والانتعاج بالهواء الى علامات اليبوسة فشوة الصوت وقلة الفضول علامات الرطوبة الخرفرة وكثرة الفضول والثقل دليل الماء والانتعاج مع الخف دليل الرخ والنغث بالحنيف من السعال دليل قرب الماء وبالقوى دليل بعد ذلك **ذات الجنب وذات الرية** اما ذات الرية فورم حار عن دم او صفراء او بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق النفس وحرارة وتحت يمتد من الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع الاعلى الظهر ومن حادة وانتاخ الوجنة واحاريا بسبب ما يتصد اليها من الابخرة ونهض موجي وسبات وانتعاج العينين وغلط الجفن وهو قائل في سبعة ايام وتحملا وتنقل الى ذات الجنب وينواسل من العكس وقد تنتقل الى السرسام فان جاوز الاسبوع انتقل الى السمل والتفج والبلغم يفرق الدموي بكثر الرقيق والثقل والسبات وقلة الحرارة وضعف الحرارة واما ذات الجنب ويسمى شوصة ورسا وهو ورم حار اما في العضلات ايا طنة او في المستبطن للاضلاع واما في الحجاب الحاجز بين اعضاء التنفس واعضاء الغذاء وهو الخالص واما في الحجاب الحاجز او العضلات الخارجية فيظهر في الحس واما في الاكثر الغشاء او دم صفراوي وقليلا يكون من بلغم خلاص ذات الرية لصفاء هذا الموضع وتخلط ذلك ويلزمه حمى حارة تقرب من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس ونهض منشاري وسعال راس في الابداء ثم ينغث واذا كان عند رذ النفس فهو

اللقمة والشوك تدمن عرق الماء الشوك

ذات الجنب والدية

العضلات القابضة وتكون التمدد في الدموي أكثر والنخس في الصفراوى اقوى ولون الثنت
يدل على المانة فالاحمر دموى والاصفر صفراوى والا شقر اجتماعهما والاسودان لم يكن
من خارج ما يستوده كالدخان فسوداوى واشتداد نوايب الحمى يدل على المانة واذا
لم تتحل في اربعة عشر يوما فقد جمعت وتقيحت واذا لم ينق الفيج في اربعين يوما
ال الى السهل ويوف ابتداء الجمع لشدة الاعراض وتنامى يسكون الحمى والوجع
والانفجار يحدوث نافع واستعراض النبتن ونحوه وربما عرض حمى شديدة
بسبب لزج المانة فاذا عرضت علامات ما يلب بعد علامات محوثة والقوة قوية
فذلك بجمع وادل الاشياء على النضج والوقت والسلامة والعطب هو النفث
في ذات الريبة وذات الجنب وافضل النفث هو اسهل واعز واشبه وهو الا
الاملس المستوى الذى لا لزوجة فيه واذا حصل النفث في الاول بوجه النضج في الرابع
والبحران في السابع وان حصل في الثالث والرابع ولم ينضج في الرابع فالنضج في السابع
والبحران في حادى عشر والرابع عشر بحسب قرب النضج والنفث وان تاه النفث مع سلامة
الاعراض فالمرض طويل ومع رداء تهاديد الموت واذا استعجل النفث وكان نضجى فلا تخف
من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة والنفث الردى وهو الاحمر والاصفر والابيض للزج
والاسود وخصوصا المنقن والمندبر لغلظ المانة والافضل لجودا واحترق **العلاج**
الذي يسترى لذات الريبة والجنب هو الغصن من القيقا واستفراغ الخلل الغالب و
تليين الطيق بالحقن اللينة والحقن خير من المسهلات لانه يخاف فيها من
حركة المانة الى القلب الاشربة كل ما فيه تليين وانضاج وتنقيت وتنقية وتبريد
كما و الشعير بشراب البنفسج او ماء الشعير المدبر وهو ان خلط ماء الشعير بالخل الحلو وطبخ
العناب والسبستان بزر الخبازى والخمى وعرق السوس بشراب البنفسج مبردا عند
قوة العطش وفاترا عند عدمه وفي اوقات اشتداد العطش ماء عرق سوس مستحب فيه
بزر قثا على شراب بنفسج وحل او مع شراب نيلوفر مبرد ويستعمل مع المصفى كليب
بزر قثا البقلة وسكر الرومان الامليس باللسان الثور او شراب بنفسج ونيلوفر
بلعاب حب سفرجل او شراب العناب والنيلوفر وان كانت المانة رقيقة فشراب
الخشخاش والعناب او مغلى من خشخاش وعناب وسبستان على بطن الاشربة
فان كان مع ذلك اسهال مغرط وهو ردى جدا فشراب الاس والرومان الامليس والصفند

او ماء الشعير المحض بشراب الاس وماء البطيخ الهندى بالسكل عند افراط الحرارة والعطش جيد
وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفظ الصفراء وحول استحالة الاشرية الحارة اليها وشراب
النيلوفر مع حلاوته لا يستعمل صفراء وهو شديد التلطيف والتطفية الاغذية ماء الشعير بالسكر
او بيقطين الاشربة او بلباب خبز مرس في ماء بارد محلى بسكر او بشراب نيلوفر او خشخاش او
اسفناناخ او خبازى او ملوخية ان كانت الشبهة قوية او مرقة الفروج بالشعير المقشر عند
شدة الضعف ويجب ان يعتنى بالبقاء في هذى المرضين اكثر مما جتمعا مع مقاساة المرضين
الى قلة على التنقيت وذلك بالتغذية وكثير الغذاء يكثر المانة فيضرب في ان يقدر بحسب
الاهم الادوية الموضعية ضما وفي الابتداء شمع ابيض مغسول ودهن بنفسج مغزى
ضما ومنقح من خلوى وبزر كتان وشمع احمر حبت يوضع تحت اللسان لب بزر قثا وقرع و
خيار وشمسك خشخاش من كل واحد درهم لوز مقشر ثلاثة دراهم رب السوس نصف
درهم عجن بشراب رمان امليس او يضاف هذا الى مقدار اكثر من شراب الرومان الامليس يجعل
كالعقوى ويستعمل الادوية المسهلة بعد كمال النضج لب خيار شربة خمسة عشر درهما مع
ثلاثين درهما شراب البنفسج ونصف درهم دهن لوز حلو اخر نقوع من اجاص كبار
خمس عشرة عددا عناب مشمش حلو وسبستان من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر ثلث
زهرات زهر بنفسج سبعة عشر دراهم يصفى على خمسة عشر دراهم لب خيار شربة وعشرين
درهما شراب بنفسج او غوض الخيار شربة بزر خبازى اشخشت اخر عناب وسبستان
من كل واحد عشرين حبة اجاص كبار خمسة اعداد زهر بنفسج وسنا من كل واحد ستة
دراهم بطيخ ويصفى على ثلثين درهما شراب بنفسج ولعوق الخيار شربة جيد فاذا نضج اليوم
نفع طيخ العناب والين والين والين والشعير المقشر واليساباوشان على معجون البنفسج وحمو
النخلة نافع بالسكر وامتنع من قصب السكر جيد فاذا نضجت العلة وزالت الحمى فالحمى
العذب الفاتر مع الاحتراز من كشف الراس والصدر ويعطى الشف الوارم من الريبة بان
يحس بثقل اذا نام على الجانب الاخر ويوضع خرقة مبلولة بار وطين على الصدر فالى جانب حيث
اولا فقيه الودم **الاستساق** سوقة في الريبة يلزمها من دقة اللقوب من القلب ونفث المنة وعرق
بينها وبين البلغم باستدارتها وثقل رايحتها وخصوصا اذا وضعت على الجمر وبرسوها في الماء وقد يكون
ذلك انتفايا من ذات الجنب او ذات الريبة اذا تقيحت وقد يكون لتزله اكلالة وقد يكون من تنق
اتصال تقادم ويتقدم نفث دم زبدى والمبتدئ من هذا قلما يبرأ والمستحکم لا علاج له وانما
به لمهون احمر على المبيض والذى جرت به العادة في زماننا وان كان فيه خروج ما عن الواجب ان يستل
كل يوم ماء شعير مبرر بشراب خشخاش وسفوف السرطانات وتارة ماء لسان الثور والسكر والبان

٢١

في هذه الاذنان قليل مسك فهو اوله واما اليابس والرطب فيعالج بايضاده من اللادوية
والاغذية والمشروبات الحارة والباردة مع اتقانها في تعديل سوء المزاج وما كان في الخرة
دخانية عوج بما ذكرناه في ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سقيم فعلاج على ذلك
وكذلك الكاين عن المشاركات وعن الدود بادوية الدود مع تقوية القلبية وما كان
عن قوة الحس غلظ بالمخلطات وما كان عن ضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية
والمرطبات ويجب ان يكون الطبيعة في امراض القلب لينة لئلا يتأذى بنجار الشغل
الغشي موحاة يتعطل بها الحس والحركة لضعف القلب وقد فرقنا بينه وبين
وبين السكتة وسببه اما موزي يرمي على القلب كما عند النوب واللسوع واستعمال
السموم او وصول الخرة دخانية خارجية او بدنية واما سوء مزاج سازج او مادي
فيجتمع الروح اليه محمية او معدلة واما رقة القلب او قلة التحلل مغرط كما عند الجوع
والاستفراغ فلا يمكن من الانباط عن المبدأ وقد يكون تشبه المعدة او عضو آخر
يعالج سوء المزاج اسدح بالتبديل والماذي بالاستفراغ ويقوى القلب بالادوية القلبية
المعدلة ويصل العضو المشارك ويمنع البخرة ويداوى السموم وتقي في اوائل النوب
وجميع اوائل الروائح المعطرة مقوية للقلب ورش الماء البارد على الوجه يعوق الغشي
عليه وامراق الدم بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الا ان يكون عن حرارة
مفرطة امراض الثدي يكون اما دموية او بلفجية او صفراوية فلما يكون سوداوية
وهذا الاكثر يكون مختلطة وقد ينقص الثدي عند البلوغ وعلامات المواد ومعالجتها الاوام
معروفة والذي يخص الثدي في الابداء دقيق الباقلاء بكيميائي او دمن الورد
بخل ونظور من زهر نيلوفر ونفسي وعدس وفي التبريد يخلط بالضماد والنظور
واكليل الملك والبابونج ثم يستعمل هذه صرفة ابتعا الثدي على صفة طرية
وخل وعفص واسفيداج وبزربنج وعصارة مغردة ومجموعة يستعمل في وقت كثر

امراض الثدي

قله

قله اللبن قد يكون اما قلته الدم او قلته الاغذية او نزف واما الرودة دم القلب
او فاد مزاج واما لكثرة الدم جدا فلا يقوى الطبيعة على مضغ لبنا ويعرف غلبه الصفراء
برقة اللبن وحدته وصفوته والبلغ يغلظ اللبن وبياضه والسوداء الكمودية وغلظه
منه مع العلامات المتقدمة للمواد واذا خرج اللبن كالحبوط فالمزاج يابس تعديل
المزاج والاغذية واصلاحها واستفراغ الخلط المفرد وحسب الاستفراغات وتقليل
الكثرة المفرطة وليكن العدة في الاغذية اكثر منها على الادوية وترقة الصفراوية وتوخي
ويخرج البلفجية والتعب وما اشبهه بالعسل للبلفجية والسداوية وبالسكر وشراب
النيلوفر للصفراوية والمبرد لها اوله واكثر ضرر الضان والمغز نافع والاحشاء
المتخذة من الخبطة والسمن وشرب اللبن بالسكر او العسل وللرطوبة خاصية
وكما يعز المنى يعز اللبن وكما يخفف المنى يخفف الاغذية المسنة نافع
امراض المعده علامات امراضها علامات الحرارة عطش لا يمكن بالادوية
الباردة ولا حتى الباردة وسهولة الريو واحترق الاغذية اللطيفة فيها وسرعة
الانضغاط الغليظ الا ان يغوط سوء المزاج فلا تنضم ولا الغليظ ويكون للضماد
من الشهوة علامات البرودة كثيرة جشاة وبطوة انضغاط الاغذية اللطيفة
وعدم انضغاط الغليظ وربما اوجب نفقا او رايها قلته عطش وشهوة اقوى
من الضم علامات اليبوسة قلته الريو قلته عطش وشهوة اقوى من الضم
وافراط العطش وتخصض الماء فيها ونفوذها من الاغذية اليابسة واشتهاها والمزاج
والادمان وقيل البدن واضداد ذلك علامات الرطوبة واما الامراض المركبة فعلاها
العلامات المركبة والمزاج الحار يرفع البارد وعلى هذا القياس وعلامات المواد وطعم
الغم وضروب ما يخرج بالقي مع علامات الامراض وجع المعده سببه اما سوء
مزاج مادي واكثر صفراوي او سودوي واما عن مأكول او كثره الحار اللادغ
واما تنزق الاضال عن ريح كدرة او خلط يلدغ واما ما يخالل اورام واصحاب المراقيا

ودخانية الجشاء
وجع المعده
امراض المعده

السهر في الدم المخزق
انضم قليلا ويقال السهر
ريح كريهة توجد
من الانان
اذ عرق
سهر

وجع المعده

سم النيزع في الامواليم
في الما الخوليا

منهم من توجه معدة عقيب الاكل ويؤكل بالحدار الغذاء ومنهم من يعرض له ذلك بعد
ساعات ولا يزول الا بالتقي الخاضع وذلك لانضباب السوداء الحارقة الهاوية
ذلك بخروجها من النامس يوجع معدته من الجوع فاذا اكل سكن وذلك بسبب
انضباب الحرقى الصفراء الخوى ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء وخروجها
بالقي وقد يكون وجع المعدة لقوة حشما فينادى باده لا سبب مع جودة افعالها
وقد يكون من شرب ماء بارد على الريق ويعرف بتقده وقد يحد روج المعدة الا
فيمر قولنج استفرغ الخلط الفاعل بادوية لطيفة الفاكرة او ماء الرمان بالهيلج
للصفراوى او بالتقي وطبخ الاقيثون للسوداوى وتعديل المبراج اما الحار فبالاثر
الباردة كشراب الحصرم او شراب التفاح او الحماض او ربوبها كل ذلك ما وحده
او مع طباشير وبزر بقله وقد يحوج الماء الكافور او شراب ليمو او اقراصه او شراب
امبرباريس او عصارة او ماء الورد باحد هذه الاشربة او بالسكر او شراب
الليمو السرجلى او الكنجين السرجلى او الرمان او الرمان بالغ والرايب
عظيم النفع وربما كفى شرب ماء بارد على الريق وقص الطباشير الحماض او الكافور
باحد هذه الاشربة عند افراط الحرارة الاغذية الحمرية والدمانية والزشكية
والسمائية والتوعية بالليمو او الزبرياح والزبيب تحت الرمان وجميع
الفواكه العطرة الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل والرزور والنباح
والزيتون الفخ المالح والصنآء الشامية الاضدة سوبق بما ورد في زورور
وصندل برب التفاح وربما يزير فيه كافور الادنان دمن السفرجل او دمن
الورد واقاقيا وادمن الورد يطبخ فيه ماء الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل
قد ضعف حتى يبقى الدهن وحده واما البارد فالحماض والجوارشنات
كالجنجيب والكوكون والسفرجل والجوارش التفاح والابرج بالرازيانج
والانيسون والمصطكى وربما خلط ببعض الاشربة ليقول حرنا كشراب الكنجين
السفرجل

او الليمو

او الليمو السرجلى الاغذية الفاريج والدرجاج والعصافير مطبوخة او الجدى
والتواهيض من الحمام مطبوخة ومشوية منزوعة بالاراجين والمصطكى
والسنبل والزنجبيل والفلفل الاضدة سنبل ومصطكى وترنفل وجوز
الطيب برب الآس او ماء الرنفل الادنان دمن الياسمين او القسط
بالمصطكى والسنبل او دمن ورد ووريت بمصطكى وسنبل وعود وترنفل
والريحي يكثر بالنخالة المسخنة والخرق والباية علاج البارد واما اليابس
فالترطيب بمثل ماء الشعير بالسكر او شراب التفاح وماء الشعير المنزعة
الاغذية الامراء والثرابيد الدهنية والاضدة حرادة العرق او لعاب حيت الشجر
وبزر الكتان وبزر قوطونا بما ورد الادنان دمن البنفسج والورد
واما الدرب فماء الورد بشراب الآس او كزبرة يابسة وسماق وزرور وحب
ويستعمل بما ورد واما الاضدة المركبة فتركيب العلاج واما الوردى فالكافور
مع تعديل المزاج والاضدة ثم التحليل بشرط ان يخلط مع بعض القوابض لئلا
القوة واذا افترط وجع المعدة ادى الورد وما واكثر وجع المعدة عن ورم لا يخلو
عن حمى وينبغي ان يفصد او لا ويبسكن سورة الحمى بما يذكره في معالجاتها ويفصد
الورم او لا بحرادة العرق وماء غيب الثعلب او ماء حي العالم او ماء ورد وسوبق
او ماء خيار وصندل وسوبق ويجمع الاضدة المذكورة الباردة ثم يلقى ماء
الهندبا ولب الخيار وشعر بنفسج بدمن لوز طلو ويفصد بزر البنفسج
وزرور ودقيق شعر وحطى بما ورد وما هندا ثم يكثر المحللات فيفصد
بدقيق شعر وحطى وحب الكتان مع بابونج وزرور وسنبل الطيب
وسعد ويجب ان يقتل الغذاء في اورام المعدة جدا التحنن
وفاد الغذاء اذا اضربف الغذاء بالحوضة او الجشا الدفاني او الشغل



الخمسة

فليبادر الى التقي فان تفسر لو كان اشغل مالى الى اسفل فليدلين الطبيعة بشارب
 الماء القوى الحرارة بتقليل مضطك وتحمل فتيل من هذا او يكتفى بحقنة لينة فاذا
 المعدة استعمل بعض الاشربة المعوية للمعدة كالفتح والخصم بغيرى العود او مية
 مطيبة او ساذجة بحسب المراج ويشرك الغذاء ويزج الدود والدة ثم يدخل الحمام
 ويلطف التدبير بعده اياها فانقص ان الشهوة وبطلانها يكون لكل سوء ثم
 مفوظ بحيث القوة الشهوانية او الحرارة مشوقة الى الماء دون الغذاء او لصفاء
 غالبه او لا غلاط روية يوجب الغشيانا ويقلب النفس والحاجة الى الدفع اكثر
 من الجذب وكذلك ما يكون عقيب تحم وقد يكون لقله الدم والضعف
 كما يكون في الناقين ولى افراط الكسهاى وقد يكون لقله انصباب السوداء
 فاذا استعملها مضاعفات الشهوة وقد يكون استعمال الطبيعة تاما هو
 اتم من الغذاء كدفع المرض وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شئ من الغذاء
 انقضت وذلكما لتبني القوة او لتقديله مزاج المعدة ومن الناس من تنهض شهوة
 بالماء البارد وتقبل وقد يكون الشهوة حاصلة فاذا حضر الغذاء نفرت عنه
 بسبب ضعف الجاذبة وقد يكون لديدان تصعد الى المعدة وقد يكون قلة الشهوة
 لقله لقله التحلل كما يعرض لكثير الكون والدة وقد يكون لانقطاع الشراة
 بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة بعطرية وقد يكون لما يلزم الغذاء من مستغفر
 كما عند كثير الزباب وجميع الفوم والاموم تسقط الشهوة بتدليل المراج بما ذكرناه
 في وجع المعدة ومقابلها اسباب الاخر بالادوية المعوية للشهوة مثل اليبس
 الاذخ والمطيب وشراب الليمو السرفجلي والسكنجيين السرفجلي وخل
 الفنصل والكبر والنفع بالحل والذبيب والصنعا الشامية والبصل والثوم
 والكثيرى والنفناع والسرفجل والسماق والمحللات كلها والزيون الابيض والملح

نقصان الشهوة وبطلانها

والسكندر والملح والصبغ والزعفران عدو الشهوة يسقطها بخرارة المضادة
 لموضعة السوداء في الشهوة قد يكون ذلك لخلط ردى مخالف للطبيعى المتقاء
 فتشوق الطبيعة الى اسفائه بصفه فيكون مخالف المتقاء كالطبيى والجص والغم
 والبلج وقشور البيض تقينها بآء النخل والملح واكل السمك المالح الاغذية الغارية
 والى الحولا من الضان بزيرباج منزر بالاربعين والابز المفتحة ويشرب بكرة
 النهار كونه كراما وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم ربيب منزوع العج عشرة
 دراهم طليج اسود وكابلي وبليلج وابلج من كل واحد نصف درهم وينفع فخذ
 خميرة بابليلة ويصفى على سكر فان لم ينفع استفرغ بابلج فيقادر مع طليج اسود
 وكابلي وبليلج وابلج وبلج خميرة وغاريقون من كل واحد نصف درهم ربيب السو
 ومقل ازرق من كل واحد درهم يعجن بآء السماق ويحبب كبارا ويستعمل ليل
 ويكثر مضغ المصطكى والانيسون والعلك والكون وناخواه ويتبع ريقه
 الشهوة الكلبية تسببها خلط خافض يلدغ في المعدة سودا او بلغ
 او نوازل حادة او ديدان كبارا وحرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة
 او شدة ظلمة افراط استقراغ او تحلل يطعم الاشياء الدسمة والدهنية والحلوا
 ويأجر كل حريف وبلج ومامض وقد يستعمل الشايب الحلو العتيق حرقا على الرية
 اذا احاط العطش سببه اما فوط حرارة القلب فيسكن بالهواء اكثر
 من الماء او فوط حرارة المعدة فيسكن بالماء اكثر من الهواء او خلط او غدا او عطش
 بالملوحة فيسوق الطبيعة الى غسلة او بالزوجة او بالغلط فيسوقها الى ترقيقه
 ليندفع والسمك المالح قد جمع الكلى اما القلية فالرواح الباردة اللذيذة كالخيار والقنا
 والصندل وماء الورد والخلاف والنيلوفر وتبرد القلب بالاشربة والاطلية
 والاغذية المذكورة لعلاجه واما المعدة الحارة فخلب بزر البقلة واليقطين

الشهوة

الشهوة الكلبية

العطش

السكنجيين

فالمبتدئ ربما نفع ماء الشعير المبززر بدهن اللوز وشراب النيلوفر وتقليل افون
وليكثر فيه الخشخاش والمستحكم منه لارجاله ويحرص على اطالة الحياة بما ذكرناه الاخرية
اما البلغم فالتواضع من الحمام والغاريج والعصافير كل ذلك مبززر بالكزبرة
اليابسة والمصطكى والفلفل والدارجيني والزعفران واما الصفراوى فالغاريج
ولم الضأن وان كان المضم قويا فالقرع والاجاص مخثر بالخشخاش مطيبا
بالكزبرة اليابسة والرطبة او بالشعير المقشر والكزبرة واما اليبسى فالغاريج
ماء الشعير او الخل او بالخشخاش والقرع او بالثنا و في كل لا بد من الكثرة
الادوية الموضعية الباردة والبلغمي فدهن السوسى او القطر اودهن
لوردد بالسنبل والمصطكى والتوفل ضماد من سنبل ومصطكى وزعفران
وسويج بآء التوفل واما الصفراوى فخرادة القرع اودهن البنفسج اودهن
الورد اودهن القرع وماء ورد وصندل مخلوطين ورم باريد فيه كافور م م م
جيد شمع ابيض مفصول وماء انزيرة الرطبة وجرادة القرع ودهن البنفسج
وماء ورد وسعيرة وكافور يستعمل فائرا واما اليبسى فدهن البنفسج
ولحاف بزرقطونا اودهن ورد وبزرقطونا وماء ورد وينبغي ان يكثر الطيب
والقطر وكل ما قلنا في تعذيب المعدة والحركات المزجية تأثير عجيب في تسكين
العوائق المادية وكذلك في تسكين ودونها حبس النفس والصباح
القوى والارتعاد عن الماء غفلة وخصوصا اذا رشح على الوجه وكذلك مغاارة
الغضب والغزغز والثنا من الصفراوى يوجب العوائق في الوقت
القوي والتهوع الغثبات سببها اما خلط صفراوى او سوداوى
مخزق كما يعرف لساحب المراقيا او رطوبة مرضية او سوء مزاج واكثره الحار
او تخيل قد كتحيل العسل عذرة او ملا زده اشياء مستغذرة للطعام

فالتواضع



في وقت نفع الغذاء فان كان الضعف في الحاذة ذل عليه كثرة البراز ولينه وبه

كالذباب او تواتر النجم وفاد الهمج الادوية المانعة من القي هي القابضة العظيمة
وجميع الادوية المسهية نافعة من الغثيان وتقلب النفس والتهوع والقي والسفوف
المركب من سماق وكزبرة يابسة وزرورد وطباشير بالغ في تسكين القي والتنفيد
بالقوابض نافعة وان اتفق مع القي اعتقال من الطبيعة فما تقوم ثم هندي غاية
وقد يستعمل القوابض ويلين الطبيعة بالمحقة اللينة وقد يعالج القي بنقيع الخلط
الساكن لينقي المعدة فينقطع القي علامات امراضها علامات الحارة عطش
شديد وجفاف وشهوة قليلة والتهاب وانصباع البول والتضرر المستحقات
علامات البرودة بياض الشفتين واللسان وفاد اللون وقلة عطش وعلامات
السيولة من الغم والعطش ورقة البول وصلابة النبض ويافه البدن علامات
يخرج الوجه ورطوبة اللسان وترسل لم الراسيف وقلة العطش وعلامات
الامرية المركبة تركيب العلامات اكثر عن سوء مزاج بارد سازج او مادي
ويعرف الضعف بحديث الضرر في افعالها من غير علامات ورم اود بيل
ولون المكبود في اكثر عييل الصفرة وبياض وقد يكبد غذا فراط البرد ويلزم في اكثر وجع
لتي وقت نفع الغذاء فان كان الضعف في الحاذة ذل عليه كثرة البراز ولينه وبه
فان كان في البول صبيغ ونضج فالضعف في الحاذة فقط وان كان في الاضمة كثرت المائية
في الدم وكان مما يصل الى الاعضاء غير منهضم وابقى لون البول فالبول على الاضمة
ادل والبراز على الحاذة فان كان في الماء سكة لم يدم ثقل جثسى عند امتلاء الكبد
غدا ونقص الهمج يعصده بغير تعجيل الماسكة فان كان في الدافقة قلت السوداء
والصفراء والمائية عن الدم وقيل صبيغ البراز والبول وقلة الحاجة الى الاقيام
ونقصت شهوة الطعام ويستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات الامرية
نقدل المزاج باقية عطرية يقوى القوى وقبض يقوى جرمها وتفتيح يزيل السدد

امراض الكبد

في وقت نفع الغذاء

والنضاج وتليين ونحو هذا لادوية الحارة والباردة ومشي الزعفران والزبيب
والدار صيني صيني وفيها 2 الاخر والشراب الرياني والراوند وحب الرمان والامبر
باريسي وآه السداب نفسه بكر او عسل ومن المكنبات شراب الدياربي وقروح الابرار
والورد والطعام من الزبيب وحب الرمان عاب **سدد الكبد** اكثر حدة
عن الحركة عقيب الاغذية الغليظة كالبهطة والقطايف والهرية وخصوصا ان كانت
مع غلظها لزجة كالبهطة وخصوصا ان كانت مع ذلك شديدة الانخراط الكبدية
واما الشراب الملوحة كان يفتح سدد الرية فتور بسرعة نفوذة لانه شراب وشدة
جذب الكبد لانه طوي وجاري الكبد ضيقة فيصل اليها علم في حمة واما الرية فمجاها
متعة ووصول الشراب اليها بعد تصفية وهضم اما من جهة الكبد علم مجاريها الضيقة
وبعد هضم واما من ماسم الخارج بين المري وقصبة الرية وطى ضيقة جدا وقد يكون
السدد عددا كولات الفاسدة كالطين والجص والشمع وعن الفواكه الشديدة
القبض كالزعرور وقد يحدث عن الاخطا اما اكثر ثباتا او غلظها او لزجها واكثر
السدد في جانب الحقن لان ما يصل الى المحذب قد يكون تصفي ولان عروق اوسع
ويلزم السدد كثرة البراز ولينة وان يكون كبدويا وتقل في جانب اليمين وهزال
ونحو الف السدد الورم بان الثقل يكون اكثر وغير مختص بموضع الكبد ولا يكون
مهاجما ولا وجع في الاكثر ولا يظهر للحس فتولا يتغير السحنة كثيرا وتغير اذا كانت
السدة في الحقن كان معظم الثقل في الماسا نفا وان كانت في المحذب كان معظم
في **الكبد العلاج** ان كانت السدة في الحقن استعملت الادوية المفتحة كالراوند
بماء السداب او بماء الرازيانج او الكرفس او الاصول مجموعة بشراب الكينيين
او البرزوري بحسب ما ترى من المزاج وربما غلظ بذلك قليل من لب الخياشنة
ودهن لوز صلب ومن الادوية الحيدة شراب الدياربي والكينيين بالراوند

سدد الكبد

وان كانت

وان كانت السدة في المحذب فالمفتحة المدرة لشراب الاصول والكينيين الساذج
او البرزوري بماء الرازيانج وقليل من كبريت البسوان كانت الحارة قوية والعطش مغطا
فخلب برزقنا وخيار ومندبا بالكينيين وقروح انبر باريسي صيد الاغذية
مزورة زيرابج او هندبا بطيقل قليل خل او مزورة حب الرمان او ملوخية بخل ووربا
اجتيج الاغروج عند الضعف ومهما مكن ترك الخبز والالح فهو اولى الاكارع لصاحب
السدد ردية وان اقترن مع السدد اسهال مغرط شراب السرجل لعقبه وتفتحه
جيد واما هندبا تقع فيه حب الرمان واجبر باريسي وزرور وفتر يد السدد فيزيد الال
وسدد الماسا ريبا يعالج بعلاج الكبد **النفخة والرج في الكبد** يدل عليها عدم
الثقل والوجع التمددي ويحدث لضعف الهضم او غلظ ويستعمل المسخات
القوية المفتحة اشربة واصفدة وسفوفات ضاوسنيل وزرور ودجاورسي
يعني بلاء التورغل مع قليل شكر وعود الحمام والشراب الصفر مغر **اوجع**
الكبد سببه اما سوء مزاج في ماضيه **العلاج** اسدد او ريح غدا او ورم
او رام الكبد الفرق بينه وبين اورام العضلات ان ورم الكبد هلاله
والفرق بين ورم الحقن والمحب ان ورم المحذب قد يظهر للحس وورم الحقن
يشارك المعدة وينزعها ويوجب الغواص ويغرق بين مواد الاورام بعلاها
الانزجة العلاج اما الورم الحار فليس فيه بالنفسد من الباسا ليق
الايمن واستعمال الرادعات من غير مبالغة في التبريد فينجح المادة
وحيث المادة صغوية كالجسادة على التبريد اكثر ولينزج البرادعات
بما فيه تلطيف وتفتح للتلايش الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك يخلط الرواح
بالمسقيات فاذا جاوز الانتهاء فالتحليل ولا يخلو من قابض لئلا يتحلل القوة
او يتجر بتحليل لطيفها ويحفظ هذه القوانين في الاضدة ايضا وايضا ك

النفخة والرج في الكبد

وجع الكبد

اورام الكبد

ان تسهل والورم جدى او تدر والورم مقوى فيم الورم ١٩ افراط الاسهال
 يكل القوة ويضعف واعتقال الطبع يولم بالمزاجه فعليك بالتوسط
 الاثره اما في الابتداء فماء الهندباء بالسكنجبين الساج او البرورى
 ان كان الورم جديا وقرص الامبراباريس الكليه وقرص الورد الصغير او شراب
 الدينارى بالسكنجبين والسكنجبين بجليب بزرقنا وهندباء وخيار شحلبه
 على سكنجبين او نقوع من امبراباريس وحب الرمان وتمر هندي واجاص
 وزهر نيلوفر ووزر هندباء شحلبه بمانه بزرقنا وجليبكم او شراب
 نيلوفر ورجا اجتنج الى التبريد قبل الكافور شرابا وضما واذكك عند شدة
 الاستعال واما في التزويد الى الانتهاء فيخلط بماء الهندباء ماء الترازيا بنج او ماء
 الكرفس قد نفع فيه زرد و امبراباريس وقرص امبراباريس كثير على شراب
 سكنجبين الاعذية ماء الشعير بكم و دونه سوبق و سكر ثم الهندباء الطين
 بدهن اللوز محصا او موزرة حب الرمان او زيرباج الادوية الموضعية
 ضما و صندل وزرورد و ما ورد و سوبق و قليل خل ويزاد افنتين و زعفران
 ثم يترك الصندل ثم يقتصر على افنتين وزعفران و عولا ويعجى بماء التفل
 و اذا اردت الاسهال فلا شئ كالخيار شحلبه بالمياه المذكورة و دهن
 اللوز او مطبوخ من بنفاج وزهر بنفج و تمر هندي وغاريقون
 ويزرقنا و هندباء و افنتين مصفى على ترنجبين او شير حس وراوند
 ولا يعرب اليليج ولا السعونيا و اذا اردت الادرار فاستحلبه في بعض
 المياه المذكورة بزرقنا وخيار و بطيخ و اما الورم البارد فعلاجه
 الملطفات والمنضى والمصم والمخللات ولا بد من قابض يفظ القوة
 وفي الابتداء يقوى المخللات ويدخل في الشربة واضمة السبل والقوة

واللك والاسرون والزعفران والسرسل شحلبه اليا راج او مطبوخ من قسط
 وبنفاج من كل واحد ستة دراهم افيتمون وعرق سوسى و افنتين و حلى
 وجعه قنار من كل واحد اربعة دراهم بزرقنا و هندباء و امبراباريس
 وغاريقون و بزركرفس من كل واحد درهمين بطيخ و يصفى على لب خيار شحلبه
 وزن ثلثة عشرة درهما سكر عشرين درهما راوند و دهن اللوز من كل واحد
 نصف درهم سواء القنية هو مقدمة الاستقاء بسبب ضعف
 الكبد وسوء مزاجها فيضعف اللون ويهتج الود والاطراف والافغان فتا
 وربما فتا في البدن كله حتى صار كالعجين ويكثر النفع والتوافق وعدم
 ترتيب مجى الطبع ويعرض في اللثة والزور بنشور لفا و البنيارات المتصلة
 وعلاجه الخفيف من علاج الاستقاء الاستقاء مرض ذو مادة باردة
 غريبة يتخلل الاعضاء فتربوا بها اما الظاهرة كلها او موضع تدبير الغذاء والاطراف
 والنوع ثلثة اربعة الزرقى ثم اللحم ثم الطبلبي ويحدث الزرقى عن كثرة المائيه
 واحتباسها في الاكثريين الشرب والصفاء فيحس خضضتها عند الحركة
 والانتقال من جنب الى جنب ويكون لجلده البطن صغاله الجلد المبلول
 المدود وتضيق متاكل المائيه الى هسكال لا تحسبها عن مجراها الطبيعي فتزجج الخثرة
 اما على سبيل الريح والبتج الذي يوجب الاحتقان او لتفرق اتصال يقع في الحوى
 اولانا لما صنعت من المخرج الطبيعي عادت الى حيث كانت يخرج في حاله
 كون الانسان جنينا وهو من السرة وتجدد ما مندة ففتت الى البطن وسبب
 كثرة المائيه اما ضعف الميزة فينى لط الدم فلا تقبلها البدن فيخرج فيخرج
 ما قلناه او كثرة شرب او ذوبان يتفق عليه ورم الحصى المعتاد وانداده
 ويحدث الاستقاء الحمى عن ضعف ما ضمة العروق والاعضاء وقد سبقه ضعف

سوء القنية

الزور
 وهو منبت السن
 الاستقاء

مضم الكبد والمعدة

وكثير الرطوبات في الدم فلا يلتصق ما يتولد منه من اللحم بالاعضاء فيربو ويلين عليها
واذا اضعفت فاضمة الاعضاء، وضاوية الكبد وما سكتها وقوى جذب الاعضاء
وجب الاستقاء اللحم واكثره مع برد الكبد وبما كان لقوة برد خارجي او برد
العروق او امراض عرضت لها او سود كما يكون عند اكل الطين ويحدث الاستقاء
الطبيعي والاهتم بالضعف منظم القوة او خلط المادة وعصيانا عن القوة
المتوسطة واستى تها ربا لقوة حرارة بخر الاغذية والرطوبات قبل استيفاء
مهمها ولا يكون الاستقاء من ضعف الكبد خاصة او بن ذك المعدة او الكلى
او الطحال او الكلى كله العلاج يجب عليهم مصابرة الجوع والعطش فان امكن
ترك الخبز والافقيل خشكا ونفخ وبما لا عذبة الغليظة كاللبن والرؤوس
والبرهية والبرهية صالحة الا كارع ويجنب الامتلاء البتة وقد يستعمل المائيات
حتى روينة ضار لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذاء قليلا عند فرط العطش ويمنون
الرياضات المحللة وركوب السفن والتعريق بالجلوس في الشمس بل في تنوير شمس
من جاراته يستشق الهواء البارد والسكنى بقر البحر المالح والتمتع في رمل
والانديان فيه والهجرة الى الحجارة وليفتن باصلاح اكبادهم وادار احوالهم
وتعديل محي الطبع فيهم واعتناء خمر من افراطه الا شربة ماء الفند بالكمين
وقرض الانبر بارسي الكبير ان كان هناك حرارة والافطه بها ماء الرازيانج وماء
الكرفس وشراب الديبالي او الاصول او السكبي بن الزوري وقرص الانبر بارسي
او الورداو عصارة الغافق والزياق الفاروق يستعمل كل يوم منه قدر مخمصة
سيرة احدى وعشرين يوما واللبس اللقاح الاعرابية للشخ والقيصوم وعضوصا
اذا استعمل غرض الماء والغذاء نافع جدا فقد وقع جماعة في بلاد العرب فاضطروا
الى ذلك فبروا واذكركم ابوال ابل والمغز الاغرابية وقد عوض لامرأة استقاء

في شرب الماء

مع حرارة فاكلت من الرمان ما يستحي من ذكره فبرأت وافراض الماذريون شكورة
لم م هلاهم راوند شراب سكبي بن من نصف درهم الى درهم سهل
للصغراء هليلج اصفر راوند واثنين من كل واحد نصف درهم آخر للبالغين
غاريقون وتريد من كل واحد نصف درهم ملح هندي ربع درهم آخر للسوداء
افتيهون وغاريقون وهليلج اسود واسطوخودوس من كل واحد نصف
مثقال ويجب ان يخلط هذه الادوية مثل اوراق وكثيرا من كل واحد نصف
ربع درهم وينفك بدهن لوز واذا احتج الاخراج اخلاط كثيرة فافرحها مع مرث
ثلاثا بضعف قوى معدنهم واكباهم مدراتهم فوه وبز كرفس وانيسون ورازيانج
وبزر هنديا وفتا ويطبخ وقرص مازيون غايه يستعمل جوده او بعضا بحسب المزاج
بما نراه من الحياه والاشربة المذكورة الاغذية كل حبيد الجوم لطيفة قليل الفضول
كالزروج والترابج والنوا بعض من الحمام او مطين بالارار الحار كالدارجيني
والمعطيك والقليل والرجيل والزعفران والكزبرة اليابسة الادوية الموضوعة
صفاد بعر الحاخرة واختاء البقر وبورق وخل ورجازيد فيه يستعمل صاحب
الحصى على جميع برون والنزقي على بطنه والطبيب على اطرافه اضعف منه ملح وحل
وسنبل ويكمد صاحب الطبع بالنخالة والجاورس والملح مسخنة وينفع جميعهم
بالاغسال بالحماة والحمام المعرق واما الحمام العذب الرطب الماء فضا رهم
جدا امراض الامعاء الاسهال اما ان يكون من المتناولات او من الاعضاء
والكائن من المتناولات اما لادوية مسهلة اضعف قواها او لكثر اعذية
او حبت تحته او لقراء لزج مزلقا كالا حاص او لقضاء بشع الطعم او اكل شحوة شبة
من غير شهوة فاجب نغرة الطبيعة او لاغذية نفاضة تولد ربا حاي يمنع
اشمال المعدة فيسوء الهضم ويدفع الغذاء ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه

امراض الامعاء

والامتلاء يوجب عقبيه خفة والريح يكثر مع التواء الكاين من الاعضاء اما
 من عضو معين او غير معين والكاين من عضو معين اما من الدماغ بان ينزل منه
 ما يغذي من الغذاء ويخرج فيكون محفوظا في النواصب وعقبي النوم ومع علامات
 النوازل واما من المعدة فيختلف الحال باختلاف وجوه التدبير ورداته
 ثم ان كان ذلك لضعف الهاضمة او بطلانها كان مع كل يتقدم السعال ويخرج قليل
 اللزج او عادم او تشويش فغلبا فيفقد الغذاء وتدفق فاسدا او لضعف القوة
 المسكة فلا يقوى على الغذاء فيدفع قبل المضغ ويخرج وفيه مضغ مائع قشر مده
 السفل او لضعف الدافعة فيخرج قليلا قليلا متواترا لا دفعة او لكثرة
 رطوبات فيها مزلفة فيخرج في الغذاء قبل وقته ويخرج معه رطوبات وقد يكون
 تلك الرطوبات لزجة وقد يكون مالحه بوريه ويخرج بينها بطعم الغم وقد ينزل
 الغذاء لثروته في المعدة ويدل عليها وجع نزول بنزول الغذاء وبثوره في الغم ووجع
 وقشور يخرج بالقيء واكثر ما يضعف المعدة من سوء مزاج هو البارد الرطب
 واما من الكبد والمسا تيا ويخرج بينها وبين المعدة بان فيها يكون المعدة قد استقرت
 فغلبا وقت كيليوسية ولا ضرر في المعدة والطبيب المجرى لا يشهد عليه لون
 الممعدو بالمكبود والمعدى بلون كثير اخضر متصل واكثر المعدى زهرا والكبدى
 ليلا والعوق بين الكبدى والماسا ريتى ان الكبد يتغير مع اللون والبول والوق
 بينها وبين المعدة ان الخلط المنزوع من الكبد يكون كثيرا قليلا المرات غير مختلط
 بالبراز بل بعده من غير مضغ وسبب الكبدى اما من الهاضمة بان تبطل او لضعف
 او تشويش او ازديادها بقليل او فاسد مع عدم علامات النضج في العمل او من المسكة
 فيخرج وقد ازداد بعضها عن الكيلوس ولم يطل بقاء الغذاء في الكبد او من المتميزة
 فيخرج غاليا او من الجاذبة فلا يجذب من الكيلوس الا ما قدرت عليه فيكون
 الخارج كثيرا كيليوسا

اقطال م

فيخرج السعال
 كيليوسا

ويعرف

ويعرف الاخرى الضعيفة بعلاجاتها اولورم اولد فلا ينفذ المذبوب وث في ذلك الكاين
 لكن يعرف بينها بعلاجات مرض الكبد وعدمها وبان الشغل اكثر من الكبد واميل الى الجنب
 وربما لم يظهر في الماس ريتى الشغل اذا كانت السدة اولورم عن اطرافها من جهة
 الامعاء لانه لا يصل اليها ما ينقلها او لا فتحة عرق في الكبد ولا شفاة او قطعه
 او قطع في جرم الكبد عن ضرب او سقطة ويعرف يتقدم ذلك او خلط حاد الكاين فيخرج
 الدم مع التماس وحدة وقوة عطشى ويكثر السعال الكبدى لمادة فاسدة يخرجها
 الى الدفع ويعرف ذلك وقوع تلك المادة بما يخرج مع السعال من صديد او قيح او صفراء او
 خلط مخرق وربما ادى الى خروج قطع من جرمها الحية لا تذوب بالانار واما من الامعاء
 فما كان من سبب اسهال من خلط حاد والصفراء في السبعين وربما بلغت
 العروة ان يتعب الامعاء ويخرج الشغل الى البطن وربما بلغ ذلك لانه يجتمع الشغل
 في بطنه حتى كان مستنقلا لم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت واسم القرحة
 ما كان في الامعاء الغلاظ واردا ما كان في الصائم لكثرة عروقه وقربه من الكبد
 والسودا فيخرج في ابعين يوما وهو قابل والسعال السوداوى الذى يعلى على الارض
 قابل اذا وقع ابتداء حتى في حال الصحة والبلغم المالح يعرف في شدة السعال بالسي
 يخرج الامعاء ويعرف ان السبح في اثنى من الامعاء بوضع الوجع وقوة فان وجع
 الرقاق اشد ووجع الغلاظ اهن ومن القشرة فان كانت رقيقة فهو
 في الاكثر من الرقاق وان كانت غليظة فهو دائما من الغلاظ والجرادة والخرقة
 يدلان قطعاعا التورح وان كانت مثنته الريح دلت على تاكل وقد يكون السبح
 عقيب الادوية المسهلة وهو سليم يبرأ في الاكثر في رابوع فيادونه وقد يكون
 عقيب الامراض الحادة وهو ردي قليل الافلاج وقد يكون السعال المعدي السبح
 فيكون اما من ضعف المسكة او رطوبة مرلقة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت

بسبب ترك الرياضة خارجي حابس للتحلل وجس بوسير وقطع عضو او رعا فمعداد
 اوله في العروق فلما ينشئ الواصل من اكبر فيدفع الطبيعة اسهالا ومن البدن
 ما هو على سبيل البحر فيكون مع علامات الامتلاء وقوة القوة ويحصل عقيب خفة
 وكل ذلك في قطع خطر او من البدن ما هو لدواب فيكون مع التهاب وحمى دقية وثقل
 رايحه تا يبرز واختلاف الوان وعدم علامات آفة في عضو يوجب اسهالا
 واذا كان لدوابان لم يشجى كان صديدا غليظا مع دسوة ثم يصير في قوام الشحم
 متشابها القوام وكذلك دوابان اللحم الا انه لا يكون مع دسوة واذا كان لدوابان
 خلط حاد كان صديدا يائسا ومن البدن ما هو لا خلاط فاسدة تكملها الطبيعة
 لتدفعها وربما كان في خروج الوان كثيرة وراحة واما الاسهال الكاين في عضو غير
 معين فقد يكون مدا لا ينفي دبيعة من اتي عضو كان حتى من الصدر ويدل عليه
 تقدم الورم في ذلك العضو العلاج الاسهال يمنع اما بالمقتضيات او بالمغذيات
 ومقلات المواد وقد يحتاج الى المدرات وقد يمنع بعكس المادة الى الخلاف وذلك
 اما بالمدرات او بالتقي او بالتزويج وتعليق الحجام على الاعضاء العالية
 وما كان بسبب المتناولات منع سبب وجوب الزه بما قلناه في التقي ووفد
 البضم وما كان من الاعضاء فما كان عموما غرايج عدل بضمه وما كان في انتفاخ
 عرق او اشتقاق او قطع او قروح او ف داغذية او سد كبدية او ما يقيه
 او يبرئه او نزله او ضعف قوة بدنه بعلاجها دايما والمقتضيات العرفية
 حيث الاسهال سدى او ورمي او ان يضع على الكبد ادوية شديدة التبريد
 مع سد ما فيكون ذلك سببا لتعفينها ولا شئ في كثير من اشربة السحر جل الخلوفات
 مع قبضة مفتحة وكذلك ما الهنديا بالنفوق الذي فيه حب رمان وزرور
 واجبر ماريس وسفوف المعليا مانا فاع للسردى وربما ايتج الى خلط ماء النديا

بجاء الكسما او الرزيا يخاف من الحارة الادوية الحارة لاسهال هي المعفي
 والافاقيا والورد والجلند والصمغ المحض والطين الارمني والطراشيت والطيار
 خاصة المعلو وحبت الآسى والعذبة والكافور وحبت الرمان الحامى وعصارة
 حبة القيس وبزر قطونا وبزر ريمان وبزر مرو وبزر سان الحمل معلوة
 وكذلك كزبرة المعلوة والانسون المعلو والفواكه القابضة كالتفاح والزور
 والكثيرى والسفرجل والبسر والبليج والحامى اللاتنج وربوبيا واشترتها وقد
 يستعمل هذه الفواكه الادوية مشروبة وقد تستعمل مع الاغذية ونقلها وقد يستعمل
 اخذة واذا كان مع الاسهال كسح فلما ايترا على المغذيات كالزور والمعلقة والظفر
 الارمني ومن المركبات قدس الطباشير الكافورى والحامى وسفوف الطير
 ينفع السحج والمغص وسفوف حب الرمان ان يقوى المعدة والامعاء
 الزلغى ادوية شديدة القبض مشروبة وسفوفات واخذة ورب الآسى
 والسفرجل حيوان له وربما ذر عليها سماق او سفوف حب الرمان او سفوف
 من عصى وسماق وقشور الرمان من كل واحد نصف درهم يسحق ويصحن ببياض
 البيض ويجعل في رمانه قاضية ويترك على الحمة حتى يتشوى ثم يسيح ويستعمل
 ومما جرب للزب قابضة النعام بحففة تبرد بالمبرد ويستعمل منها درهمان
 برت سفرجل او رب آسى وقد يستعمل من هذه الادوية عجم وماء الاسود ماء
 السفرجل اذا اعلى في دهن الورد حتى يبقى الدهن وصدده ويلقى به خرقه كتان
 ووضع على المعدة والامعاء تفتت وقد يزداد فيه قليل سنبل وافاقيا
 وربما ايتج الى استواغ المزقة واجوده ما يستعمل به البليج لاعتقابه القبض
 ويحترق السحج من كثرة الحوامى وعضوها القوية المحض كالسماق تبرير
 جيد مشرك للكبدى والمعدى والبدن من حارة او خلط حاد مع العطش بزر البقلة

محض شرب خنجر صندل او تفاح او هاما او شراب رمان او ريباس وقد نزل
 بزقوننا محض مغزوك بدین ورد عند خوف حدوث المفص وايضا حب الرمان
 عشرة دراهم خشب الصندل وزرور ووانبر بارسی وحب الآس من كل واحد
 اربعة دراهم ينقع في ماء حار او في ماء الحبل او ماء الهند باثم يصفى ويستعمل
 بماء بزره بقله محض ويحل شراب تفاح وقد يزد قليل طباشير وقد يقوى بشعيرة
 كافور يلعق او قرص كافور قبل شرب قليل شراب تفاح ويسر الكبد والامعاء
 بماء وور ينقع فيه خشب صندل وزرور واما السفرجل واما الآس ويوضع
 عليها بخرقة كتان وقد يجمع ذلك بالسويعة ويستعمل فمدا او قد يستعمل يزداد
 قليل سنبل او زعفران ويلزم هذا التدبير خمسة ايام او ستة والغذاء فيها سويعة
 شراب تفاح او صندل او ماء شعير محض شراب تفاح او مزورة حب الرمان
 المدقوق او زير يابج بماء حصرم ان كانت الشهوة قوية او مرقة فودج بماء حصرم
 او حب رمان مدقوق او سماق او شعير محض او خشني شش محض ان كانت
 القوة ضعيفة فاذا اعتدل المزاج قليلا استعمل التوابين القوية كشراب الآس
 والسفرجل وما كان من الكمال عن برد شراب الآس او ربة وجوارش السفرجل العاقبي
 ورماد زينة سفوف المقلينا وقرص العود جيد وسفوف من سماق وعذبة وكثير
 ونيسون محضين واقاقيا وسك وحب الآس وزرور وكند محض يدق ويشتغل
 من بكرة كل يوم ثلثة دراهم برب الآس او السفرجل الاغذية للمسهولين ما ذكرناه
 للسعال الحار واما السعال البارد فالغاريح مطبوخة ومشوية بزرور وذكورة
 يابسة او بالسماق والكمون او معوية في ماء الحصرم وجميع الاماكن لا يناسب
 المسهولين انما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شراب الماء بل يجب ان يتناول
 في كبين عطش والنفوا بعض من الحمام بالابرار القابضة جيدة للسعال

وكذلك الورد واجبين العتيق المغسول عند المنيح اذا شوي واخذ منه شاي من ثقل
 الورد هين في بعض الدوب او الاشرية او العصارات القابضة قطع السعال
 ونفع جدا حتى انه نافع من الاناخي ولا يضر مضرته ونفع السجج واكثر مضرته للعطش
 فليست دارك بالطباشير المقلو ويزر الرجل محصا او يستعمل بعصارة الرجل
 او يطبخ فيها واللبن الخا مضي اذا طبخ حتى يزدل مائتة وافضل من ذلك ان يطبخ
 الحديد الحار او الحما الحار واستعمل اصله كبقية الخلط وقمع السعال حتى في يوم او يومين
 ويجب ان لا يستعمل في الحمى واذا غدت المسهول فلم يزد بنصف قوة فلا يعالج السجج
 وقرص الامعاء اكثر ما يكون مع السعال وقد اشرنا الى اسبابه وعلاماته وقليل منها لانه
 في باب السعال ومن الادوية الجيدة اللبن المطبق فيه الحديد يرضع به يذهب مائتة وقد نزل
 فيه صمغ عربي ونش وطباشير مقلو وقشور الحج الخشن شش اذا سكفت وبعقت
 شراب الخيار او التفاح والآس نفعت جدا حقة جيدة شعير محض او زعفران
 محض درة محض ان الحبل قشور الخشن شش جلنا زرور وحطمي حب الآس
 وورقه بطنج ويصفى ويقوى بصفا البين شوي مخلول في دهن وورد او شحم
 كل الماء او هاما ومن الكلدان والصمغ العربي المحض والنش المحض والدم الاحويين وكلها با
 والبسدرم درهم دواء جيد شعير محض وحطمي وزرور وقشور خشن شش يطبخ
 ويصفى شراب الانجبار او شراب الآس او التفاح وقد يستعمل بزر بقله محض
 وقد يزداد من الزرور المحض ثلثة دراهم وقد يزداد نش ووصف عذبة وطباشير
 محقة فان كانت الغرقة مع ناكل وسجج اجتنب عسل الجلاب وماء الشعير ثم استعمل
 هذه المذكورة المفضي سببه اما ربح مختف او فضل صغرا واما او بلفج ما لا
 او سوداوى غليظ لاجل او قرص او ورم او حيات وقد يكون السبب في البدن
 كله وقد يكسر الغذاء بولد ذلك وقد يكون بكونا فينذر بالسعال البول في الامراض الحادة

السجج وقرص الامعاء

السجج وقرص الامعاء

المفضي

وقل ولم يكن هناك علامة آفة في الدماغ ولا في شيء من الأعضاء، وهناك مفسد ففقد
ان يقع اسهال واذا اشتد المفسد اشتد القولنج وعوج البطن علة القولنج مرض
معدى مولى يعرفه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداق
والشرع وضد في معاقولون وسبب الاماريج يكتسب بين طبقات الامعاء فيحتس
كانه يشعب ويمتعب وكانها اودعت الامعاء ويكون الوجع صغيرا او كذا
اما من تقل يابس خفيفة حرارة مغرطة في الامعاء او الكلى او الكبد او البدن كله
او يابس او فرط تحلل يعرف او درار او بطول احتباس اختيارا او لفقد المنب
للقوة الدافعة كما في البرقان السدي او الاغذية جافة كالشوى والقلابا واما
من سدة من ربح في تجويف الامعاء غليظة معدا فيكون مع ضقة وانتقال في الوجع
وتنوع البطن وانتفاخ الحشاء وفروج الريح بالتكيد واكثر القولنج عن ربح
او تغل واكثر تولده عنهما من اكل التفاح والكثير من الزعرور والتوت والخيار
والقثاء والسويج والكشك والعنب والشرب الكثير المزاج والمداقة بالزنج
والطبع وكثرة الجوع على الاكل والشرب على الفاكهة والحركة عليها وخصوصا الجوع
وقد يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان عن صمغ او دهون قليل
نادر وقد يكون ليدان كثيرة سادة وقد يكون السدة في ضفط ورم في الكبد والكلى
والطحال او في البطن فيزاحم الامعاء فيبداء او في المعاء نف ويوف ذلك بوجود
الورم وقد يكون عن التواء معاد او رواله يفتق او غير فتق واذا ابتداء القولنج
قلقت الشهوة وخصوصا للحار والدم وكثير الغثبان والتهوع واحتباس الريح
والبراز وحصل المفسد وضعف الهضم والوجع في الظهر والساقيين ثم يقوى الالم
في الجوف وفي الاكثر يبتوي من البهائم ويشد العطش لانه مدفومات الاساريقا
فلا يعمل الماء الى الكبد ولا يحصل بالشرب رعى العلاج اول شيء يبدي به الحق

وليكن اول الالبنة ثم يستعمل الحادة وقد يفلط بان يكون السبب الوباء اعلا المعافاة
جذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع فيظن ان الحقن ضارة فلا يفرغ من ذلك ولتقاء
الحقنة وربما كان جوارش السفرجل المسهل او التمرى والاقل مع القى او الى الكون وسد
في الريجي اوله وربما اعتقب بخل من سنا وسفناج ودين وربيب منزوع من كل واحد ستة
درهم برسياوشان خمر لطيفة عن سوس ورازيانج وكرفس من كل واحد ثلثة
درهم وربما كفى الماء الحار وحده او بالمصطكي او بجمون البنفسج والريجي يجب ان يكون
في صفة مثل السذاب واطليل الملك والبابونج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والقوطين
والقنطاريون يسمى الزباب الكبير وترياق الاربعه والبرشعنا والعلونيا عند قوة
الوجع جدا ويستف الكون والانيسون والرازيانج والمصطكي والكندر والكمراويا
اتي هذه كان مع الكروميد بالبنجالة والملح والحار والريجي والحرف المسخنة حقنة الريجي
والشغلي بسفناج وسنا وكرفس وسذاب وخطمي وبابونج واطليل الملك واني ل
وقرط من كل واحد كف غار يقون ثلثة درهم يطبخ في مائة درهم ماء السلق فيبقى
نصفه ويصفى على غل وزيت عشرة درهم عشرة درهم بورق شفاك محمودة
ربع درهم تستعمل حارة مرتين مرة ديك هرم بشبث وحصا سودا ودارجين
ومصطكي وفلفل او مرقة الغرابج او فرابج نفسها ان كانت الشهوة قوية
الادوية الموضعية الكماشة المذكورة ويد من الجوف بدهن ورد وسنبلي
ومصطكي وعنب وفسل بابونج ماء الحار في الحمام الحار بعد خذ الوجع فاما ان
من حرارة او يوسه فالحقنة اللينة وشرب البنفسج باء حار ولعاب حب الشوكر
او بزر كتنا الادوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه مرقة الدود ودرهم
وايضا الحار الطين المجففة نافعة فيما ذكرنا واما جزو الزئبق الذي يكون في عظام
اكلها وعلامة ان يكون ابيض لا يخالط لون آخر وخصوصا ما طرم على الشوك فانه انفع شيء

ويسقى في شراب اوراق العسل او يعلق في عسل بعد ان يعجن به على الرسم او يطبخ بماء
وفلفل وشحم من الافادة وان وجد في جوفه غلط كما هو في وجوب النفع فان تعليقه
نافع فضلا عن شربه وبانه وان يعلق في جوفه او ايل او صوف تعلق به
وانقلت منه وحالتيه متى يشهد منفعة تعليقه ولو في فضاة وقد قيل ان جرم
معاء الذئب اذا خففت وسخت كانت ابلغ من زبله وليس بعيد والعقارب
لشدية النفع في القولنج وايضا ان يلقى في عسل عند شدة الوجع فيكون
من سعة الدود وانواعه اربعة احدها المتولدة في اعالي الاعضاء وهي طوال
كباز قد يطلع قد الزراع وتغذي الطعام وخصوصا الدم وربما اوجب ضررا في القلب
كالغش والحفان وقد يحدث السعال وسبب عظمها ان مادتها التي هي البليغ لم
بعد جذب الكبد لا بعفونة الشغل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صفار
كرو داخل لصفه ذلك ولا يخرج الشغل مادتها ويعرف بحكة المخرج وثالثها المتولدة
في القولنج والاعور وهي عراض يسمى حب الزرع ورابعها المستديرة ومادتها سما
بين المادتين ويكثر معها السموة ليحفظها الغذاء ويخرج عند الجوع حرركات متكررة فارة
موزية والعلامات المشتركة للدود سيلان اللعاب ورطوبة الشغليين ليللا وضيافها
نهارا لانتشار الرطوبة واعتدال الدود بها فيطير صاحبها برطب شفوية مع صبر وتخير
اسنان وتوثيب في النوم وصياح وتعليل وكلام وسوء خلق على ايته واستئصال
الكلام الكثير وكونه على هيئة المفضض السخى والخلق وغثيان على الطعام وكرب وطرب
البرار العلاج استغراق المادة وقتلها بالاشياء الحارة او باله ضاصية او بالحار
بمثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج الصفار بالقتل والحرق المتخذة
من ادوية الدود ومن الحيل الجيدة في اسقاط الدود الادوية القتالة فانها يافى ولا يغير
ان يطعم صاحبها اللبن ايا ما فانا نجبه ثم تجوع جوعا شديدا ويخلص الادوية باللبن على

الدود

حتى لا يشتمها ثم يشربه دفعة واحدة المجزية وربما امتنقى قبل شربه قليلا من اللحم قليلا من اللحم
المدفوق المتقلى من غير التبلع ولكن يغمر ملح ولا كزبرة فتتبع الدود وتفتح افواهها ملتفة
لما يرد اليها وهذه الادوية هي مثل الشح وورق الحوز ومائه والوخشيزك والثوم والتركي
والقطران والشونيز والفوتيج والكبر والسفرة والسعر والسعد والحاجات ومثل
الافيون وشحم الحنظل وحب النيل من المسلمات يستعمل اذا لم يخرج من نفسها ومثل
الترابيث والكزبرة اليابسة والسماق وبذر البقلة من الفواهي يستعمل اذا اقترع الدود
اسهال وماء البطيخ قبل غليها وتخلل وخاصة خل الفضل اذا احتاه صاحب الدود وكل
ليلة نفع جدا وقطع مادتها وخصوصا ببعض الادوية الصمغية في خارج ضما د جيد
ترمس برقي وصبر وشحم الحنظل تجنى بآء الورق الحوز والاجاصي ويضمده حوالى
الاسرة فان كانت المعدة ضعيفة فليعجن الادوية بآء السفرجل او رنة فتيل للدود
الصفار شحم حنظل وقنطاريون وملي وحقة قنطاريون وسرخس واقيثون وسفاج
وقطوم وقشر اصل التوت من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويستعمل بربيت
امراض المعقدة كسر البرء لانا نجري الفضلات والبرء ينصب بالطبع ولانا مقلو
الافوة وموضوعه الاسفل وقوية الحش شقاق المعقدة يكون اما الحارة
او يابس ويعرف بالتكلب والجفاف والالوم طارو يعرف بوجوهه ونحو المكان
وقوة الالم واما الشغل يابس غليظ ويعرف بتقدم واما البواسير انتشت
واما لقدة اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان مغوط العلاج بعد المزاج ويذاوى
المرض والبواسير ويسكن حرارة الدم ويلين الطبع على شراب البنفسج بلعاب حب
السوطل الاغذية مثل الكاكاو ونحو البسيف ومقل ازرطه ينهم برشت او اسفاناخ
او مزورة ملحوية الادوية الموضعية مرهم القمل او مرهم ان ذنج او ملح البسيف
ومقل ازرطه ودهن نوى الشتى وسنخ الحنظل ومقل ازرطه وسمغ احمر يطبخ هذه بقطنة فارة

امراض المعقدة

شقاق المعقدة

استرخاء المقعدة

ويجتر من الماء البارد ومن جميع الاشياء القوية المحضة او القوية القبض واعتقال الطبع
ضار لهم استرخاء المقعدة قد يكون ببرد ويعرف ببردها او تقدم سبب
مبرد كالجلوس على حجر مبرد او رطوبة بترجلها او الورم ويعرف بالوجع او لقطع احباب
العصبة عقيب ضربة او سقطه فيكون دفقة ولا يبرء له الاكثر جأء في العصب
او العضلة او تمدد ويكون مع صلابة العلاج يداوى الورم وبعدل المزاج ويقوى العقب
وفي الغالب يكون من برد او رطوبة تطول حيد طرايب وزرور وحطى وقشور
رمان وآسى وقطمر واذخر يطبخ ويجلس في ماء ثم يدهن بدهن القفط
مسحى ويذر عليه اسفيداج وزرور وآسى يابس ومقل اذخر وكثير واذخر
وتذر هذه كلها او بعض ب ما ترى خروج المقعدة يكون المورم فيعبر
معه رجوعها او استرخاءه من المشيلة العلاج عالج الورم ويجلس في الماء المطبوخ
فيه القوابض المذكورة ويدهن عليه القوابض بعد دهنها يدهن قط او بدهن
ورد ويرقد نطقي وعصب لدرع فان لم يزيد فيجلس في ما يطبخ فيه
الملينات وممكن الوجع كالحطى وقشور الخشخاش والبابونج وزهر البنفسج
وبزر الخناري حكة المقعدة يكون ذلك بالخلط بوزر او مراري او لغزج او سود
وقد يكون مبدل للبواسير العلاج ينقى البدن ويقطل الدود وتداوى الفروج
وينفع ذلك كله مع المقعدة بالخل وجمة العفص او الام المقعدة
اكثر ما حاره عن دم صرف او صفراوى وتلى يكون مبتدأ وفي الاكثر يكون عقيب
الشقاق والفروج والحكة او قطع البواسير العلاج القصد ويلطخ او لا بد من
الورد والشحم او مخ البيض وربما يرفق قليل من ماء الكزبرة الرطبة عند قوة
الوجع او مرهم نخل مخلول في دهن الورد فاذا جاوز الابتداء فمرهم اليا حبلى
والنظور بالمنضج الملينات كالحطى والبابونج والخناري وزهر بنفسج ويجب

خروج المقعدة

حكة المقعدة

اورام المقعدة

البواسير

ان تبدأ اورام المقعدة قبل النفيخ لتلايفت بواسير البواسير الى برودة
مشبه التاليل الصفار وعنبية مستحضة مدورة ارجوانية اللون والى توثية
رخوة وموتية وايضا انانية وهى التجرد والى غايرة وهى رداء وايضا الى منفحة
سيالة والى غيا لاسبل واكثر عن السوداء والدم السوداء فان تولدت عن البلغم
كانت كنفخات بطون السمك والقوية اقرب الى السوداء والتوثية الى الدم
والعيبية بين يمين ولا بد فيها من اتفاخ عروق المقعدة وسيلانه دم البواسير
لا يقطع الا اذا احتس الضعف وضعفت حركة الرطل فان في سيلانه امانا بالاكالة
والجنون والصرع السوداء ومن الحمة وذات الجنب وذات الربة والشر
واذا احتس المعتاد قبل قته خيف من شئ من ذلك وخيف الاستقاء والسل
واذا حدث باصحاب البواسير عاف او حيف انتفعوا به والوان المبوسرين الخضرة
والصفرة العلاج ينقى البدن حتى يفسد اصفافه ويكثر وعرق الحامض وحجامة بابر
الوركين واستفراغ السوداء ويصلح الطحال والكبد وبلين الطبيعة والادوية الموصية
الباسورية منها مسقطات ومنها مفتحات ومنها حابسات للدم ومنها مدلات
ومنها مكنت للوجع وهى اما شربة واما امدة واما تطولات واما بخورات اما
المسقطات فانما يستعمل عند عدم البصر على الحديد ولا يجوز اسقاط كل البواسير
فيحتس ما كان معتادا من الدم فيورث ما قلناه من الامراض وهو مثل الديك
برديك والفلفليون وما اشبهها فاذا اسودت وضع عليها سحابة الكرنب
ويكنى الوجع ثم اعيد المسقط حتى تسقط ونشر الرجا لسقط التوثية وجعلها
ثم يجلس في ما يطبخ فيه القوابض كالعدس وقشر الدمان والعفص وذر الورد والجلندار
وربما اجنبج الاشكين الوجع بمثل طنج الحطى والخناري والبنفسج وربما استعمل
السمك الكثير قبل القوابض ثم بعده مرهم الاسفيداج والمرتك واما المفتحات

المرتك
المراد اسفند

فانما تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوى الوجود وتجدد الحام مرارا ورجا فصد الصافح او
 كما بعض ثم يخرج بالاسنان الجلى او نجي ساق الايل ودهن نوى الشمس المر او دهن
 نوى الخوخ والمقل افراد او مجموعة ثم يستعمل المفتحات وحقن مثل ذرق الحمام والنفقة
 ومرة البقر وحقن مرهم وصد الصافح في ثيابها وصد لقلنا واما هو ابسى الدم فيها
 قوية كاوية كالزجرات ومنها دون ذلك كرم الاضوي والبس والجندار والكندر
 والصبر ودر الارنب ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص ويجب ان يدرى
 ان ان يفتح وشربه عظيم النفع في قطع الدم من اى عضو كان وخاصيته ان لا يعقل
 الطبع واما المملات نهي الادوية القابضة وقد ذكرنا ما واما مكنا الوجع فقد
 اشرفنا اليها مرارا الاغذية منعوا كل غليظ وكثيف وحقن الدم والابزار والتوابل
 ويلزموا كل ما يسرع هضمه ويقلل غداؤه كاللحم اللطيف اسفيداجه وجوزابة
 ومح البيض النيم شت يوافقهم الزخير منه حق ومنه باطل والحق على ورم او غلط
 لازم صفراوى او بلفح مالح او برد نال الموضع او صلابة من ركوب ومنه باطل على غفل
 يابس محتبس يولم الامعاء اخراجه بالعصر فربما جرد الامعاء فاجب قيام الاغراسى
 وهي الذوجة التي على سطح المعاء الداخل فتومح خروج عصارة الشغل اسهالا فربما عوج
 بالقواض فيقتل والفرق بين ذلك ما الحق من ذلك والباطل ان الباطل يورث
 ثقل في البطن والم في الظهر للمزاجه وربما كان معه مفضى دائم لا يزول بخروج ما يخرج
 وربما بلغ ذلك جدا القويخ وقلة الشهوة وخروج ثقل يابس كالخص والكبر منه في حال
 الزخير او قبله وتقدم الاغذية الياسه للشغل ومن الجليل الحيدة في تعريف الفرق
 بينها ابتلاع حبات من حب الخروب فانه فرجت فتخرج اذ لاسدة وكرت غير
 من البرور واللعبانية كبرر قطنونا العلاجات اما الباطل فليكن الطبييع مثل شراب
 البنفج بآه اصول الحظي ومارح حب السفرجل او معجون بنفج بآه حار قد اغلى فيه

الزفير

اصول الحظي وربما اجتج الغسل الخبار شرب بهن اللوز والكثير او رب السوس وقد يكتفي فيه
 الماء الحار وحده يشرب ويجلس فيه وربما افتقر الحقن اللينة ويجعل فيها مقل
 ازرق والغذاء مثل اللوخية والاسفاناجية او خبازى او اسفيداج واما الحقن
 فيا كان لبرد فقر وطى بدهن قط ويكمد المعدة والعجان والشرج بالحقن المسخنة
 او النمل المسخنة ويجلس في ماء حار قد اغلى فيه سمون واذخروا بونج وخطمي وكلس
 على ارض الحمام الحارة او يجلس على آبرة محاة اولدحمي وللشراب الصوف بالكمون نفع
 عجيب شربا ونظولا خصوصا للقا بعض منه وما كان لحرارة غلط حادة فغظول من قشور
 الخشاش والحظي وزر اللورد ويجلس ما ينصب اليه وقتل الرخير عند قوة الوجع
 ومرهم المقل وقير وطى بآه الكزبرة البطة الرطبة وما كان لورم كالعضد وترك الغذاء
 يومين او ثلثه وعلاج الورم وما كان عن صلابة من ركوب فدهن الورد وحق البيض
 ومقل ازرق منقرا واكثر الزخير ينفع التكيد والتسكين اللطيف والنظول الغائر
 وبضرة البارد وكل ما يولد غلظا غليظا امراض الطحال والمرارة اليرقان الاسود
 والاصفر واجتماعها اليرقان تغيير فاحش من اللون الاصفر او سواد واجتماعها
 وسبب كثرة السوداء والصفراء او امتناع استغراغها واحدهما والكثرة قد يكون
 لاغذية وقد يكون لغير ذلك اما الاغذية فتكل ما يولد الصفراء او السوداء بزيادة او بغيره
 استحالته واما غير الاغذية فيا يبرد بدنه بجذ الدم سودا او لم يحمي صفراء او بحرقة
 سودا وذلك اما المزاج الكبد او المزاج البدن كله او لسبب غريب كل سبع حارة
 والحنة وضرب من الزنا بير واما لا فطر حر الهواء او برده واما امتناع الاستغراغ واما
 لسدة في مجرى الكبد المرارة او مجرى المرارة الى الامعاء ويفرق بينها بان الطبع في الشئ
 يبتض دفعة واما مجرى الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق بينها بان
 في الشئ تسقط دفعة واحدة قد يكون بغير ورم ومادة اليرقان ليست عفنة والآداب الحث

امراض الطحال
اليرقان

من سبب غليظ

العلاج
يقال المزاج المولدة للمادة ويدوى السم وينفع الحشم بما ذكرنا في امراض الكبد وتفرغ
المادة الموجودة بالاسهال والقئ والتعريق بالحمام والخلوسى في الارزق الاشربة
ماء الهنداوه واما الكرفس بالسكنجيين الازج او البرزوى او الرمانى يسكنج
او سكنجيين ودينادى او ماء شعير بشراب الاصول للسودا سوداوى
المسوغات راوند سكنجيين اقوى منه غاريقون وراوند وبزر شاهتمريج
سهل جيد للصفاوى ما شقته من مائة وسبعون درهما يطبخ فيه واجار
كبار عشرة اعداد ثم هندی عشرون درهما بزر قنار و خيار و امبراديس
من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون درهم حتى ينقى نصفه ويصفى عما فيه من درهما
لب خيار شنبود درهم دهن اللوز ونصف درهم راوند آخر للسوداوى
طبيخ الاقتمونى بلا هليلج آخر اقتمون واسطوخودوس و غاريقون
وراوند و جراد من مقبول من كل واحد نصف درهم يوكى بدهن لوز
ويجرب بصل خيار شنبود قش فخل منقوع في سكنجيين باء حار آخر عصارة
الفجل سكنجيين و يلى باء حار المعوقات مما جرب ان يلقى اصول الخاض
ويقام في الشمس ثم يشح حتى يحمر ويوطش فيسقى مطبوخ من برسيادشان
وفوه وفعنا فلانه يشفى في الحال بالوقا الاصفر و دوام الجلوس في الارزق
نافع لما يجذب المادة الخارجة من البدن الاغذية مزودة زير باء او سمك زهر حقي
بزير باء وليكن مع الحلى او مزودة حب الرمان او هند باء بخل و سكر و هند باء
مطحى بد من لوز محصى بخل او غير محصى او ماء شعير بكم او حتى و خل او فروج
حب رمان وزبيب او زبيب و خل و لحم القنفذ ينفعهم لادارة و الحار طبر
المجففة يبرء في الحال الادوية الموضعية مما يغسل العين من الصفرة
ماء الورد و ماء الكزبرة و اذا كانت شدة البرقان من ثولول و السحام او الحما
لحم ازان
لم يبرج بروه



سان
لاراره

ورم الطحال ونفخة ورم الطحال اكثره سوداوى وبعده الدم لكن يسرع احتماله
الى السوداء فليبتها على دمه وقد يكونان من بلغم او صفراء و هاتان داران واكثر ما يكون
الورم في اسفل لتقل المادة و يفارق الورم النفخة بالنقل وان الورم يوجد
الورم في اسفل المستى والنفخة بسكنها ورتما حدثت في الرقرة وسببها
احتباس الرياح في الاعضاء المجاورة له فراحمة اياها بالورم ولهذا يعتبر لهم القولنج
وقلما يعتبر بهم النوازل ويعرض للمطول ان يسكن كعباه ولا كبتاه وقد ما
لانه ام الحرارة الى الاطراف عند انضباب السوداء الى المعدة وان يسرد طرف
النفخة واذنيه لرقته دهما وسرعة قبولها البرد و اذا عظم الطحال جذاضا في النفس
وكبر البطن وضعف الكبد وتغير اللون الى السواد والصفرة والكمون ودقة
الرقبة وتطاطات وكلما كبرت الطحال يحف البدن وكلما ضعف سمى البدن العلاج
يستعمل التذبير القوي في اورام الكبد والمفتحة القوية لانهما كسر قوتا بمرورهما في الكبد
ولان موضعه ابعد ولانه اظلم جوهر او مما يخصه وينفع جدا ان يشرب المطحول
من بوله بكرة كل يوم ثلثة كفوف فيبروعى قريب من عشرة ايام وقيل
ان تعليق بصل الفضل على المطحول يبرء في احد واربعين يوما الاشربة شراب
السكنجيين البرزوى و شراب الاصول و قرص الكبر او شراب الديناردي
والسكنجيين الازج او ماء الرازيانج والكرفس بالسكنجيين العضلي والسكنجيين
العضلي و شراب الاصول والرازيانج والكبر نافع و خصوصا للنفخة فان كان معه
حرارة قوية فحليب بزر البقلة وبزر القنار بالسكنجيين الازج وقتل الورم
اليابس في رميمين بالسكنجيين واما بزر الهند باء فقد قيل انه يضر الطحال الاغذية
يجب ان يقتل الغذاء ما امكن ويلطف ويحترق كل غذاء سوداوى كالعدس
والقديد والكمامة والباذنجان ويلزم الدجاج المستى والغاريج و خصوصا المحضنة

في ما انت البرسى والنفخة الزكام
وذلك رقيقة الدنية
والضعف قلقة الدم
الجيد والروح

واكمل في بعض الاوقات بالنين او بالساق وهو الايل وهو النبات الذي يتخذ منه
 الحصى او ضماى اخذه وضمة تربيتة الكبر بالخل والكبر خاصية عظيمة في النفع الادوية
 الموضعية ضما وجيد الشفا واسقوا فندريون فدا خاصية عظيمة شربا وضادا
 ويستعمل بخل عنصل بعد الحمية والتلطيف والمداوات اياها ودقوا الحما وظلمة
 الطحال حتى تترك بالحرقة الحسنة وتبارز فيه بورق وكبريت كما دلت في ملح وجاوس
 ونخاله مغردة ومجموعة يستحق ويكدر وربا يقع التكميد بالحرقة المسخنة وحدها
 امراض الكلى والمثانة علامات احوال الكلى علامات الحرارة انصباع البول
 وحرقة وسخونة القطن وسحب وعطش وعلامات البرودة بياض البول
 وقلة الشهوة وضعف الظهر علامات الهزالها هزل البدن وسقوط الشهوة
 الجماع وضعف الصلب ووضع لبن علامات رياحها وجع وتعد بلا ثقل وخفة
 علم الحوى وانقال الوجع علامات احوال المثانة علامات الحرارة احس الحرارة
 في موضعها وقوة ضيق زائد على ما يوجب مزاج الكبد والكلى والبدن كله وتقدم
 المسنجات علامات البرودة بياض البول كما قلنا في الكلى وكثرة الحاجة اليه
 لاحتباس البرودة وتقدم المبررات علامات اليبوسة تقدم الامراض والاسباب
 المتجففة وقلة البول علامات الرطوبة سلس البول وغلظه والبارد ينفع
 الحار وعلم هذا القياس المحرر الحصة الفرق بين حصة الكلى والقولنج قد يقع
 الشبه بين القولنج وبين حصة الكلى بسبب مشابهة القولون للكلى والفرق
 بينهما ان وجع الكلى صغير كانه سلكي مبتدأ من اعلا وينزل الى حيث ينتهي في
 جنب كان والقولنج يبتدئ من اسفل ومن اليمين ثم يسلط والقولنج يخفف
 علم الحوى والحصى يشد والقولنج يكون دفعه ويتحرك الى جنب والحصى
 قليلا قليلا ثم ثبت والقولنج ينفع لبن الطبع وفروخ البرج كثيرا والحصى

امراض الكلى والمثانة

الحصاة

لا ينفع ذلك الا بقدر فكل المراجعة والحصى يتقدم بول رملى والمظهر والقولنج
 تخم وعثيان وسقوط شهوة ورياح حصة الكلى والمثانة علامات حصة
 الكلى ثقل في القطن ووضع عند امتلاء الاغصاء للمراجعة علامات رمل الحما علامات
 حصة المثانة حكة في اصل القضيب والعانة ووضعها وانتشار القضيب
 وكثرة العيث به ويسمى البول عقيب النزاع منه وادانت البول سهل بغم
 العانة ويشيل الوركين وادخال الاصبع في الدبر ونخبة الحصة وبول فيه
 رمل رمادي والسبب المادي لما بلغ غليظ لزج او مقل او دم وهما داران والفكر
 حرارة قوية محجة والكلى حمة لان مادتها اكثر دموية والمثانة بين الرمادية
 والصفرة والكلى يكثر في المشايخ لان قوامها الطبيعية ضعيفة بخلاف الصبيان
 لان قوامهم قوي فيقوى على دفعها من الكلى الى المثانة ولا يقوى اذا كانت في المثانة
 لانا في طرف البدن والمشاخ غلظت اخلاطا واكثر من به حصة الكلى سمي واكثر
 من به حصة المثانة خفيف وانما يتقل في حصة المثانة لسعة مجرى بولها
 وقصره وقلة تغارحه ومن الناس من يكون التولد الحصة فيهم ولخروجها نواب
 محفوظة من يان سنة شهر السنة والحصة مما يورث تمنع المادة بالقي الكثير
 والاسهال للبلغم وتلطيف الغذاء والادوية في بعض الاوقات لتلاي جمع شئ
 يقبل التحجر ثم يستعمل الادوية المفتة وينبغي ان يغتن بها مدرة لتوصلها كبر
 الكلى والقوة لكن المدري يخرج المفتت بسرعة فينبغي ان يخلط به ما يثبت
 في العضومة ليقوى عمله وذلك كصنع الاصاص وما فيه دسوة ولزوجة
 وقوة الوجع وضوضا الحصى يخاف منه الورم والمدري يحرك المواد الى العضو
 الحصى فينبغي ان يخلط به مقويا للعضو كالسني والسنبل ولان الوجع
 يكثر القوة فينبغي ان يخلط به ما يكثر الوجع اما بالخا صبة كبر او بالتخدير

حصة الكلى والمثانة

كالشئش والطبيعة باذن خالقها يستعمل كل دواء في الالباعه وتنفذ الادوية
 الخصوية وهي الحسك والقطر وحسب البلبان وعوده ودهنه قوى جدا والحشيش
 واسقوله قناريون والبرشياوشن ورماد العقرب ودهنها عجيب ورماد الارنب
 والرجاج المنعم سحقه كالبابور مائة ورماد قشر البيض انفعاله عن التورخ ورماد الكرنب
 والحجج الوحد في الاسفنج ودهن يسمى بدائه بجلالة وهو ان يذبح تيس لارب سنين
 اول تلون العنب ويراق اول حده وآخره ويترك الوسط حتى يجرد ويقطع صفار
 ويكف في الشمس على منخل ويغلى بركة شيرة من الفيار فاذا استعمل منه ملعقة
 بماء العسل والكرفس فعل عجيب والعصفور الحسى باليونانية اطراغوليد يطوى
 والحجج المعروف عندنا بأبي فضيل على ما وصفوه في الكتب ولعله هو الذي يورث
 بجنه اعون بالافرنجية بوجع كل نيا ومطبوخا ومعلى فينفع الحصة جدا والحناسي
 المحففة نافعة وجع اليرقان ينفع حصة الكلى بادوية حصة المثانة يجب ان يكون
 اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها وهذه الادوية تستعمل بشرب السكبيبين
 العنصل او البزوري بماء العسل او بماء الكرفس او ماء الرازيانج وادوية تركب من هذه
 على القانونا المذكور ويجب ان يراعى الابدن والنطول بالتحقق بالمريضات تلبين
 المجري ويستعمل حروجا ويسكن قروح الكلى والمثانة والفوق بينهما موضع
 الله الوجع والراية المنكرة في المثانة مع اشترائها في قروح الفيج والقشور ويكون
 في الاكثر عن سحج حصة وقد يكون عن خلط الزاغ او انقجار دم الفلح ينقي
 البدن بالقي والاسفراغ والمالة المادة الا الامعاء تلبين الطبع واصلاح الاغذية
 فلا تقربوا الحريف والامالح ولا القوى المحوصة ولا الشديدة الحلاوة وكل شئ يخل
 خلطا حادا او يبرده التفك كالرشتا والملوحي والاسفاناج والماشي بدهي
 التورز ويقلل اللحم فان لم يكن بد فشمع مقشرا وحفظه وجميع الحركات ردية

قروح الحصى والمثانة

وخصه صا الجاع ويستعمل بكرة كل يوم ماء شعير مبرز او سارج بسك ورمبا هيتج
 الى التمدد بقوة الوجع وذلك بمثل القوس الكانج او شراب اجاص او قراصيا
 بجليب بزر بقله وخشيش وقتا ولا يبالغ في المدرات حتى يحصل النفا
 اورام الكلى قد يكون دموية وقد يكون بلغمية وقد يكون صفراوية وقد يكون صلبة
 سوداوية مبداه واستعالية من الدموية الى الصلابة وجميع اورام الكلى
 تسرع الى الصلابة وكيفية الام الكلية نبت الحصة وايضا قد يكون عامة
 في الكليتين جميعا فتعقم الافة والوجع قد يكون في احدها فان كان بوضع الوجع قرب
 الكبد فهو في اليمن وان كان يسارا او قرب المثانة فهو في اليسرى ويعرف النورم
 على جانب الكلية الورمة واذا نام على الجانب الآخر حتى تغل معلقا في الجانب
 وايضا قد يكون الورم في جميع اجزاء الكلية ويكون في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية
 الامعاء وربما بلغ ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون داخل بقرب
 الفتا والورم الحار صلبة هي لازمة ذات فترات بلانطام واقشعار بالاط
 التهاب وقوة وجع وربما ثار بها الدماغ فاختلط الدهن فاذا صار ديبلة
 وادانجرت زالت وحصل نافع للدغ المادة وربما اوجب حرارة ما بسخونها
 واذا كان البول في الحصى رقيقا ابيض مع سلامة الدماغ والاشارة والكبد وورم
 الكسالم فالكلية واردة وان دامت الرقة فالورم بجميع او يصلب والورم
 البليغي يكون فيه ثقل وتعدد وقصور في افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض
 ترصل والصلب يكون فيه الوجع قتل وفي الحقوين والوركين وضعف في السير
 اورام المثانة ثقل حدوث الورم في المثانة واكثر ما يكون حار مدم
 او صفرا او من اضرارها وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ ووخز وخشيش
 وضربان وعطش وبرد اطراف واحتباس البول وخصوصا مصطفي

اورام الكلى

اورام المثانة

او تفسره واسهل عند القيام قد ينظم حتى يحبس الطبع فان لم ينفع ولم ينفج قبل
 في اسبوع ويعرف النضج بنضج البول فان الطبيعة تشتعل بالورم فلا يفعل البول
 الا بعض النضج والاتفي رينول القبح العلاج يبدأ اولاً في علاج اورام الكلى
 والمثانة بالعصيدة الباسية والاستغراغ والتقي وتليين الطبيعة واجتناب كل
 حريف وحار والمدرات القوية الا شربة ماء الشعير بكم او شراب ينفع ويبلو فر
 ولعاب حيت سرفجل او حليب بزر بقل وخشخاش وقثاء على شراب اجاص او
 قراصيا واذا جاوز الايام الاول فماء الشعير اربع بابكر او شراب النفلوفر
 الدليون فاذا انفجرت فالمدرات القوية كبنز البطح والقثاء والخيار بشراب
 قراصيا وقد يكون الا اسكتجيين فان لم يكن الحمى قوية فماء الشعير ليجلو او ينقي ثم الزبد
 المدرة الحارة كبنز الداريا بنج والكرفس يستعمل مع بزر قثاء وخيار ويطبخ ثم يستعمل
 المدلات كالثقلاء والكثير والصفحة خمسة ودم الاضيق وبزر البقل على شراب القراصيا
 المسهلات ماء الهندابيلب خيار شبرود من لوز او مطبوخ من سناو بسفاج وزهر
 ينفع بزر قثاء وبنز دبا واجاص وعناب وسبستان وت هترج يصنع على
 لب خيار شبرود ودهن اللوز الاغذية في الابتداء ماء الشعير بالسكر او بشراب
 النفلوفر واذا قويت الشهوة وضقت الحمى فاسفاناج او قرع او ماش او ملوينة
 بدهن اللوز الادوية الموضعية اما في الابتداء فتطول على القطن والخاصرة او على
 من خبازي وحطمي ودهن شعير ورط ينفع وبزر كنان يطبخ وينظف بانه ويضمد
 بنفل وبعدايام يزداد بابونج وكمليل المكرو حلبة وينقص من البوارد كل يوم حتى
 المستحبات وصداء عند التحليل والاكطاط جرب المثانة يدل عليه حرقة البول
 وتنفذ ووجع شديد مع حكة وورهب خال ورهباسات رطوبات او دم
 باقلنا في القروح جلود الدم في المثانة يعرض منه كبر غش وبركدا اطراف

جرب المثانة

بعض

وسقوط بعض العلاج افرجه بما ذكرناه في الحصة وربما كفى السكتجيين ^{الفصل}
 وما هو بالغ كبد الحمار ومراره السلخانة وانقي الارنب وضوصا في ماء رماد قطب
 الكرم والقيصوم ولين الطين المجفف في طول او مرقوق في شئ من الحياه كماء رماد
 قطب الكرم او ماء رماد قطب الطين او ماء رماد قطب القيصوم او ماء طلع الزباد
 او ماء الحمص خلع المثانة يكون عقيب ضربة او سقطة على الظهر ويعرض فيه
 سلس في البول او اقرباسه العلاج قضى الادب يابسة في شراب ريحان
 او صخرة الديك محقة ماء فائر والعالية جيدة ريح المثانة يحدث
 عن ضعف اللضم وتولد النفع اولاً غدية نفاضة العلاج يدمن العانة
 بالادمان الحادة العطرة وينظف بمثل ماء الزباد والتكميد بالنخالة المسخنة
حرقة البول سبب اما حدة البول وكثرة بوزنية لحرارة مزاج وكثرة صفراء
 فيكون البول مضطربا او قروح في مجاري القضيب فيخرج مع البول مدة او عدم
 الرطوبة المدة لتعديل حدة البول في مجرى القضيب واكثره لكثرة الجماع فيكون
 مع جفاف وعدم الصبغ والمدة العلاج ما ذكرناه في علاج قروح الكلى والمثانة
 وتزريق لبن مريضات الجوارى مع دهن البفنج نافع وكذلك لعاب الحمار وشياف
 اميتا بدهن الورد والبنفسج والقوز عسر البول سبب اما في المثانة
 لضعفها عن الدفع بسبب سوء مزاج خارجي او بدني واكثره البارد او ضربة او حصى
 او ورم واما في المجاري اما اولها او بالشركة والاولى اما في سدة ورم او تقبض عن جفاف
 او خلط او مدة او غلظة او عصابة والصعوبة منها يسهل اكثر والكثرة نزول سدة ما
 بالتميل منه ويسرة او قروح توابع فيتقصر البول ولو صبر عليه جرى والذي ^{بالمشارة}
 كمثل ورم مجاور او ثقل يابس مزاج او ربح او قصبه ارتفعت المراق
 فراحمت العلاج اما الضعفي فيعان بالمدرات المعذلة للمزاج واما الورد من

خلع المثانة

ريح المثانة

حرقة البول

عسر البول

الجرى

فلاستواغ والا نضاج والادرار والخصوى والعلقى والذى عن الشاركة على حبه علاج
سببه والعروق حتى التحدير بمثل قرص الكالنج ثم علاج القوق والمدرات الحارة هي
بمثل الكمى والفوف والشب والبرور المدرة الباردة كبر البطح والخيار والقش، وبرور
والعجل وماؤه والماء العجل فأنشروا في تسهيل البول وما الحصى وضوضا السوداء
المدرة الباردة كبر البطح والخيار والقش، ومثله ابن عرس بجففة ينسب منها
ثلثة دراهم بشراب ريحانة فيبره وكذا وزن درهمين من السرطان النهوى محرقا
بشر ريحانة ومن قابضة الرخمة والمليح المدرة في كل واحد ربع درهم يستعمل بماء طار
ومليح الطبرزد واذا اخذت المعقدة لبن الطبيعة واذا اخذت الا حليل طافه
زعران او قملة او بقعة ادر في الحال واذا ادرق في الا حليل زيت عيسى في العقارب
البيضا التي ليست ردية نفع جدا وفتح السدة واذا امن من القروح فليشرب بالبرور
بكثيرين عنصلي او بزورى فاذا خيف منها فاشرب القواصيا سلس البول
والبول في الغواشى يكون لكثرة استعمال المدرات كالشراب والبطح لاسترقا المثانة
او العضلة لسوء مزاج بوز او خارجي واكثره البارد وقد يكون بفراط حرارة جاذبة المثانة
وقد يكون لضغط من ورم مجاور او ثقل يابس او زوال فترة لسقطه او ضربته
فكاستع المثانة بولا كثيرا يجمع لتخرج دفعة ويعين على ذلك في النوم كونه غرقا
ولذلك يكبر بالصبيان وربما خيلت القوة النفسانية لها ذهابا كدة البول
خيالا تحرك الدافعة الارادية الى البول كالحنايات التي يراها من يبول الغواشى
العلاج ما كان سببه حرارة فالتقوا بعض الباردة كزرد الورد والساق والكبرورة
اليابسة والحصرم والبلوط وبزر الخش وبزر البقلة والكافور يستعمل مؤدة
ومجموعة بشراب الرمان الى مصل اولين حاضيا وما كان ببرودة فالتقوا بعض الحارة
كالسك والسعد والعط والمز والاسطوخودوس والكون والكندر نافع وتوضو
الادوية

سلس البول
والبول في الغواشى

فصل في علاج البول
فصل في علاج البول

وتسحق للناعى لتنفذ ويستعمل بور دم بكة وعشبا درهين والعشاء سماقية
او حصرمية للحار وميزر بالابرار الحارة في الباردة او لحم مغلى بكبرورة يابسة الادوية
الوضعية دهن الورد في الحار ودهن البان والنقطة في البارد وما كان بسبب
آخر عولج بعلاج دهن تبول في الغواشى يتعهد نفسه قبل النوم ولا يتعملى الطعام
فيتملى من الماء ويثقل نومه وليجتهد في تصور المكان الذي يرى في النوم او يبول فيه
فيجعل مسجدا او غير ذلك مما يحترم لينتذكر ذلك اذا خيلت المثانة المبول والم يستعمل
منه درهم بالشراب على الرقيق فيبره وكذا وزن قرص مجوز من عجائ فيليل في فرو
الحمام بما ورد ودماغ الارنب بشراب وكلبته يدخل في ذلك ذبا ينطس
وسوان يدوم العطش وكلما شرب بال وسببه أداة الكلى لضعفها وانع مجاريا
وقوة حرارتها الجاذبة فتجذب ما لا يطبق جملة فيدفعه ولا يزال جذب ودفع
وقد يكون من برودة وقد يكون مع عطش لكن اقل وهو قليل نادر واذا دام
زيبا ينطس اورث ضعف الكبد وخافه البدن وربما اوجب الدق وذلك
لعدم وصول المائنة الى البدن وقوة جذب الرطوبات العلاج الترطيب
والتبريد بجميع الرطوبات والعواكه والادوية الباردة القابضة والسكون
الى اللواتى الباردة وجميع ما قلنا في سلس البول واذا تحسنت ثلاثا ينطس
قد نفعت في الحلى يوما بلييلة نفع جدا تقطير البول حاله بين العسر
واللاسه سال وسببه اما حدة البول فلا يهل الى حيث يجمع لا بصبر الطبيعة
على دفعة بالتمام لضعف المثانة او ضعف لورم او ثقل او لغو ح او جرب
او فقدان الحش للمرسيين ويكون للبرد كثيرا ولذا يعرض في الشتاء
العلاج علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة الضاغطة ومعالجة
العروق وتعديل مزاج المثانة امراض اعضاء التناسل علما ان مرضها

ذبا ينطس

تقطير البول

فصل في علاج البول

امراض اعضاء التناسل

اما الحارة فتشده الشبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكور
 وظهورها وكبره وكبره الانثى وسرعة الانزال واما الباردة فاضداد
 ذلك واما الرطب فزقة المنخ وكثرة وضعف الانغاط واما اليابس فخشنة ذلك
 مع حدة المنخ كلام في المنخ يتولد من فضل الهمم الرابع وذلك يضعف
 خروج المقوار الذي لا يضعف خروج اضعاف من الدم والقوة العاقدة في الزكوري
 والمنعقدة في الانوثة و**جالبينوس** يزعم ان كل لها عاقدة ومنعقدة لكن العاقدة
 في الزكوري اقوى وليس كذلك والاما المكن التكون من منته احدما وحده في الانتشار
 سببه امتداد عصب الذكر طولاً وعرضاً لا ينصب اليه من ريح كثيرة قوية تسوقها
 سبله روح كثره شهوانية ويصحبها دم كثير وذلك بحر وثقل ويكثر ذلك في النوم
 لكثرة الريح والروح في الشرايين لعدم تحليل البقعة ويكثر في اخر النوم لكمال الهمم
 فتشاقق الطبيعة الادفع الفضلات ويبعث على الانتشار كل ما فيه رطوبة
 غريبة يتولد منها ريح عليظة في العروق وكثرة استعمال هذا العضو يفتقر وتتركه
 يزيل ويولد في الشهوة سببها كثرة المنخ وقدرتها فتشوق الطبيعة الادفع او كثره
 ريح تنفخ الزكوري فتذكر النفس كما يعرض لاصحاب المراقيا او يخيل مستحسن
 نقصان الباه سببه اما من المنخ ان يقل او يقل حدة او من العضو بان ينزحي
 ولا ينتشر او قلته الريح والروح النافثة او لضعف الشهوة وقد يعوق الحمل
 او دام لبعض الجاهل احتشام او ومن سبق بالبرع عنه او دوام تركه فاهملت الطبيعة
 كالتن في العاطلة **العلاج** يجب ان يقوى البدن كله بالاغذية الخفيفة ان كان
 ضعيفاً ويغرس القلب بالمزجات لينبعث الريح والروح والكبد ليكثر مادة
 المنخ والدماغ ليقوى العصب والشهوة ولا شيئا في المعطرة في ذلك
 مدخل عظيم وان كان السبب قلة النخ اما الاستسقاء فافراط البرد استعمل ذلك لطيف

كلام في المنخ

في الانتشار

في الشهوة

نقصان الباه

والمرقاة بالادمان التي يذكرها ثم الحبوب المنفحة كالحصى والبصل والرنجيل والدارجيني واما المرقاة
 حارة عدلت بالبرنات والنواخ الباردة كالخوخ والباكتي واللبس وان كان السبب
 سوء مزاج عدل بما يذكره من الادوية الباهية ويجتنب كل ما يضر الباه كالنخ وكثرة
 شرب الماء وكثرة الاستنساغ والعصيدة الحارة وكل ما يحفف المنخ او يقلل الترياح كالزبادي الباس
 والكمون والناخواه والحمل والخرنوب والفوننج والعدس والحوامض لتخفيفها
 والمحدرات والقوية التدبير كالحافور والنيوفور وبزر قطونا وان كان السبب كثرة
 الترك تدرج اليه وما كان لولهم اجتناب الازالة والعمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها
 على الادوية اذ منها يتكون المنخ **ذكر الادوية الباهية** الجرجير والفجل والبلبل
 وبزورثا وبزر الكتان والحب الحضر والكرفس وبزورثا والسمسم وحب الزم والباقل
 والمحصى واللوبياء والقرن والدارجيني والسياسة وحب الصنوبر والبندق والفسق
 والكثير والكتيت وهو حار منع وشرب منقالت منه بالشراب عظيم للمبرودين والبرهنا
 والعط والزباد وحصى السعلب والشقاق والرنبيل وخصوصا المربان والحولنج
 والحولجان والبوريديان والثوريجان والمغاث والورد والاستنقور وخصوصا
 اصل ذنب وكملاه وسرته وملح وبيض الحمام والعصافير والبيج والدجاج ينمشت
 ببعض الادوية كالرنجيل وملح الاستنقور وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفة البصر
 النيم شت او مطبوخا بالحم وجميع الامه وخصوصا التي للعصافير والدجاج والبط
 والحملان يستعمل ملح الاستنقور وقد خصه من النخ الفصيل بما فانه عظيم فان اذى
 اغسل به بارد ولبن النعاج بخمسه وراهم رنجبين نافع للمعتدين يعقد بالطحين
 ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدره ويقوى للمبرودين بالرنجيل والشقاق وما
 العمل جيد وخصوصا بآه اطفئ فيه الحديد ارا كثيرا والشراب الحديث والعنب
 الطري وان شرب من عصارة الجرجير ينبيذ صلب نفعه في الحال ومن ادى من اكل العصافير

ذكر الادوية الباهية

وشرب اللبن عوض الطعام والشراب لم يزل منتشر كثير المنفعة ومن المكنة المفيد
 والمسك وثلاثة منقائل من جوارش البرزور في ماء الجرجير واداء الاسقفور ومعجون الفل
 البرزور في ماء الجرجير واداء الاسقفور ومعجون الفلاسفة الاغذية ليم الضان
 بالحقن والبصل والحنظل والرشا والساقلي مزودة ومبررة بالدارجينة والحنظل
 ومعجون الاسقفور والرنجيل او جودا به الحدي الزكر المسمى والوجاج المسمى والنزاج
 المسمنة واللابس والعصاير والاراق باللبن وحضو صامع اللج والليم باللبس
 والبيض بالكرات والبيض النيم شت والسك المشوي والخيار والزعفران والفتا والحنوخ
 واللبن كل هذه توافق الحورين وكذا السطابات النهرية والمواكله الرطبة كالغلب
 ويحبسوا اقوى الحموضة كالحل والحريف والمالح والمخدر كالحش والنعناع يقوى
 او عية المنه ويشير الشهوة وحكم السرعاية والنفل مثل البندق والفسق وحسب
 الزلم وقلب الصنوبر ونارجير واشياء ذكرنا ما حلوا فستق وقلب الصنوبر وبزر الجرجير
 والجوز يغلى باسمين ويضاف اليه من العسل مقدار الكفاية ومعجون الجرجير بالغ الاثربة
 الشراب الزيتي والشراب الحلو ويؤخذ جزر وجرجير وتين وشي بطبخ
 ويؤخذ من ثمارها جزر ومن الزيتي جزر ويجلى بالسك ويستعمل الادوية المشهورة
 دهن البان والزنبق والياسمين والقطر والغالية يدمن بهذه كلها او بعضها بالشرع
 والعانة والزكر وقد يتخذ من الادوية الباهية حقن ومحولات فينفع واحتمال
 فتيلة من شحم الحمار عجيب النفع حقن رؤس الكاربع وفراخ الحمام
 جزر ومفات وابوزيدان وشفاقل وقلب الصنوبر ربع جزر وربع جزر
 ويطبخ في الشور ليل كاملة حتى ينرا ويضاف اليه لبن ولبن وشحم كل الاسقفور
 ودهن البارد يدمج في جزر وشحم جزر ويحقن بها مستلقيا وما كان بسبب رفاة
 القضييب ما كان متعلق في الماء عوج بالادوية المذكورة وان كان لم يتعلق لا بد له

كثرة الشهوة ان كان ذلك مع قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبة انما يعالج
 ما كان من قروح في الآلات التناسل وحكم كاي مرض لكنا حكمة في فم الرحم فلا تداوى
 الا بالجماع واما من قوه اعضاء المنه وضعف باء الاعضاء الرئيسة كمن دماغه
 وعصبه ضعيفان واما اعضاء منية قوية فان ترك الجماع اجتمع له من كثر يفسد الدماغ
 بتجريحه لكثرة وتبول الدماغ وان استعمل تفرغ عصبه ودماغه فلولاء
 يجب ان يترك اعضاء المنه منهم وتحتار بمثل عصارة الحش والتفصيل نرى
 انسيلوفر والتفصيل بانه وترك الاغذية الباهية واستعمال الادوية الخفيفة
 للمنه ويجب ان يخط با ادوية باهية لتوصلها كثرة الاحتمال مع بطو
 الانزال او عدم عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة على الجماع قد يكون
 انما سبب هذه الصفة بجوده منتهى فلا يتبع الشهوة ولا تتولد الفرج لفرط
 البرد ولا يحصل انزال بجوده المنه او يبطو، يتاومع ذلك تحتلون كثيرا
 لسخونة المنه عند النوم جميع العلاجات جميع الادوية الخفيفة والادوية
 المذكورة في ذلك نفع ياتي قد يكون كثرة المنه او طول العمل بالجماع
 وقد يكون لجذبه فيخرج بجرقة ويقينه سعة الحماري العلاجات الاغذية
 الباردة الرطبة وكثرة شرب الشراب المخروج واستعمال الجماع كثرة
 الانعاط بل السهولة سببه كثرة الرياح لرطوبة كثيرة وحرارة قاصرة على التحليل
 العلاجات ينفعه جميع الاطعمة والاصحدة المبردة ويجعل على الظهر قطرة
 ويفرش الورود والنيلوفر والحش تأثير قوي وربما نفع الفنجكشت
 والتفصيل بانه او غير ذلك مما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثير العذيوط
 معوان يكفر كثير الشياخ رفوا المعقدة فاما جامع استرخت لفرط الشهوة
 فالتقى زبله العلاجات تفقد نفع قبل الجماع ويجلس في طين الاشياء التوابنة

كثرة الشهوة
 كثرة الاحتلام
 سرعة الانزال
 العذيوط
 يمكن تزيينها ايضا

اللابنة

المذكورة لارتفاع المفردة ويحقق بالحق القابضة المحققة للمفردة اللابنة
تعرض لمن اعتاد ان يطأ الرجال ومنه كثيرة قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقطة
واستفاده قليل فمنهم من يتمكن بذلك من ان يجامع غيره فيلته لذة القدرة ومنهم
من ينزل بذلك فيلته لذة الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد منها لكنه يلبث
بحصول الجماع وخصوصا في نفسه اقول ولا يبعد ان يحصل للرجال حكمة في الامور
لا يزول الا بالجنس كما يعرض للنساء في الرحم ولهذا قد يكون بعض هؤلاء كثير
النفس قويا على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته من البربر غير آمن من ولدي
ابنة العلاج الضرب والجس والتمتداده به وايضا في غموم وهو م
ومحاشات ومخاضات وما كان عن حكمة كما قلنا فاستعمل الخيط الحاك
وفي الاكثر يكون بلغما مالحا والاحتقان بالاداء المسكن للحكة وربما كان ذلك
لما اجاز ان يفيض على القلب وحصل للاعضاء ظهوره وربما كانت اعضاؤه
اجل من الزكران قد يبر من استكثر من الجماع فاضره ليشغل بتسجينة وتزطية
وتوديعه وتزكجه بالملاهي المطربة ولين الضأن والبقر معان على النباش
وتقوية ومن عرض له رعشة وحقن ومرض بما ذكرناه للعنة ومن عرض له
ضعف في بصره دهن دماغه وسقط بدهن البنفسج وادخال الحمام وفتح عينيه
في الماء العذب مقطعات الزكر الذك بالخرق الخشينة والدهن بالاداء ان
الحارة ثم الصاق عليه نجر الرزم ويحب ومما يفعل ذلك العلق والخرطيز
المجفف وضرب من البلاب معالجة امراض يحقق بان تضييق القبل
عود وسعد وآسي ورأسن وقرنفل ورايك وقليل مسك يعمل في صوفه معموس
في شراب قابض واقوى من كمين يبيد البكارة عصى جج خزان نعال الاذخر جزو
يحمل في عرقه كنان مبوله شراب قابض مستحاثات القبل

دبر من المستكثر من الجماع فاضره

مقطعات الذكر

معالجة امراض يحقق
بالنساء
تضييق القبل
مستحاثات القبل

مسك

مسك وسكر وزعفران يغلى في شراب ريحان ويبل في عرقه كنان ويحمل به وسو
طيب مسخي والكم مدانه عجينة في ذلك الحلة ذات ريق من اخذ في كبابه
او حلتيت او عمل الابلج او عمل عجي به سمونيا وقلفل وزنجبيل يطلى به الزكر
او نصفه الاخير امراض الرحم علامات امرجتها اما الحرارة فقلة الطمث
وانصباعه اما الحكة فيدل على الدم او على الصفرة فيدل على الصفراء والاسوداء
مع النتن فيدل على الصفونة ومع عدم النتن على البرد والسوداء وبياضه
على البلغم وكثرة الشحم على العانة وجفاف الشفتين وسرعة انقباض وانفصال
البول في الاكثر واما البرودة فتطول الطهر وبياض وقلمه ورقته او سوداء
وقلمه شدة العانة وقلة صبيغ الماء وف دونه واما الرطوبة فتوقه الحيض
وكثرة سيلان الرطوبة واستحاط الجنين كما يفظم واما البسوسة فالجفاف وقلة
السيلان العقور سبب من الخنة فقلته او ف دة او كونه مع ليس بصحيح او من كان
او شيخ او صبية او كثير الجماع او ما وف الاعضاء فلو بول الزوج علفت وقد يكون
الف د منها معا على وجه لا يتعد لان وقد يتفق اخروجه عن الاعتدال معتدل فيعلق
واما من الرحم فمؤخره وكثره عن البرد او سده او ميلانه او انضمام فيه
او دره او نزله لرطوبة المزاج او المزاجية من ربح او كثره شحم الشرب
او فوط طوله فيبر دالمنه في المسفة الطويلة او لوط سمي الرجل او المدة فلا يصل
منه الا قليل واما الآفة في المبادي كضعف الدماغ او القلب او الهضم واما الخطا
طاء كاختلاف الانزالين او الحركة عقيمة او عارض نف في كالتغ وال خوف
الطارد بعد الاشمال وانت تعرف سد الرحم بعد وصول رايحة الجنور المنجزة
الرحم في تمنع وعدم الاحساس بطعم الثومة المتجمل في الرحم ولا يبرايحتها وتعرف
كثرة الاختلاط والرطوبات المزمنة بفعل محسوس ورطوبة الفرج ويعرف

الاستفادات
امراض الرحم

الاستفادات

مواضع
استبدال المرأة
شعر

ميل الرحم بان لا يكون في مجرى فم محاذيا للفرج ويوضع يحصل عند المباشرة والاضمار
 يظهر الحصى والورم يكون مع شغل واستفراخ وحرق وقشر تيرة ورجوع ورجوع
 المعدة فحدث كرب وغشي وفواق وفي اق جهة كان الورم اصنع النوم على حلاتها
 والعاقرة اكثر ام اضا واطول شبا بالوالد بالنعكس العلامة ذكرنا هيئة الجماع الجبل
 ينبغي ان ينوم الرجل المرأة بعد الجماع ساعة يستقر المنع واذا قام عنها ان يبقى
 على حالها ضامة فخذها مرة فان نامت على تلك الحالة فهو اوله وليكن الجماع
 عقب الظهر وفي الوقت الذي احترناه فان كان سبب العسر سوء المراهج عولج
 بضدة اما الحار فالادوية واللحبات والاصادة الباردة يوضع على الرحم
 او على القطن والمذاكير من الرجل واما البارد والرطب وهو الاكثر في استغراق الطوبى
 واستعمال مثل الترياق والمزود ويطوس ومعجون الفلاسفة ودهن البان والبلقان
 والسوسى واما اليابس فاللحبات المرطبة والادوية المعتدلة في الحرارة والبرودة
 والكسحام وشرب اللبن وما كان لكثرة الشحم عدل البدن ومن الجبل الجيدة في
 احبال السمينة ان يجامع على هيئة الراكع وما كان لا ورام الرحم او سده او ميل
 عما ذكره في علاج ذلك وما كان لا تضام فم استعمل المروحات من الادوية واللحبات
 والنطولات وادخل فيه ميل من اسرب وغلظ داما واستعمل مثل الكون والكرسي
 والانيون وكثر جماعها وما كان لربا في فالكون وشرب الاصول او مياها الشرب
 الصوف ذكر ادوية تعين على الجبل ثارة العالج حاصرة النفع وبول الغنم
 ويشرب عند الجماع او قنيل وبذر السبايوس جيد مجرب واحتمال النخلة الارنب
 بعد الظهر تعين على الجبل وكذلك حرارة الطبع الزكرو بعده ومن مرادة الزئبق
 والكسوف وادوية فزجه متخذة من سك وسنبل وخض الشلب ودهن البلقان
 ودهن السوسى كل ذلك جيد علامات المنق المولد هو الابيض المخرج البراق

ذكر ادوية تعين على الجبل

علامات المنق المولد

الذي يقع عليه الذباب وياكل منه ورايحه كالطلع والياسمين علامات الجبل
 واحكامه ان يتواء في الانزالان ويخرج الزكرا الى يوسه وكانه انقص ونظم
 في الرحم حتى لا يسع مرود او يرتفع الى فوق او قدام ويجمع ما بين السرة والفرج
 قليلا ويكره الجماع وخصوصا الجبل يكره ويوضع لها عند الجماع الم ولا تنزل
 ويقطع الحصى وتقل ويتأخر ويخرج الفتيان والكرب والكسل وتقل البدن
 وصداغ ودوار وظلمة العين وحققان شهوة فاسدة بعد شهر او شهرين
 وفادون وصفرة بياض العبر وكل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين
 يفقد بدنه الحصى فزالت هذه الاعراض ومن العلامات المحرمة ان يبقى
 ماء البول وخصوصا بقاء المطر عند النوم فان اصابها مفض في حامل والآن
 وكذلك ان يتحد منزلة بثياب من تحت او ابقائه مشقوبة بعد ان تصوم يوما فان است
 بوايئة الجور فليست بحامل وكذلك احتمال الثومة عند الحوى فان لم تحس
 بطعمها وراحتها وهي حامل وان احتست فلا وقد يوجد في بول الحامل شيء
 كالقطن المغفوش وقد يكون صافيا فيرى فيه كالضباب وربما كان فيه
 كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل يكون الازرق وفي آخرة الاحمر واذا
 علققت الصغيرة خفيف عليها الموت وكذا اذا عرض الحامل حمى حادة او ورم
 في الرحم سبب الادوية وعلاماته حرارة من الرجل وفردج عن العيون وموافقة
 الجماع وقت ظهر المرأة والريح الشمالية وسنة الشباب دون الصبي والشيخة
 والجبل يكثر انشط واحسن لونا واصح شهوة واسكن اعراضها ويحسن الثقل
 في العيون وعظم الثدي الالام واحمر احلمة ويكون اللسان غليظا ابيض
 ويحرك الرجل اليمنى او الا اذا مشيت واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكثر
 عنها اليمنى اخف واسرع والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة

علامات الجبل
 واحكامه

سبب الادوية
 وعلامات

علامات استقام الجنين

علامات استقام الجنين كثيرة استقاماته وكثرة استقاماتها وجريان
الطمث في اوقاته ودور اللين في اول الحمل وضعف حركة الجنين او عدمها
الاسقاط سبب اما بارد من ضربة او سقط او وثبة شديدة وخصوصا الاخلف
او حركة ثقيلة مغرطة كعضيب او جثث او طول المقام في الحام او فرط في
الهواء او برده او شم رائحة مأكول ولم تطعم منه واما بدنة كالاستقام وفرط خلقها
ان لم تطعم او استواغ او قصد او فرط جماع واما حال الرحم كضعفه وكثرة
رطوبة فيزول او رياح او سوء مزاج كحرارة محقة او برودة مجدة واذا علق
الجنين استقطت قبل السمن والمعدلة البدن الذي تسقط في الشهر السادس او الثالث
يكون ثم رحما مملوءة مخاطا فلا تقدر على ضبط الطفل وعلامات الاسقاط
ان يضم الشريان دفعه واذا ضم احداهما او الحبل بقوام تسقط الذي في جانب
الضامر تدبير الحوامل يمنع القصد والكساح وخصوصا قبل الرابع لانه
اول التكون وبعدها بع لان تعلقه يكون اضعف كالثمره عند ابتداء كونها
وانتها ثانيا فان يكنى بكثرة الاخطا الفاسدة كالحيار شبر مجود وان كان
هناك سبب يوجب الاسقاط لسوء مزاج او ضعف عدل مزاجها وقويت
بالاغذية الصالحة وان كانت لكثرة رطوبة مزقة وهو الاكثر فيلية ك
المرق والموالكه والحام وينتفي الرطوبات بالكساح والحقن والادوية والتعوي
وهو خير من الادار والادوية الحافظة للجنين على الاسقاط هي الادوية
القلبية كالمزحات الياقوتية وغيرها والرياق الاكبر والمزود يطوس
ودواء المسك والبهمنان والذروبخ وسقني بتليين طباعين لسلاحيته
فيزاح الجنين ويتعدى عن الشئ الرقيق لتحلل فضولها فانها تكثر الاحتباس
الحض ويحرم عليها الحام والوثبة والطفرة وكل منفخ وكل مدر للحيض كاللوبيا

او فرط الاستقام
او التخم والماند
حال الجنين بان تضعف
او يموت فتدفعه
الطبيعة ص

تدبير الحوامل

الادوية الحافظة للجنين
على الاسقاط

وهام افير

والكبر والكبر

والكبر والكبر والحقن والسمن والتمس وبأكل الخبز النقي واللحم والسفوف
والكثرة في نبتة الشوة والثفاح والرمان والشراب الذي في كل ذلك جنة تسهيل
الولادة تدخل الحمام وتنظف بالما الحار ويجلس في الاسترة ويفرق فرقا بالادمان
المزقة وبها حققت بها في القبل ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج الشيمة
ان سقنت المرأة من قشور الحيار شبر اربعة مثاقيل ولدت مكانها والواحدة يسهل
الولادة والطلق والحلتيت مع جند بيدستر بالغ وكذلك ان امسكت المرأة في يد ما
المقناطيسي او بتنجيح الحار او النوس او بعين السمكة المالحه وتغليق البسر
على الفخذ الايسر يسهل الولادة ويسرعها وقيل ان علق الاصطرك الاقريطي على فخذا
لم يصيبها وجه وقيل الحزرة المتخذة من الزعفران السموي اذا علق على فخذا
خرجت المشيمة والتجرب بلح الحية او زبل الحمام يسهل الولادة لكن السليخ ربما قتل
الجنين اذا اردت اسقاط المشيمة فضع في الاف دواء مسطحا وامسك النخيز
والغم واذا دام الطلق اربعة ايام فعد مات الجنين فليمتل في افراجه لتقيش افه
وربما احتيج الى ادخال اليد في العرج وتقطيع الجنين ثم افراجه واذا مال الوجه قبل الولادة
الى العانة والعلف فلولادة سهله وان مال الى فوق والى الصلب فهو عسر

اورام الرحم

اورام الرحم اما علامات امرجتها فقد ذكرنا علاماتها في العقر وسببها اما بارد
كضربة او سقط او كثرة جماع او حر من القابلة او احتباس حيض او دم نفاس
او منع او كثر برد مكثف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون عند فم فيمكن رؤيته الورم
واذا اخذت الى الدبيل استندت الاعراض ويشد الحى والوجع واما البلفغ فيبدل
عليه النقل والاستقاع ولا يكون وجع يعذب وتنبج الاطراف والعانة واما الطلب
فيبدل على الثقل وتعتري خروج البول ونفاذ البدن وضعف التفاعيل
وربما عظم البطن كانه مستق العلاج القصد والاستواغ ويفسد اول الباسليج

فلا تأخر فيوى القدر
والاشارة الكبد شرح
تسهيل الولادة

ثم الصافي وخصه صاذا كان السبب احتباس الحيض ويمنع الغذاء ثلثة ايام وتقل
 الماء ولو امكن الترك فهو اوله ويكلف السد وكل قدرت عليه وتخلص ولا يمانع عذب
 ودهن ورد فانه واما طبع فيه القوايض الخفيفة كالورد وتضميد بزيت اتعاق وشيخاش
 وقده بالطحين ثم ينعمل بوضوفا مبول لاما طبع فيه خطمي وحسك وبزر كتمان
 وزرودون الحبل والكليل الملك ثم ينقض القوايض ويقتصر على الملبنة المحلاة
 ودهن الحنظل جند وكذلك التمر المهرى بالطحين مع الشعير المنقشر ودهن الورد
 لا يربط الضماد بقوة فيضره واما الدبيل فان كانت في فم الرحم فليسطها وان
 في قعره اسعولت المدرات الخفيفة كاللبان وبزر البطيخ مع شحم الثعالبات
 حتى تنضج وتنجو وربما اجتجت الا ان شجر الباليين والحدود وبعد ذلك ينقى بمثل
 ماء العسل يفعل ذلك مرارا ثم تعالج بعلاج القروح واما البليغ فليكن رداعه
 اقل تبريدا ومحللة اقوى تسخينا واما الصلب فتستعمل جميع الادمان الملبنة
 كدهن الحنظل ودهن الحلبة والشبث وشحم الورد ودهن الاخوان والسمع الاحمر
 ونج البيض ودهن الرسل بالغ جيد ونطولات من الحطمي والخنزاري والحلبة
 والبابونج ويضميد بورق الحطمي مدقوقا مع شحم الورد او زرا ثم الخفصتين
 وباليههما من الشرح ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلم نوعه المتهدة وان كانت
 في البيض غسرت موفقة والحار منه يكون مع حرارة الموضع وحمرة وجهي لرياسة
 العضو وقد ينقل المادة بالعمال الى الصدر وربما ف الكيس وسقط
 ويقتل البيضتان معلقة ثم ينبت كيس اصل من الاول والبلغمي كغيره مع سكر
 وفلك ووجع والصلب حتى صلابته والبرجي يكون مع خفة العلاج اما الحار
 فانقصد واستغراغ السوداء وتلبين الطبيعة وتقليل الغذاء ووجع التخم وتبديل
 المزاج ويوضع اولاد من الورد وتقليل قن بدقيق الباقلي او الشعير او خل او ماء ورد

اورام الخفصتين

وعصارة الهندباء او الخس او الكزبرة الرطبة وما هو نجرب محمود ينفسج وبقلي مدق
 ناعجا ثم يقبل على الانضاج بمثل البابونج والحطمي والبقلي وبزر الكتان نطولا لاما وتضميد
 بتغلها وبارافها مدقوقة والكون بالريست المنزوع العج جيد واما البليغ فعلاج
 المنفجات كدقيق الحلبة والبقلي شراب وكذلك دقيق الباقلي والشحم والكون
 والبابونج والكليل الملك وتقطير دهن الزبيب في الاحليل عجب واما الصلبة فتعلاج
 السوداء والتضميد بزور فارطية وشحم البقر وشحم ساق الايل ودهن الورد او دهن
 السوسن واما التريجي فالكبد بالجاورس والنخلة المسخنة قروح الزكر
 اما الداخل فما ذكرنا في قروح المثانة ويقطر في القصب لبن امرأة ترضع جارية
 بدهن البنفسج وشيا ف مامينا ويفقد وغذاء عذبا لرجا كالحنطة والرشنا واما
 التي رجة فمهم من ترك واستفيداج وخل ودهن ورد وحب اله رمان محض هذا
 اصلاح الغذاء وتعديل المزاج واستغراغ الخلط الغالب الفتق يكون اما بالان
 الفتق او نفود جسم فيه كان محبسا داخل قبل الشق واتسع المجرى بين الذي
 فوق الانثيين او اخراجهما بينهما فينفذ الكيس الانثيين اما ترب واما حجاب
 واما معا وخصوصا الاغور او تنفذ ريج غليظة ويسمى ذلك قيل او رطوبة
 مائية وموتية او غيرها ويسمى اذرة وورما لم ينزل الى الكيس بل احتبس في العانة
 ويسمى ذلك وكل ما ليس في الكيس بالاسم العام وهو الفتق واما كان فوق السرة
 ونوردي لان النافذة يكون من الامعاء الدقاق ويوجب اعراض ابلاوس
 وسبب الاتساع والانشقاق اما رطوبة مزقة او مرضية عاصدا وثب
 او صبي او سقطه او في عفيف او ريج قوته عمدة او جماع على الامتلاء او علت فيه
 المرأة الرجل او حبس ريج او ثقل العلاج يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية
 حتى الصباح والوثبة والجماع وبزر ذلك ما كان الى الامتلاء فان لم يكن بد من الجماع

قروح الزكر

الفتق

فبعد اشتد بالرفادة المعروفة وينمو الاغذية النخلة والاكستكشار من الماء والماء
 حمة الحمام واذا اكل استلقى ويكون عند الجلوس والقيام مشدود الفتق او يجترد
 في الحمام الشقان امس والافليس حفظ لئلا يزداد وقبل ذلك يراى ما ينفذ فيه ان كان
 معاً او ثربا ويحلل ان كان ماء او رجا ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستمرار
 والاحراز عن كل ما ذكرناه والادوية الملهية هي القابضة المغربية كجواسر ورو
 والآس وزر الورود والشب والسماق والعفص وقشور الرمان تنعم هذه او
 بعضها مع بعض المغربية كالعزروت والصبر والاشوا والمقل ويعجن بماء الآس
 والديج او غري السهل ويلصق فائرة وقد يستعمل بالكي وربما اجتمع في الريحة
 والمائي الامثل الزياق والمثرد يطوس الحربة ورياح الافرسه يعثر
 ذلك الصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت فينبع موادهم ويتولد منها الرطوبة
 الغليظة فتسيل الى الغمات ويدق الساقى صاحب الحربة لان بعض مجارى
 الغذاء وسبب الحربة ورياح الافرسه اما بادرية او سقطة واما بدنية كرموبة
 منجية واذا ماتت الغرة الاظف فهو حربة المؤخر واذا ماتت الاقدام فهو حربة
 القدم وقد يميل الى جانب ويقال له الاثواء العلاج استنواغ الرطوبة الملقحة
 وتعديل المزاج ورده الغمات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات والادمان
 والمروحات وغير ذلك وجع الظهر قد يكون بلغم وبرد ويعرف ذلك باستداده
 عند السكون وفي الليل وفي الشتاء وبرد الممس وقد يكبر من تعب من حمل ثقل او من
 عنيفة او جماع او ضعف في الكلى او ورم او حارة او وجع آخر ويعرف بعلامات
 ذلك وقد يكبر لامتلاء العرق العظيم المتدلى الصلب كما يعرف ذلك عند
 الحوضي او دم النفاس او المنع لطول العهد بالجماع ويعرف ذلك بتقدم سبب
 وامتداد الرجوع طولا وعلامات الامتلاء وقد يكبر لا حبسا في الشغل في المعاد

الحربة ورياح الافرسه

وجع الظهر

وينزل بزوال العلاج اما البلغم فاستنواغ البلغم مثل حب اليا برج مقوى
 بشحم الحنظل الكشربة السكبيبين البرزوري بماء عرق السوس او سكبيبين عنصلي
 وشراب الاصول او ماء الكرفس بكبيبين برزوري او تنوع من حمض اسود
 ووجع في ماء حار والاولى ان يغلى مصفى على سكبيبين عنصلي الاغذية الفارحة
 والسوا من الحمام والشب والحمض والعليون الاذمان ودهن القط
 والسوسن والذاب ويدلك الظهر بخرقه خشنة ويد من بعض الشمع والادمان
 الحارة وما كان عن امتلاء العرق العظيم فالعصديس في الحال والجماع ان كان
 لاحساس المنه وكافت لتعب من حركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرناه في تدبير
 افراط الجماع وما كان لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها امراض الاعضاء الطرفية
 الدوالي وهوات مع عروق الرجل كثر ما ينزل اليها من الدم السوداء او البلغم
 او الدم الصرف وينفخ بان المواد بالعلامات وباللون وبالتدبير المتقدم العلاج
 الحمية عن كل ما يولد المادة الغليظة والعصديس من البدن والقنى البالغ وايارج فيقرا
 بالبحر الارمني بالغ وكزك طينج الاقيتمون او صبة بماء الحين او اللبن الحليب فان زال
 بهذه والا اجتمع الى افراج العروق المتعة وشربها طولا وتسيل ما فيها او قطعها
 بالكلية وكتبها ثم يستعمل الادوية ليمنع تولد مرة اخرى وربما خفف من ذلك حدوث
 الما ليحويها والامراض السوداء داء الغنيل سور زيادة في القدم والاساق
 حتى يشبه رجل الغنيل وسببه كثرة السوداء وقد يتقرح ويخاف منه الاكل
 وقد يحتاج الى قطع العضو وهو ارداء من الدوالي المستحكة منه لا يبرأه والخفيف
 يحتاج الى العلاج القوي الذي للدوالي العلاج بيداء بالفسد والاستنواغ
 ثم استعمال الادوية القابضة والربط ولا يقوم الام بوط واكثر ما يعرض الدوالي
 داء الغنيل للحبالين والقوامين بحضرة الملوك والساعة في السبب

امراض الاعضاء الطرفية

الدوالي

داء الغنيل

جمع الاساق
 هو البرد

اوجاع المفاصل السبب المنفصل هو العضو القابل بالضعف خلقه كاللحم الغدنية
 او سوء مزاج واكثره البارد واما الحرارة الجذبة وخصوصا اذا غاضد الوجع والحركة
 واما موضعها اسفل حيث المواد يتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعل هو سوء المزاج اما
 في البدن كله او في اعضاءه الرئيسة ساذجة او مادية ذو قوام كالخيط او غير ذي قوام كالمرشح
 بسيط او مركب واكثره عن بليغ معبرة ثم خام ثم دم ثم صفراء وفي النادر سوداء والسبب
 الاولي هو سبب المجاري خلقه او لعارض او حدوث فحار لم يكن احدتها الحركة او التحلل
 او السجاسة او التهلل واكثر هذه الاخطا من فصل الدم من الكلى والفالت والسبب الذي
 كثر في الاوجاع في المفاصل ان لها تجويفا يحبس المواد وكثرة الحركة وهو ضعيف المزاج لم يرد
 ولانها طرية بعيدة عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل الى ان يتخثر
 وينبت اللحم بينها وخصوصا في المفاصل ووجع المفاصل التي يتوارث وسبب
 كثرة المواد الاغذية او سوء الدم او ترك الرياضة او الرياضة على الاكل او كثرة الجماع
 وخصوصا على الاكل وحسب الاستوائات المعتادة والشرب على الريق واكثر من غير
 وجع المفاصل يعتره اولا التنقريس ويكثر اوجاع المفاصل في الربيع وكثرة الاخطا في الخريف
 لرداتها ولتقدم التحلل في الصيف في الضعف المتخلل عرق النساء هو وجع
 يبتدي من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الى الكعب وحمل طال زمانه زاد
 نزوله وربما امتد الى الاصابع بحسب كثرة مائه وقلة ويذل مع الرجل والغنى ويصعب
 الانكباب ونسبة القامة وربما خلج بسبب طرف الغنى وجميع اوجاع المفاصل لا تقوى
 بسرعة اذا استوصلت مادتها الاعرق النساء فانه يعود بسرعة واكثر ما يكون مادته
 في المفصل اولا ثم ينقل الى العضلة العريضة وقد يكون فيها اولاد واما وجع الورك فهو
 ما يكون الوجع ثابتا ثم ينقل الى عرق النساء وتكونه في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول
 الجلوس على ثني صلب او صريرة تلحقه او طول الركوب واكثره عن خام وقد يكون انتفاخا

عرق النساء

من اوجاع الرحم اذا طالت قرعشره أشهر واما التنقريس فقد يبتدي من الاصابع
 خاصة الابهام وقد يبتدي من العصب او من اسفل القدم او من جانب من ثم يعم
 وربما يصعد الى الفخذ وانما يتكون في الرباطات والاصابع المحيطة بالمفاصل ولهذا
 لا يعرض له تشنج والخصيان لا يعرض له التنقريس ولا الضلع ولا يعرض له لصية ولا الامة
 الا ان ينقطع الطمث وما كان من سوء مزاج ساذج حدث قليلا قليلا بل انفل
 ولا ورم ولا تغير لون واما المادية فالد موى يكون مع حمرة لون الا يكون غائرا جدا
 ومعد وثقل وضربان والصفراء يكون مع فرط حرارة وصفرة ووجع ويكون الشغل الثقيل
 والحمرة والبلغم يكون مع الوجع لازما مع قلة التهاب وعدم تغير لون الى الرصاصية
 والسوداء يكون مع قلة المكان وخفا الوجع وكثرة لون وقد يدل على نوع المادة
 التدبير المتقدم والسقي والبلد والعادة والصناعة والسحنة ومزاج الشخص والتعود
 والبراز والنبض وما يوافق ويفتره العلاج ان كان سوء المزاج ساذجا
 كفى التعديل وربما اجتنب في الحار الى استغراق يبر من الدم وفي البارد الى استنقع
 من البلغم وما كانت المادة قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذب الى الخلاف
 ولو بالمحاجم وقللت بالحق وهو انفع لهم من الكساحل ويقوى العضو بالرواغ
 لتلا يقبل زيادة هذا اذا كانت المادة قليلة واما ان كانت كثيرة فان الردع
 يوجب احد الامر من اعادة المادة الى العضو شريف او حبسها فيه ليد الام واما
 في عرق النساء فلا تستعمل الرادع البتة كعور مادته ثم تحلل الموجود في العضو
 والاطلبة المسخنة ردية يجذبها والمخدرة ضادة لتفليظها وتطويل المرضي
 والسكنجيين لغرض خاصة غير موافق واشرب عدولهم لا يجوز استعمال
 الا بعد اربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها المليينات كاشعوم لتلا يتحجر
 المادة بتجبر لطيفها وخصوصا في السوداء والاشربة اما الحار والد موى والصفراء

والمنقرس يطول صفح خصاه
 ينفض الرجل
 ينفض الرجل

فما تذكره في علاج الحمى الصفراوية خصوصا اذا كان اذا كان معه حمى وتليين الطبيعة
بمثل شراب البنفج بل الغسل والحقن اللينة واما البليغ والبارد فعلى طول منقح
او سكر مرية او بنفج مرية او شراب البهوجاء عرق السوس ان كان مع عطش
او ميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصل او البزورية عرق
السوس او مغلي واما البلبس والسوداوية فجلد بارد او احرار ان لم يكن عطش
ولا خوف من حرارة ورتباز يذويه عرق سوس او ماء الشعير كالأغذية
يمنع اللحوم اللازمة وحقن فليحوم الطير والحيوان البري افضل من لحم غير الابل وفي
الايام الاوّل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوية والدموية والحار
او سويق بكم فاذا نهضت الشهوة فاسفان في ابقه بانه او ملوخي واما البارد
والبليغ فماء الحمص بالسكر اياما او بالعسل او ماء الشعير بالعسل او عسل وحده
واذا قويت الشهوة فالهليون او مزورة البهوجاء عرق ثم مرقه الركب بالشب
والواحين والمصطكي او امراق الزايرج ثم العصافير والزايرج مزرورة بالابزار
الحارة واما السوداء في الأغذية الصفراوية مع تخفيفها بمثل العسل والابزار
القليلة الحرارة اما الدموية فالعصدي الجبهة الخالفة والافضل ان يؤخر
يومين بلثه لينفج قليلا واما البليغ فانتظار نفج واجب خصوصا الغليظ
ثم يستخرج بحت الفاصل او مطبوخها او ابارج لو غاذيا او حب الخش ولا يجوز
استمرار البليغ فان الصفراء تحرك البليغ الى العضو الضعيف فلا بد من مراعاتها
والسوربخان يعقب الاسهال قبضات الطريحا الى العضو لكنه ضار بالمعدة
فليصلح بالغسل والزنجبيل والكون ورجل الزراب دواء يقوم مقامه ولا يضر
مفرته واما الصفراوية فبطينخ الفاكهة منوى بالسوربخان واوزيدان
واما السوداء فبطينخ الايتيمون والحار منه نافع لا وجاع الفاصل الحقيقي

هذا هو
الشراب

درمان من اصول البطينخ بسكنجبين للصفراوية او بزر نخل او عصارة ورق
باب سنجين العنصل او نخل النقع في السكنجبين العنصل كل ذلك للبليغ المدرا
ينفقون بالمدرات كثيرة او خصوصا صاغة عرق النسا وكثيرا ما يستعملون فلان
فيبرون بالمدرات بالتدريج فالمدرات بزر البطينخ والقثاء والخيار بسكنجبين
بماء اعلى فيه برساوشان وقوة الصبغ للصفراوية والبليغ هذا السنفوف
بنطيانا وكما فيطوسي وكما دريوسي وبزر بطينخ وبزر سداب يستعمل على الريا
قد رملعة بماء بارد فينقى بالا درار الادوية الموضعية النطولات
نطول الخيار شبر وخس بطينخ حتى تهدي آخر للبارد ومرزنجوش وورق الفار
وسداب وكحون بطينخ وينطل بانه آخر قريب من الاعتدال با بونج واكليل
الملك وورق بنفج وخطمي وخبازي بطينخ وينطل بالادمان والمروحات
وهي المختل ودهن القط ودهن الخردل ومن المكنة النافعة زيت
بطينخ فيه الاقاعي وهو يربى بالكلى والتمزج بالعسل بعد الحمام نافع وشحم
البلشون وشحم الاسد نافع الاضدة ضماد بطينخ حلبة بطينخ في الخل حتى تهدي آخر
اكليل الملك وحلبة وبزر كتان وكندر ورايتنج يدق ويضاف اليه شمع احمر
ويستعمل فائرا الاستحمامات يضرهم الحمامات المرطبة الغلبة الماء واما الحمام
المجفف لمرط السعوي اذا تدلك فيه بالملح والاشنان والنطرون فانه ينفعهم وماء
الحماة نافع او يؤخذ كبريت ونطرون وملح وبزورق وورق الفار وورزنجوش
يفلى ويسم بانه بعد السعوي الكثير الابزونات تنفعهم الابزون المتخذ من الماء المغلي
فيه الادوية المذكورة والزيت الطبوخ فيه الصنيع او حماد الوشي والارنب
او ماء بطينخ فيه دكر والزيت اقوى فان بقي الوجة بعد ذلك والكي وافضل الكي لعرق
النسا ان يجعل على الحقن كثير ويحوط بالهوى ويبنى عليه الكاوي والرياق

الغاريقون عظيم النفع وكذلك تريناق الاربعه والمعاجين المذكورة
في الاقوياء ذنيات وعظام الناس حرقه ينقي من الفرسس ووجع
المفاصل والله اعلم بالصواب **الفن الرابع في الامراض**
التي لا تحقق بعصودون عضو واما ان يقع البدن او يحدث في اى عضو كان
كالورم وتقرح الاتصال ويشتمل هذا الفن على ستة ابواب **الباب الاول**
في الحميات **الباب الثاني** في الجحان واياته **الباب الثالث** في الاورام
والبثور والجذام والوباء والتحرز منه **الباب الرابع** في الكسر والوثى والخلع
والقطة والصدمة والضربة والشجاج والتشنج **الباب الخامس** في الزينة
الباب السادس في السموم والاحترار عنها **الباب الاول** في الحميات
التي حارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها ان يكون
غير ضار وهي حمى عرض او لا يكون وسببها مرض وتعلقها او لا اما بارواح البدن وهي
وهي حمى يوم او باخلاط بان تسخن فقط من غير عفونة وهي حمى سونوخس او بان يغني
وهي حمى عفونة او باعضاء وهي حمى الدق والحمى اليومية تحدث من الاسباب الباردة
فيكون فرحت وغضبته ونومته لاحتقان الاخرجة الحارة وسهولة لاشغال الروح وكثرة
وغيبه لاجفان واهية وفرغته وتعبية واستغاضة وامثلة لثة وجوعته وعطشه
وسهولة لا تبلغ ان تسخن الرطوبات وقد يكون قشغية وكردية واستحاضات
وحية وربما بقيت ثلثة ايام وربما دارت اربعة اوار او ستة والحمى العفونية
التي بسيطة اي حادة عن عفونة خلط واحد او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة اهدا
الدموية وهي اما مزائدة وهي اثر ومتناقضة وهي اسلم او متشابهة وثانيتها
الصغراوية وتغفر اما داخل العروق وهي الغيب اللازمة عن بلغم مالح عفن في قرب
القلب واما خارج العروق وهي الغيب الدائرة وعلى التقادير فاما ان يكون الصغرا

كالحية
في الحميات
في الجحان
في الاورام
في البثور
في الجذام
في الوباء
في التحرز
في الكسر
في الوثى
في الخلع
في القطة
في الصدمة
في الضربة
في الشجاج
في التشنج
في الزينة
في السموم
في الاحترار
في الحميات
في الجحان
في الاورام
في البثور
في الجذام
في الوباء
في التحرز
في الكسر
في الوثى
في الخلع
في القطة
في الصدمة
في الضربة
في الشجاج
في التشنج
في الزينة
في السموم
في الاحترار

رقيقة صرفة وهي التي لينة او مختلطة بالبلغم اختلاطا معتدلا مغلطا وهي الغير الخالصة وثانيتها
البلغمية وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة او خارجها وهي الثانية ورابعها السوداء
وعفونتها اما داخل العروق وهي الرابع اللازمة ووجوه ثمانية اهدا واما خارج العروق وهي
الرابع الزائدة وكل واحد من حميات العفونة ينقسم بحسب انقسام ذلك الخلط الحمي
الدقيقة وهي التي تشبث اولا بالاعضاء الاصلية في لا محالة يغني رطوبتها وفي البدن
رطوبتان الاولى وهي الاطلاط الاربعه والثانية منها فضول وغير الفضول اقسامها
اربعة اهدا الرطوبة المحصورة في اطراف العروق الشعرية الساقية للاعضاء وثانيتها
المنبثقة على الاعضاء كالطلق وتماثلتها التويبة العهد بالانقضاء والتشبث بالاعضاء
ورابعها التي بها اتصال الاعضاء فان افنت الحارة الصنف الاول من هذه الرطوبات
وشرحت في افناء الصنف الثاني من هذه الصنف باسم الدق وان افنت الصنف
الثالث وشرحت في افناء الثالث فحقت باسم الذبول ولا يغليح من بلغم انتهائه وان افنت
الصنف الثالث وشرحت في افناء الرابع فحقت باسم المقتت والكل يسمى حمى الدق
الحمى المركبة فتركيبتها من اجناس متباينة كتركيب حمى الدق من الخلطية او من
متقاربة كتركيب الصغراوية مع البلغمية او من انواع جنس واحد كتركيب الغيب
اللازمة مع الدائرة او من اصناف نوع واحد كالتركيب من خيلان واحد بها خالصة
فلتفصل الآن هذه الجمل ونقاسها وعلاماتها ومعالجتها الحمى اليومية
تقدم اسبابها ويبتدى بلانافض ولا تكسر ولا تضاعف نبض بل ربما دفع
في ابتداءها بردي خفيف وقليل تشعيرية بسبب البخرية وربما قوى فصار ناقضا
وهو نادرو جميع اعراضا خفيفة كانها حرارة حمام بالماء في بل ساكنة مادية ونبض حسن
وتنفس كذلك وبول صحي يفيض وعرق ندي غير كثير جدا وطول الحمام اذا حدثت
تشعيرية فليست اليومية العلاج معاملة السبب كالنفيرج والنسبية

الحمى الدقيقة

الحمى المركبة

الحمى اليومية

في الغضبية والحزنية والغمية والاستهانة بالمنزج في الفرعية والتغذية في الجوعية
 والاستغناء والدلك اللطيف فيهما وشراب السنجين فيها بالغ وربما اجتمع مع الحار
 نذر الغشاء والتبريد والترطيب بلا عنف بالاغذية والاشربة والمشعوم والمسكر
 البارد ثم الحام سونوخس حتى تحدث من غلبان الدم ويكون اعراضا من الصداع
 وحرارة الشمس والعطش اقوى من البولية واختف من العفوية ويكون علامات الامتلاء
 الدموية ظاهرة العلاج العفد فربما كفي وحده وربما اخرج الدم الى ان يحصل
 الفتح فيقطع الحمة في الحال وربما اجتمع مع العفد التبريد وتطفيه وجر الحوم والاقصا
 عما المزبور الى مضنة وتليين الطيبة وربما اصاب الاكسهال الصفراء خفيف
 بمثل النعوم المعوي او ماء الرمانين بالهيلج الحمة الدموية العفنة ينكرها
 جالينوس معتقدا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفرا فيكون الحمة صفراوية
 لادمية وعلم هذا بحوث لا يليق بهذا المختصر ومكان الدم داخل العروق ففوتته
 داخل العروق فيوجب الحمة المطيعة علم الاق التلثة وسبب العفونة امان الاغذية
 اذا كانت سريعة الف لجوهرها كالسمك او سرعة استحالتها كالبن اوسو، ترثها
 او لكونها مائية كالبيض والشمع او غليظة يصير تصرف الحار الغريزي كالخيار والبقا
 واما سد وينع الترويح من كثرة الاخطا او غلظها او لوجها او حركة علم الامتلاء
 واما السبب من خارج كاستنشاق الهواء البائى والماء الاسنى والجيف
 ويدل على حمة العفونة كون الحرارة لداغة واللذغ في الحمة الدموية اقل وتقدمها
 حاله تسمى الملبنة وهي بين الحمة واعتدال المزاج ويبقى يتكرر وتكتل واختلاف
 نبض يقل في الغب خفة مائة وتقل يحصل نزادة في النبوة الاولى ولا يتم النفاذ
 بعد الاقلام واعراضه اشدة من البولية وسونوخس من الصداع والعطش
 وتغير طعم الغم ولون اللسان ويكون ذلك في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق

في سبب
 الحمة

والاوداج وامتلاء النبض واهمرار اللون وثقل البدن والرأس ويبدى بلانافض ولا يرد
 الا عند الجوع ويكون الحمة لازمة غير لزاغمة لكانها حرارة حمام وجرانها في سبعة ايام
 العلاج اول ما يبدا به العفد والتطفة وتلطيف الغذاء وتركه يومين ثلث
 وتلطيف الصفراء بمثل النعوم المسهل او طيبج الفاكهة او في ماء الرمانين بالهيلج
 الحمة الصفراوية اما الغب فانها تنوب يوما ويوما ويكون العطش والصداع
 والسرد والكرب فيها اقل من اللازمة وفي المحرق اشدة مع اسوداد اللسان بعد ضربة
 ويشقى الشفة وجفاف اللسان وحرارة الغم وتجا علا اللسان سوادا والصفير
 وبعض الكلام والضوء وقد يكون هذه الاعراض في الغب ايضا وتبدي نوبة
 الغب بقشعريرة ثم نافض يكون اول اقوى ثم يصف كما انقصت حدة المادة
 بالنضج والربع بالعكس ولا بدوم البرد مع قوته فان البرد فيها هو للذوغم المادة
 وحرارة الحرارة الغريزية الى حمة الغلب ويبارق بوقا كثير واللازمة يشد
 غبا والمحرقة ولا يظهر فيها فترات واذا تركت غبا نابت كل يوم
 فلا يعتمد على النوب في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتقلا
 لان الصفراء يتحرك اما الى فواق او الى ناحية الجلد والبول يكون ناري الا اذا
 كانت الصفراء متصدقة الى الدماغ فيكون مائيا ابيض وحي ينذر بالسرسم
 ان لم يكن رعا فعلامات الحمة ان يحترقها يكون ونوبتها من اربع ساعات
 الى اثني عشر ساعة وبمقدار ذياتها علم ذلك يعرف بعد ثمانى الخلوص والطول
 ما ينقص في سعة ادوار الخطا وقد يقوم يوم اللازمة مقام النبوة فتقضى
 في سبعة ايام واما غير الحمة فقد تطول نصف سنة والبول في الحمة
 رقيق وفي غير الحمة ربما كان غليظا واذا عرض الصداع في الاول قوى
 في الرابع وفارق في السابع وان عرض في الثالث قوى في الخامس وفارق في التاسع

في سبب
 الحمة

اذ الحادى عشر العلاج ان وجد في الدم كثرة فالغصد يتمهل واخراج دم يسير في الايام
 الاول الكنجياين والنيلوفران وجد عطش فمع حليب بزر القثاء يفتح السدد
 ويدور ويبرد ثم شراب البنفسج او النيلوفران والا ولا تأخير النقع يومين ثلثة او ماء الرومايز
 بشراب بنفسج او تم هندي مموس في ماء حار على سكر او شراب بنفسج وماء البطيخ بالسكر
 او الكنجياين غايه في النقع لانه موزع مع مسكن للحرارة والعطش ملين للطبع
 وماء القويطين المشوي جيد والا ولا تأخير مياه الفواكه البعدا دس وتليين
 الطبيعة كل يوم حليب ثلثة بالقتل والحقق اللينة ان لم يكن بالاشربة
 المذكورة وفي اواخر النهار وفي الليل يضاف الا لاشربة المدرات حليب
 والخيار وخصوصا اذا كانت الحمية مع عطش فاذا افترط العطش فحليب
 بزر البقلة وحده او مع بزر قطين او بزر قثاء مع شراب الكنجياين او اجال
 وقد يحتاج الى سقي الكافور فان كان هناك غثيان وقى فنقع التمر هندي يقي
 من غير ان يمس على سكر او شراب نيلوفران ونقع من تمر هندي اربعين درهما
 عناب عشرين حبة نيلوفر حبة رهات او شراب التمر هندي المصفى او شراب
 قراسيا وان كانت الطبيعة مجبنة فشراب الجاهن او شراب الرمان الحامض
 بالنقع او شراب الرمان وقد يتعمل هذه العقايب اذا كانت المعدة ضعيفة
 مرسية وان كانت الطبيعة معتقلة فتليين الطبيعة بالحقق اللينة والتعال
 المسهلة فان تقطع القي والغثيان فيؤخذ طباشير وسماق وكزبرة يابسة
 وزرور دويسى ناعما ويتعمل شراب نفاذ وقد يضاف اليه قليل كافور
 المسهلات النقع المعقود او ماء الرمانين بالهيلج او اربعين درهما من شراب
 الحور والكرام عشرين درهما كنجياين او عسل خيار شربة شراب بنفسج
 او تم هندي مموس في ماء حار على سكر او شراب نيلوفران او شراب بنفسج

او احدى مع شراب الجاهن
 وبزر قطين او شراب نيلوفران
 مع نيلوفران او بنفسج او الجاهن
 ونيلوفران نفاذ او نقوع
 حامض وطلوب كاو شراب
 بنفسج او نيلوفران

عوض السكر والا ولا تأخير المسهلات الا النضج الا ان يكون الصفراء متحركة
 مهيأة عما ان الاستفراغ قبل النضج في الغت اقل منه في غير ما ولا تستفرغ
 يوم النوبة وخصوصا يوم الجران واول الايام بالاستفراغ الثامن والعشر
 والثلاثون والاربعون والسادس فغية خطر عظيم لانه قد يتفوق فيه جران
 كما يتفوق الثامن الا ان جران الاربعة ردى فاذا اتفق مع المسهل ففي الغالب
 يقبل يجب ان يؤخذ الغذاء يومين ثلثة ثم يستعمل ماء الشعير او حليب لباب
 الحبة المنقوع في ماء بارد او حليب سوي وخصوصا ان كان مع غثيان اي هذه
 كان مع السكر او شراب النيلوفران الا ان يرى ضعفا في النبض فيكفر بمرقة
 النعوج واجبة وقد لا يدرك الضعف فيتقوى بماء الشعير وكفه فاذا بالغ
 الضعف ادرك وقد انتهى المرض او قارب التمرى فيقوى بامر ان الزايرج فيفد
 في المعدة لا شغل الطبيعة في طويديف المرض عن الغذاء ويكرب ويشوش
 الذهن ولا يحصل بها تقوية بعد بها فاذا خفت الحمية ونهضت الشهوة فمروءة
 حب الرمان او اجاص او زرباج او بيمونية او اسفناخ او رجلة او ملوحيه
 او بقله يمانية وليطبخ ذلك بدهن التوز الملو ويحصى بالخل او ماء الليمان لم يكن
 سعال ومن الناس من لا يحتاج الى المزاج بل يحتاج الى الزايرج في الايام الاول
 وسوم تخلي البدن ولا ينبغي ان يعزل في يوم النوبة وعلى اعتقال في الطبيعة
 الادوية الموضعية يكتفى صداعهم وينومون بما ذكرناه في الصداع الحار
 وفي السدد مع الحرارة ويرطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف اللسان ويبرد
 الكبد ادم بالحق المبلولة بماء الورد والمندبا او ماء الحار مع قليل خل ورمبا
 اضعيف اليه قليل كافور وعسل اطرافهم بالماء الحار والتخلة ينفعهم تسكين
 صداعهم وعكس الابخرة المتصودة الى ادمعهم ويجب ان يفتوا في ابتداء النقر

بالماء الحار والكثيرين وفي وقت قوة الحرارة يستعملون البزور مستحلبة على شراب
 الاجاص او الكنبين وعند ابتداء العرق ندرعهم بالكنبين بماء البطيخ
 او بماء البارد او بخليب بزر القثاء ويمسح عرقهم بيزداد ادراره وبرش القثاء
 المسكن ويكثر فيه حرارات الماء ويتراب اليهم في الفاكهة والتفاح والكثير في التمشيد
 والزعور والخيار ومن الرياحين الآسي وورق الخلاف واوراق الاشجار
 الباردة العطرة كالقثاء والريحان مشوشا عليها ماء كثير ومن الزهور الورد
 والنيلوفر والبنفسج وجميع اللبان الباردة والطوب المتخذة من ماء الورد
 والخلاف والنيلوفر وماء الآسي ويضاف اليه قليل خل الا ان يكون سكر
 فلا يتراب الحل منهم فلا ينفعهم بمثل ماء البطيخ او ماء الخيار الحار الحمى البلقمية
 يكون حار بها بخارية لا يلدغ البد اذا اطبلت مدة وبرودة طويلا وتنب
 كل يوم وتأخذ بكسل وسبات وثقل ويعبر ازالة البرد فربما سخي ثم غار
 واللازمة تشابه الدق لولا ان النبض وقد يصلب عند الحار في اللثة د
 والبول قليل الصبغ على رجا كان في جبهه وبياض وربما احمر بسبب العفونة
 ورصاصة اللون وضعف النبض وصفه وشدة اختلاف ورقة البراز البدن
 وبلغمية والعطش يكون قليلا ولا يكون خالية عن ضعف في المعدة لكثرة البلغم ثم عاد
 فيها وتبع ذلك اعراضه كالغث في ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة بدا
 مع ندوة وقلة عرق ولا يكون سابقا العلاج المضاج البلغم واستمر
 وتقوية في المعدة والقيء في كل نوبة او اكثر النوب الاشربة شراب البزور
 والنيلوفر والبنفسج او كنبين او كنبين بزروري او عنصلي بماء حار
 او مغلي من بزر قثاء وخيار وهندبا وامبراريس يصفي على كنبين ساذج
 او بزروري امبراريس والبزور مع شربها العطش وبرودة حرارة الحمى ينفض البلغم
 بالجلد

الحمى البلقمية



وقد يستعمل مثل ماء العسل جارا او جلدا بما عرق السوس اذا لم يكن الحرارة قوية وقد يستعمل
 الجلبين شراب اللبمو او الكنبين البزوري او العنصلي مغلي من رازياخ وعرق
 سوس وبزر كرفس وبرسياوشان او شراب ورد او شراب انثين اذا كان
 في المعدة ضعف واذا طال زمانها اصبحت القرص الامبراريس او قرص الورد او قرص
 القثاء او طين او فكاكي وباء او روثا هترج والهندبا والكتشوش
 والحمل مصفى على سكر او كنبين وصد او ورد مرتين ورتما ركبت هذه الادوية
 مع الادوية الحليمة للطبيعة كالتم هندي والاجاص والسبتان وعمل منها شراب
 واما الاجاص وصد او التم وصد فصار لهم الاستغاثات مطبوخ
 من سبتان ثلثين عددا بزر قثا وهندبا وغاريقون وعرق سوس وامبراريس
 من كل واحد درهمين بسفاج وقنطوريون وسنامكي وهليلج كابل واهن من كل
 من كل واحد خمسة دراهم يصفي على خيار شنبه وترنجبي او سكر مع ترند وراوند
 من كل واحد نصف درهم مقل ازرع وكثير من كل واحد ربع درهم او حب الايارج
 او ايارج فيقرا او حب من راوند وهليلج كابل وغاريقون ومقل ازرع
 من كل واحد اثنان يعرك بد هي التوز ويعجن بعسل الخيار شنبه بقليل
 غاريقون وتليين طبائهم براوند وكنبين او بنفائل مسهلة او حقن
 لينة تنفع فيهما قرحم وسفاج وقنطوريون ويعتني كل ليلة باذراعهم مثل
 بزر القثاء والخيار والبطيخ مستحلبة على كنبين المقيئات بزر الفجل
 كنبين على ماء حار او كنبين بما عرق سوس او اصول البطيخ وعرق
 سوس يغلي ويصفي على كنبين الاعذية هذا المرض وان كانت
 مادة غليظة بلغمية لكنه طويل فيحتاج الى كثير الغذاء اكثر من الصغ او يت
 وفي الايام الاولى ماء المحص بكم او ماء الشعيرة او بالعسل ورتما اصبحت الارياضة شحينة

في وقت قوة الحرارة
 يستعملون البزور
 مستحلبة على شراب

بمثل قليل فليل او رازياخ او مصطكى وينبغي ان يتبع بالكنجيين البزور والاول ذج
بجدره وامراق الغاريح بالمصطكى والدار صيني والسبب او بقرطم وما يلحق
وسم الادوية الموضعية يدعى في المعدة بدهني السوفجل او دهن
ورداغلي فيه سبيل ومصطكى بزر ورد وافنتين بماء القرنفل
الحمل السوداء يكون في ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى كلما نفخ المادة
مع وجع كانه بكسر في العظام وبرديصطكل لسانه وحرارة اقل حدة من الحمى وية
وليست في مداوة البلغمية ليس ماوترا وفي الاكثر يكون بعد حميات مختلطة
طالت فمدت الاخطا ونبض صاحب هذه الحمى الى الطلابة وقوة اختلاف
ويطول دورها اربع وعشرين ساعة ويعار في بوق كثيرة فان كانت
السوداء عن بلغم محرق كانت الادوار اطول والبول اغلظ والعرق اطول
والنبض اعظم وما كانت عن حمى كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان
مع النافض كالقشمية وعطشي والتهاب اشد وكلما كانت عن احراق
اضطاط فلا بد من تقدم علامات تلك الاضطاط وقديلا على مادة الحمى السني
والبلد والفصل والتمارج والعادة والتدبير القدم والسبب في سرعة
السود ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك كثيرة كان اسرع
فان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة ولذا تكون الدموية مطبقة تحت لوفض
الغنى خارج العروق وان كان ضد ذلك اعني قليله باردة يابسة ابطات
العفونة كما في الربع فينوب يوما ونحلي يومين وقد يقل فتنبوب خمسة ايام
او ستة وسبب ذلك وان كانت المادة باردة لكنها كثيرة ورطبة
اوجب البرد بطا كما في البلغمية ففارقته ولكن نابت كل يوم وان كانت
المادة حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطوء متوسطا فنانبت يوما والربع

الصيفي يكون قليل والخيفية طويلة لاسيما اذا انقلب بالشتاء وفي الاكثر
يكون معها ضرر في الطحال وتغير من حال الكبد وتحتي الربع ككثرة عرقها وقوة
نافضها نبرتها من امراض كثيرة مثل الصرع والنقرس والدوالي ووجع المفاصل
والتشنج والحكة والبثور والجذام ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء
دموية فالقصد والافضلة القصد والافضلة ضد السوداء ويبدا باسترخ
ضعيف ثم يتاحل السوداء بعد النفخ التام الاثرية ماء الشربة الذج
او المذتر بالكم او شراب النيلوفر او جلاب بارد او حار والكنجيين في بعض
الافاق والحامض والنيلوفر او شراب التفاح مع عسل النور وكما النيلوفر
وبزر الرمان او مغلي من بزر قنار وهندبا وخبثا وشوت من كل واحد ثلث
دراهم عرق سوس وامبرباريس من كل واحد درهمين لسان الثور خمسة دراهم
فيصفي على كنجيين او سكر والترياق الفاروق بعد النفخ والاسترخ
جيد وربما اجنب الحامض والافاض والنقوع وذكر اذا كانت السوداء
صفراء او المسلمات يجب ان يستعمل في ثمانية يوم الراحة اذ اليوم الاول
للحم وترعى المادة التي منها حدثت السوداء فالصفراء او يوجب ان يرفع كسلها
مثل الش هرج والبلبلج الاصفر والحمودة والبلغمية مثل مثل البلبلج الكابلج
والترند والبفاج والفاريقون وشحم الحنظل مطبوخ في قند عذاب وبستان
وتم هندي وافي من كل واحد عشرة دراهم سنامكي وبفاج وشكاع
وباداورد وبزر رمان وش هرج وبلبلج كابلج واسو وكابلج وزهر بنفسج
ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم بزر قنار وهندبا وامبرباريس افشجون
من كل واحد ثلاثة دراهم بطبخ ويصفي على خمسة عشر درهما الب الخبار شبر وراوند
ودهن اللوز درهمين بجرار منق ومثل ازرق وكثيرا ومج من كل واحد ربع درهم

ومطبوخ الاقتموني وحب جيدان ولبن اللقاح وايارج لوغاديا محووم ويجب
 ان يعاد الاستعمال مرة بعد مرة حتى ينقي البدن والسفوف المسهل بما الجبر
 مشكور ويجب ان يقتوا في ابتداء النوب بالسكجبان وصنع الخرشف وعرق
 السوس ويعتق بادار مم سبز الغناء والخيار والبطيخ والهندباستحلية
 وثاني يوم النوبة يدخلون الحمام ويدخلون في الابزون العذب ويستعملون
 الماء اكثر من الهواء الاغذية اما يوم النوبة فانه يصوم يوم صوم الا ان يكون
 النوبة آخر النهار ويشد الجوع فالاول ان يشعل المعدة بمثل ماء الشعير الساخن
 او شراب النيلوفر او مزورة ملووية او اسفاناج او هندباء او رصاصة جل
 مطبوخة بدهن التوز واما في يوم الراحة فالغذاء بمثل الغرابيج والمستحق
 والمحولي في الصان اسفند باجا او حب الرمان ورييب او بليمو واذا اصيل التبر
 فرعالم يزد علم سنة وربما امتدت الاثني عشرة سنة والتمه ورسم الطحال
 بطاء واردة اعراضا وربما آلت الاستسقاء حتى الخمس والسدس والسبع
 وهلم جرا قد شاعدا كثيرا من ذلك وان الكره جالينوس واكثر ما يحدث في السوداء
 البليغية الفليضة جدا قليلة وعلاجها قريب من علاج الربع حتى الدق
 اكثر ما يكون انتقالية وقد يكون مغردة وقد يكون مركبة مع حمى عفونية واردة
 ما يتركب مع حمى حمى فيكون النقبض فيها دقيقا صلبا متواترا ويزيد على الغذاء
 قوة وغلظا وملتصا بالبدن لا يكون في اول الامر حار جدا فاذا طال الملتص
 احسن بالذبح ويكون مواضع الشرايين اسخني فيشتد الحرارة على الغذاء
 فربما غلظ في ذلك جهال الاطباء فيمنعونهم الغذاء فان فاذا جاوزت
 هذه الدرجة الى هوحد الذبول ارداد النقبض صلابه وضعف في راب العينان
 وكثرة في الرمي اليابس ونشأت حروف الفضا ريف من كل عظم واطاء الصدغ

حتى الخمس والسدس والسبع
 حتى الدق

بشام

وتعددت الجهة وذهبت روف الجلد وعلاه شئ كالغبار وتقل رفع الحجاب
 وتظهر في القارورة دمانه وصفاح ويدق الانف ويطول الشعر ويكثر العقل ويرى
 بطنه قد قتل ولصق بظاهرة وانجذب معه جلد الصدر وانجذبت الاطفا ثم يحدث
 الاسهال الدوباني ويتقط الشعر ثم يموت العلاج اما في الابتداء فعلاج سهل
 وان كان ترقه صعبا وكيف لا ولا يحتاج فيه الى انضاج ولا الى استغواغ ولا الى تقدير
 الغذاء الا بحسب قوة المعدة ويكن في التبريد والترطيب بالادوية والاعذية
 والمشروبات كما في الفت لكن يجتر من مرضيات المعدة فان ضرت ضعفها
 عظيم وكيف لا وكفى يحتاجون الى تكثير الخلف لبقاوم فرط التحلل واذا كان الدق
 حتى عفنة عوج بما نفقه مشتركة وقد يسهلون برفع ليزول حمى العفنة فيسهل
 علاج الدق فاذا قارب الذبول فيحتاج الى العلاج القوي والطريقة الجيدة ان
 يسقوا في الربع الاخير من الليل حليب بذر البقلة بالسكجبان او بالسكر ووزن
 شعيرة كافور فاذا طلعت الشمس فقدح من ماء الشعير المبز بالسكر وبعد عشرين من النهار
 يدخلون ابزنا من ماء بطيخ فيه قزع وقفا وخيار ورجلة وحش وبطيخ ودهن نيلوفر
 وبنفج وشعير مقشراي شئ من هذه حضر ويجلسون فيه ساعة رافعين رؤوسهم
 للهواء البارد ثم يرفون اذا خرجوا بدهن بنفج او دهن قزع وها يقط ذلك اذا انهم
 ويعطون منه ثم يستريحون منه ساعة ويقعدون بلم الجيد او الخوف
 او الدجاج المستحق اسفند باجا او برشتا بخرط او بلبان او سمك مشوي ان لم يكن
 استعمال اللبان او بيض انيمرشت ويقلل الملح في طعامهم فاذا قاربوا اليضم ثم يوا
 ثرا بالابيض ثم وجا قبل شربة بست ساعات وكثيرا جدا وينقلوا عليه باقراض
 البليمو ولب الخيار والغناء وبذر البقلة او باقراض الكافور ووسم او صلاوة
 من نشا ودهن التوز بما النوع والبطيخ وبذر البقلة وبذر القزع ولب التوز

لا سيما في وقت ما
 الحارة والنفقة
 بالجلية

الركيف لا يسهل العلاج
 في الابتداء

وذلك بمرق الماء بالشراب
 امرا اجار شيئا لا يظلم
 فاداة الشديدة

وربما يوفيه قليل كافر ثم ينامون على فراش من ادم ومليت ماء ورتبا
 فرش لهم على شباك موصولة على بركة ثم يعيشون على الاغذية المذكورة وليكن
 مجلسهم بغير المياه ونضاد بلا ذكيرة الهواء ويفرحون ويودعون وينوشون بين
 ايديهم الاطعمة الملونة والشموات ويكثر عندهم الغنا الرقيق والاوزار
 ويكثر عندهم من الغائكة التفاح والخيا والكثير وينقلون بالجوخ والتشفي
 والاحاض والغنا والبطيخ والعنب الذي ليس بجلودا ويكثرون في شجر الرواح
 الباردة اللذيذة ويجترزون من كل يابس ومالح وحريف ومن الجوع والعطش
 والغم والهم ويختال في نومهم بكل حيلة **الحيات المركبة** والتركيب
 اما تركيب مواخذ وهي ان تدخل احدهما على الاخرى او مبادلة وموان يافز
 احدهما بعد اقلع الاخرى ارمش ركة وهو ان يافز احدهما ومن حلة المركبات
 ما لها اسماء مخصوصة هي صغراوية وبلغمية اما اترباين واما لازمياين واما الصغراوية
 دائمة دائرة والبلغمية لازمة وهي الى اربعة واما بالعكس وقد يغلب الصغراوية
 فيظهر علاماتها وقد يغلب البلغمية فيظهر علاماته وقد يابان في القوة والمقدار
 وتكون هذه الحية في اصدى اليومين اقوى اذا اجتمع فيه النوبتان وعلاجهما متوسط
 في التبريد والترطيب بين الصغراوية والبلغمية المفردتين ويكثر العنق على الاستواغ
 اكثر واذا تركبت غبان مبادلة نابتا كل يوم وان تركبت رجا نابتا يومين
 وتركبتا يوما وان تركبت خسان نابتا يومين وتركبتا يومين وقد يوبان غبا
 وان تركبت سدسان نابتا يومين وتركبتا ثلثة ايام والضابط في ذلك ان تقيم
 ايام الحية الى ايام الراحة وتزيد واحدا ابداد الحية من شئ منه اسم كل واحد
 من تلك الحيات ويكون عددا بعد النوب مثاله حتى تنوب خمسة ايام وترتكز
 ثلثة ايام فاذا فعلنا ذلك كانت تلك حية تسع وليت ان الرابع هي التي

سائر
الازمار

الحيات المركبة

نظر الغيب

تأخذ اليوم الاول ورابعة والخمسة هي التي تأخذ اليوم وخامسة فيكون للحية ثلثة ايام
 راحة ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زدنا عليه واحدا كان خمسة والخمسة
 هي وما يليها ان يتكلم فيه عقيب الكلام في الحيات البحران واما ما قلنا في
الباب الثاني في البحران واما ما وقع فيه البحران وتحقيقه البحران في لغة
 اليونان هو الفصل في الخطاب وعند الأطباء هو تغير عظيم للبدن يحدث دفعه
 الى الصحة او الى العطب وشبه المرض بالعدو والباغي على المدينة المشبهة بالبدن
 والطبيعة بالسلطان الحامي عنها والبحر ان يكون القتال المفصل وقد يفصل العدو
 الباغى غلبه فينتقل على باعلى المدينة وقد يغلب السلطان الحامي فينهزم الباغى
 بالكلية وهو البحران التام الدافع وقد غلبه غلبته يهزم بها الى بعض الاطراف
 وسو جران الانتقال وقد يهزم قهرا يمكنه دفعه بالتام يقال آفر وهو البحران
 الناقص ويكون من ذرا بالتمام وكل مرض فاما ان ينقض بحر ان او يتحمل مادته
 قليلا قليلا في مدة قليلة اكثره في الامراض الممنعة الباردة المادة واما ان يستقل
 مادته مما عضوا له غيره واما ان يقتل بحر ان او يذبول والامراض التي يأتها او قد
 اتاها بحر ان على التمام لا ينبغي ان يحرك موادها من عضوا له آفر ولان يحدث فيها حادث
 بدو او مسهل ولا بغيره من التمدد كالترعيف والترويع والادراك لئلا يترك
 بالطبيعة لان البحران الكامل يبقى بعده البدن ولا حاجة الى التحرك ولا قتل
 لان فيه كفاية وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان دفع الفصل الصناعي
 مضادا للطبيعي شوش وان وقع موافقا لارط هذا في البحران الكامل واما النقص
 فينبغي ان يعان الطبيعة بما يوافق حركة البحران **علامات البحران واقم**
 لا بد في يوم القتال من امور ثمانية كالعلاج والاصراع وكذلك يوم البحران لا بد فيه
 مما اضطراب العليل وسيلان مثل رعا ف ومواحد البحران واقر برأى الفصل

بعض الامراض المشقة
 من الحية حية
 الامراض المشقة
 من الحية حية
 سبع

البحر
 علامات

وهو الغبار المشقة
 لاجل كات العاصف
 سبع

لأنه يتناسل مادة المرض ثم الكساح ثم التقي ثم الادرار ثم التقي ثم الخراج ويتوقع
 الخراج حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع التقي حيث المادة
 رقيقة جداً فان كانت دون ذلك والمرض يغلب فيه الدم فالرعافة والآ
 قادرار والتقي والكساح وبعض الاعضاء بحران يخصها فالنفث بحران امراض
 الصدر والمرض والدمعة بحران امراض العين والما لط ووجع الاذن بحران
 امراض الرأس وكذلك خراج ما خلف الاذن وكما ان السلطان الخارج اذا نزل
 به الحادث استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكميل عدده وتحميل عدده ثم
 عند قرب القتال ياتي مكانا للخروج منه الى القتال كذلك يتقدم البحران ايضا 2
 المادة تهيئ كل اسباب الدفع من تقطيع اللحم وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظة
 وتفتيح المجاري ثم يعين جهة الدفع والعضو الذي يخرج منه المادة فاذا اضاف
 النفس وحصل غشيان وتغلب نفس ومراة ثم ووجه في المعدة وسقوط له من
 وظلمة وغشاوة في البصر فالمادة يخرج بالتقي وان وجد صم وطمان ودون
 في الاذن والانتقال في الرأس ودموع وتباريعا حم واحمرار الوجه وحكة بالالف
 فالمادة يخرج بالرعافة وان تخرج النبض وتندى الجلد وانتفخ واحمر فالمادة
 يخرج بالهوق وخصوصا اذا انتصب البول في الرابع وغلظ في السابع وان حصل
 مفض وثقل بطن وتدد ثراسيف الى اسفل وتراقرة ونفخ بطن ووجع ظهر
 وانصب اغ براد وعدم علامات تدل على حركة المادة الى فوقا فهي يخرج بالكساح
 وخصوصا اذا كانت المرض صفرا وبيا وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض
 حاد والاشاء سليمة وان حصل ثقل مثانه وغلظ بول وكثرة في سائر الايام
 وعدم علامات ميل المادة الى جانب اخرى فهي يخرج بالادرار وبها يخرج
 رقيقا المادة فلذلك في الاكثر لا يكون بحران اما ما واد انتفعت المادة للجهة

نتيجة
من
تحت
اليد

انقطعت عن مقابلتها فلذلك صاحب الهوى يغلب بوله والمرض واعراضه
 يستند لئلا لا تشتغال الطبيعة به عن كل شيء ومن ياتيه البحران قد يصعب عليه
 مرضه في الليلية التي قبل نوبة الحمى او شديدا التي ياتيها ياتي فيها البحران
 ثم في الليلية التي بعد ما يكون اصحاء اخف عما الاكثر والبحران المحموران
 ما يكون بعد تمام النفث وفي يوم محمور من ايام البحران وقد انذره يومه وكان
 باستغراغ لا بانتقال وفي آج ويكون استغراغ مادة المرض من جهة المثانة
 واحتمل بسهولة واعقبته راحة واذا مرض على عليل من اخلاط المحمورة
 فظهرت علامات النضج في اول مرضه فقد امتنت وكلما ظهرت علامات
 فانه فالخروج انم لان البحران يكون اقرب والبحران الردي تايقل
 المحمور في علامات مثل ان يكون قبل النضج والمنتهي ويسمى بمراد سبعة
 اسبل ويدل على عجز الطبيعة الطبيعية وقلة صبرها على المرض الا بعد النضج
 كما يوشك بالسلطان ان يتهر او يادر القتال قبل الاستعداد العلامات
 المحمورة والردي في كل مرض العلامات المحمورة هي سهولة احتمال المرض
 وثبات القوة والسحنة الطبيعية والشهوة والحفة عقيب النوم والذوم
 والاضطجاع على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة في البدن كله وقلة السهيق
 وانتظام وصحة الذهن والانتفاع بالحاجة والاستغراغ والعلامات
 الحفيدة مع القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة
 واما العلامات الردي المخالفة لما قلناه فان كانت في الحمى فغير
 في الغاية درست على التوفيق كانت معها قوة القوة طال المرض ثم قتل
 وكثيرا ما يمرض علامات مهلكة ثم يعرض بحران صالح وانزاع مادة فيسبراء
 فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف قوة

العلامات المحمورة
والرديّة

فيتناسى الطبيعة من الدفع فيجتمع القوى كالمهزومة الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة
تستولى على المرض وتغمره وقد يحصل خف عند الموت ويكون مع النبض في الاكثر
ساقطاً وربما كان له ظهور يسير كالنمل العلة في الوقوف على ايام الجوان العدة
في ذلك الاستواء وليست ان التغير في تغيرات يتغير معها الرطوبة فانها ينقص
في تمام الدورة وهو التربع لا محالة في التغير الذي يكون في مادة المرض في هذه
الايام يقال له بحران ومن الاجتماع اليه تسع وعشرون يوماً وحسب وسدس وهو
ثلاث يوم بالتقريب بعض منه زمان حركة الشئ من الاجتماع وهو يومان
ونصف وثلاث يوم يبقى مدة الدورة ستة وعشرين يوماً ونصف فيقع البحر
في اربع وعشرين ونصفاً ثلثة عشر يوماً وربع يوم فيقع البحر في الرابع عشر
ونصف نصفاً ستة ايام ونصف وثم فيقع البحر في اربع فيكون فيكون هذه
الايام بحارين وكل بحر ان فلا يتولد من يوم اندر ان يكون فيه تغير ما وليس يوم
اول من الآخر فيجب ان يكون هو النصف ونصف ذلك ثلثة ايام وربع ونصف
وثن فيكون الانذار في الرابع ان ان يكون المرض مثل الغت فان الانذار والجوان
لا يقع فيه الاثوم النوبة فيكون في الثالث والاربع حسب استجابة الطبيعة
لانما زلة بالمادة او تأخير الانتظار للنضج التام ثم جعلوا ثلثة اربع ايام وعشرين يوماً
وثلثة اربع وعشرين يوماً وضابطهم في ذلك ان الحاب اذا استغرق اكثر اليوم
فصلوا والا وصلوا فعملوا اربعين متصليين وسبعين منفصلين والثالث
متصلاً بما قبله وذلك ان الرابع مع الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثم وهو اقل
من نصف يوم فوصلوا به اربع ايام فصار اربع ايام ونصف
وتمنا وكان اكثر من نصف يوم فجعلوه يوماً كاملاً وابتداء اربع ايام الثالث
من اليوم الثامن وكذلك في الاسابيع فان اربع ايام ونصف وثم

فيغيره
العلقة في الوقوف على ايام الجوان

وذلك عند الاجتماع وعدم
النور ويزيد جداً في نصفها
وذلك عند الاستقبال
وكمال النور فيكون في
في نصف نصف
الدورة

كل ايام اربعة وعشرين
في اربعة وعشرين ايام
في اربعة وعشرين ايام
في اربعة وعشرين ايام

فجعلوه يوماً كاملاً لانه اكثر من النصف وكان اول الاسبوع اياماً من الاسبوع الثامن
وبمجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوماً وربع يوم وذلك اقل من النصف فوصلوا
به اربع ايام الثالث فكان اول اليوم الرابع عشر وآخره اليوم العشرين
واليوم الرابع من اربع ايام والى اربع عشر بالاربع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع
اكثر من اليوم اربع عشر يوماً انذار لانه اليوم الرابع من اربع عشر ولان اليوم
اربع من اليوم الحادي عشر والامراض الحادة مطلقاً بحراناً في الرابع عشر
والحادة جداً في اربع والحادة في غاية القسوى في الرابع والقليلة الحدة
في اربع عشر والعشرين والرابع والعشرين ثم حادة المزمنة في الاربعين
والستين والثمانين والى اربع والعشرين وانما زاد وبعد الاربعين عشرين
عشرين لان الرابع اربع ايام اربع ايام ضعيف حكمهما ولا يحصل لهما تأثر في هذه المدة
فزادوا عدد الاجتماع في الرابع اربع ايام وزادوا بعد الثمانين اربعين ايام
لان المرض لوط ازماته لا يتغير في المدة المتعارفة واول بحارين المزمن اربعون
فكانت نسب المزمنة نسبة الرابع الى الحادات وقد يكون بحر ان
في سبعة اشهر بل في سبع سنين وفي اربعة عشر سنة وفي احدى وعشرين
سنة **الباب الثالث في الاورام والبثور والجذام**
والوباء والسحرزعة تقسم الاورام كل ورم فان له مادة ذات قوام وهي الخلط
الاربعة او غير ذات قوام وهي المائية والريح والورم الدموي يسمى فلفونيا
والصغراوتى حمرة والمركب منها فلفونيا حمرة او حمرة فلفونيا فيقدمون الاغلب منها
والبلغمي اما في لطف العضو وهو الورم الرخاو متميز وهو السفة اللينة والسودا
اما ان يكون مداخل او لا يكون والمداخل اما ان يكون مداخل ما شاء من اعضا
وهو السرطان او يكون ساكناً ما ديا وهو الصلابة وغير الداخل اما ان يكون متبشراً

والامراض الحادة

في اربع وعشرين
والثلاثين
والرابع والثلاثين
والرابع والثلاثين
ثم بحر ان المزمنة

بقا من العضو وهو السبع او لا يكون وهو الفتحة وانما ان يكون عاما كالاستسقاء
او خاصة كالقبيلة الحانية واما الرجي فاما ان يكون في الطائفة عند الحسى وهو
التمتع التام او مجتمعا مع اللحم وهو النقي والبثور او ارام صفار وتنقسم
كالاورام الدموية وصفراوية وتخلط الورم الدموي والصفراوي اما الدموي
فيدل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والفرقان ان كان العضو حيا شارب
شرابا والورم عابسا واما ان يجمع او يتخلل او يستحيل صلبا او يمتد العضو
واذا اجتمع ازداد الوجع والتمدد والضربان والحرارة وادان في سكت الحرارة وضفت
الضربان والوجع واما الصفراوي فيكون حمرة انصب وتندده اقل ولده اقوى واقرب
الى الجلد الا ان يكون صفرا غليظا وسببها كثرة المادة وضيق العضو القابل واسباب
بارية كضربة او سقوط وكثرة الغروح بنزول الماء مبل وكثرة تئذر بالخراج العلاج
ما كان في ذلك عن دفع عضو رئيس كالدماغ الخلف الاذنين والقلب الى البطن
والكبد الى الارتيلى لا يجوز دفعه خوفا من رجوع الى العضو الرئيس وقد ازدادت
بالحركة شرا فيقبل بل يستعمل فيها المرحيات لكيلا لا يجذب فينشق الرئيس
وتلك المرحيات كالسحق والزبد وربا كفى التنطيل بما حار فان لم يتخلل وجمعت
فلا بد من تقيح بالادوية او بيط بالحديد والماس كزكرك فان كان سبب باريا كضربة
وسقوط فان كان البدن مع محتليا استنوخ ثم حلل والاحلل من غير استنوخ
والردع فيه غير جائز لئلا يزداد الوجع فيه تد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا
كدهن الورد مغرا فان كان سبب بدنيا فلا بد من الدواع وليكن سكت
للوجع كغيره في شمع ابيض ودهن ورد ماء وكزبرة ويستعمل فانه اورد باريا
فيه قليل زعفران عند قوة الوجع وعدم الصلابة وربا كفى ماء الكزبرة وحده
او ماء الهندباء او ماء عنب الثعلب او ماء الحبل او ماء رطله وربا جعل مع

الورم الدموي

ماء ورد وقل اذا لم يكن وجع ثم تخلط بالروادع المنضج المحللة والمليئة
كالخلبة والبابونج والكليل الملك وبذر الكتان كما داب قتيها وتنطيلها بها
وتضميد بتغلها بعد طهيها ومرهم الداخيلون مع مرهم الحبل ومرهم الريا خيلون
وحده في الابتداء جيد وان كان في البول امتلا فلا بد من استنوخ الفصد
واسهال بالصفراء ثم بعد ذلك وعند الانتهاء يقتصر على المرحيات المليئة فان
خفت فاد العضو بما تروى من اسوداده او ميل الى الخضرة فلا بد من شرط العضو
وغسلها وملح وليكن التبريد في الصفراوي والتخفيف في الدموي اكثر الاورام البلغية
اما الرخوة فكما كانت اكثر رخاوة وكانت عن مادة ولذلك يكون نفوذ الاصبع فيها
اسهل واما السبع فبلغها اغلظ ويكون اللون فيها على البدن مبالا وجع العلاج
استنوخ البلعم والحمية عن كل ما يولده والردع في الابتداء بما هو قليل البرودة وفيه
تخفيف كالحنظل غمس في خل ثقيف مخروج ماء البورق وعصارة الآس مقطرة
وقد يجعل معها قليل ملح وخل ثم السطولات والمروقات والاصفدة المحللة كاختاء
البقر ومرهم الباسليقون الورم السوداء وينقسم الى الصلابة والسرطان و
لمسها صلب ومن السرطان متفرج ومنه غير متفرج العلاج استنوخ السوداء
والتضميد بالمليينات كالسحوم ودهن السوسن والحبار والزيت العتيق والزبد
مرهم بجلل الصلابة في اسبوع فادونه خردل وبذر الابخرة وكبريت وزبد البحر
وزراوند واشق ومقل اذرق وشمع احمر والزيت العتيق الدبيلة والخراج
الى الدبيلة فكل ورم في داخل موضع ينصب اليه المادة واما الخراج فهو ما كان
مع ذلك حار اذا رايت مع الورم خروفا كثيرا وانما اذا تحت الاصبع
فهو خراج ويعرف موضع المدة بانه اذا العصرحت بنى يتحرك باصبع اخرى يمنع
كحته وبياض لونه او صفرة او خضرة اذا لم يكن المدة جيدة والمدة الجيدة البيضاء

من فساد
المملكة الاستسقاء
او الصلابة
انقصت
على المرحيات
ص

الورم السوداء

الدبيلة والخراج

الماء المتشابهة الاجزاء المتوسطة الدايحة العلاج استنزاع البدن والاحتماء
 بالتقوية لتلايضعف الوجع والانتفاخ ثم يستعمل المنضج الحفيف كالتنطيل بالماء
 الحار والتضميد بالشعر والبنين او بالحنطة الممزوجة او شمع وزيت وكندرو زعفران
 وخطمي وبنزركتان لان الجلد يمكن التغير بالادوية المفجرة فهو اولى والتضميد بال
 الزجج ينجي من كل صعب وخصوصا مع ماء حار وغسل بالخل والخليلون بلعاب الخردل
 ينجي من جميع ذلك وفي السوس والافيط وارض ان يكون في السفة الى اسفل
 فاذا خرج ما فيه من المدة والقيح فاعسل بمثل ماء العسل ثم مداواة الحرج وكل ورم
 ظاهر لا ضربا به معه نفى الاكثر لا يتبعج وفي الاكثر لا يكون ورم من مادة مفردة
 الداميل اردا ما عورما وهي من جنس الخضر الخراجات وتحدث الاكثر عن الحركات
 وكثرة الحمام وفي الايام الاول يداوى مداوات الاورام الحارة ثم يقتصر على الانضا
 ومن المنضجات البنين والعسل وبنزالمرو بالبنين والحنطة المحضوغة والبنين مع الخردل
 عن السوس فان نضج ولم ينجح في بالادوية وربما اصبحت الربط والبثور ايضا
 على عدد الاورام فمنها دموية كالشرى وصفراوى كالثملة والحمرة والبار الفارسية
 ومنها سوداوية كالجرب السوداوى والتأليل والحاسية ومنها بلغمية كالشرى البلغمية
 ومنها مائية كالنفخات ورايحة كالنفخات الشرى بنور سطحي محكمة
 حكاكة تحدث في الاكثر دفعة ويشد هي وكرها وغما ليللا وسها بخار حاد وموت في الاكثر
 وقد يكون بلغميا فيكون اشتدادا ليللا اكثر من الدموي والدموية حدة وحمرة العلاج
 الفصد واسهال الصفراء برفق بمثل النفوع المسهل وماء الرمانين بالليلج وفي البلغمي
 يستنزغ البلغم بان يكثر من اليلنج الكابلي وربما زبد فيه قليل تر بدم ثم تدبير الحى بالتبريد
 وترك اللحوم ويكثر في الطعام والنفوعات اكثر برة الياسة الثملة متى ثور تحدث
 عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت ردية اوجبت الثملة الساعية الاكالة والآل عبة
 فقط

الداميل

البثور

الشرى

الثملة

الشرى الجرب الحاسية
 البثور
 الثملة
 الداميل

ان كانت رقيقة وان كانت غليظة يحتسب فيما دون الجلد اوجبت الثملة الجارسية
 وهي اقل الزهايا وابطاء انجلالا العلاج يوجب ان يبدأ اولاً باستنزاع
 الصفراء وبالفصد ان وجد في الدم كثرة وتعدل المزاج ويوضع عليها عدس
 وقشور رمان وسويق شعير وان الحمل مدقوقة ناعما فان ظهر التاكل والسكر
 استعملت اقرص اندرون بشراب قابض والجوارسية في مسهلها قليل من الزبد
 والافيمون وباللبين الحليب لاجيد وقشور الرمان وطينة الادمن بالخل وماء
 الورد نافع الحجيرة بالجم والشار الفارسية يقال ذلك لكل بشر كمال منقط
 محرقا محدثا للثمة وربما فقت النار الفارسية بما كان معه باثر من جنس
 الثملة فيه سقى وتنظيف من مادة صفراوية قليلة التقوى والسوداء والحجيرة
 ما سود الجلد معه من غير رطوبة وتكون كثرة السوداء غليظة قابضة قليلة البشر
العلاج لا بد من الفصد واستنزاع الصفراء ومداواة السوداء وخصوصا في الحجيرة
 وربما اخرجت الماد بالحد يد وخصوصا في الحجيرة الادوية الموضعية
 لا يجوز ان يكون شديدة التبريد لئلا يحبس المادة او تدفعها الى الباطن والى سمية
 خبيثة ولا شديدة القبح لئلا يكون ولا قوية التحليل لئلا يزيد في كيفية المادة
 ومن الادوية الجيدة رمان حامض شق ويطنج في الخل حتى يتهرى ويتفقد به
 محجورة كتمان بعد كفة والعفص بالخل حيد وضادى لان الحمل والعفص
 والحجيرة الكثير النخالة النفاطات والنفخات يحدث اما لفلان تصعد
 المانية الى الجلد فتحبس عن كثرة كثرته وكثافته واما للدم الرقيق العلاج
 ينقى البدن ويعول مزاجه ويترك اللحوم ويوضع عليها اول ظهورها عدس مدقوقة
 ناعما معي ناعما فاد اظهرت وكانت كثيرة فبقيت ثم عولجت بالمخففات
 ومرهم الكسفيداج جيد الجدرى والخصبة اردا ما الى الاسود ثم البنفسج

الحجيرة

ما يسقط الجلد

النفاطات والنفخات

الجدرى والخصبة

ثم الاخضر ثم الاصفر ثم الابيض واسلمها الابيض اكثر الخ القليل العدد السهل في
 بغير كروب ولا حمى قوية ثم الكثير العدد مع بقاء الصفات واما الخلل المتصل
 حتى يأخذ رقة كثيرة مستديرة وذات اضلاع فنوردى وكذلك المضاعف
 الكبار حتى يكون واحدا في جوف آخر ولا يكون الجدرى والخصبة تبعا للحمى اولى
 من العكس والاقوى فيها ان يكون النفس والصوت سليما واذا رأت المجدور
 والمحبوب يتابع نفع فقيه ورم حجاب او سقوط واذا رأت العطش
 يقوى واكثر بيشد والظاهر به والجدرى والخصبة يخضر او يسقط فالملك
 قديس واكثر ما يعرض الجدرى والخصبة في الربيع والبلاد الحارة الرطبة والاصبا
 ثم في اشبان ويندران في الخريف والخصبة تغرق الجدرى بارها صغرا و
 واصغر حجما ولا يتجاوز الجلد ولا يكون لها سمك العلاج فليبادر الى اخراج
 الدم ومضغوع الانف قايم مقام الرعاف حام للاعضاء العالية
 المشروبات النعومة الحلو بالسكر او شراب العناب والنيلوفر وشراب الكاذي
 بالغ وكذلك شراب الطلح وربما اجتمع الحليب بزر البقلة بل الكافور والاعذية
 عدى منشر او زرة قرع وقرب من العناب والطلح ضرورة فتشفع جدا
 فان تكاسل الجدرى والخصبة في الخروج اضعف رجوعها سقيت ماء الازياخ
 بالسكر واما اكثر من الحكمة والجرب منه يابس فيكون عن صفة اخرى
 يخالط الدم فتدبر بلع ان يصير سودا وقد لا يبلغ ذكر ومنه دطب فيكون
 عن مخالطة البلع المالح بالدم والحكمة كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثر
 ما يتولد عن الاكث من اكل المالح والخريف والحلو والتوابل الحارة العلاج
 استغراق المادة بطبخ الغالية وطبخ الاقتمون او السفوف المسهل بآء الجبن
 او اللبن بالافيتمون والسكر واما ان يخرج فتدفع فيه هليلج اصفر وسود وكابل

الحكة والجرب

من كل واحد اربعة دراهم وفي كل يوم يستعمل ماء الشعير بكماء الجبن بالسوف
 المبدل والسكر واما ان اشتهر بالجرب بالخبث او نفوق بالسكر الاغذية
 كل نفع كالهندباء والبنماية والرجل والاسفناج ولحم الجدرى بالزمان الحاض
 وتقليل التحوم ما امكن الادوية الموضعية الكبريت والزئبق المقبول
 والكندس والاشق والزنجار والنوشادر واحد هذه مع نصف ثم نك اسفناج
 ومثل ملح انوراني ومثل الجميع حب الرمان محض ويضاف اليه دهن الورد و
 البنفسج وماء الورد وماء كبرية حضراء وخل وربما اجتمع الى الكافور ومن الشربا
 القوية جدا ان يشرب في ثلثة ايام كل يوم مائه وثلثان درهمين شير جامع نصف
 سكببين الا انه يصف المعدة ويعنى والصبر شديد القلع وملازمة الحمام في نفع
 الكنية للحكة والجرب الجذام السوداء اذا انتشرت في البدن كل فان عفت
 اوجبت حمى الربيع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود وان تراكمت
 اوجبت الجذام فيتغير له اشكال الاعضاء وربما تنفقا اتصالها آفة الامر
 وسببه الفاعل اما شدة حرمة الكبد او البدن او يوسنهما فتخرج فان الدم
 واما برد مما فيجده انه سودا وسببه المادى الاغذية المؤكدة للسوداء وقد عثر
 عليه انداد الحمى فيمتنع الحار الغريزي ويغلظ الدم وكذلك دم مزاج الطحال
 فلا يجذب السوداء في الكبد فلا يبقى الدم اوف دم مزاج الهواء وكثرة التحم
 واذا كثرت السوداء اعانت على كثرة تولد بتغلظ الدم بالقوام والبرد
 واحالتها الوارد الى طبيعتها ومن الجذام مفرح وغير مفرح دموما يورث
 وما بعدى والمتكمن منه لا يبرج ثروته والبندى قليل الافلاج واذا ابتداء الجذام
 احمر اللون جدا ثم اسود وظاهر اضلاع سوداء من الحقد والنية وظاهر العين
 كمودة العين الى حمرة وحصل في النفس ضيق كحة وفي العرق نقي ثم يرق الشعر
 ويناقط

الجذام

وذلك يستقر في المادة الرديئة
 والخبثية في جميع البدن وفي
 كل الدم والاردح ويطغى في
 والاعضاء الرديئة
 والشرقية

وربما سقط مرضه ويختل في النوم بشغل ويختم الأنف ويشقق الاطفاق ويتغير الصوت
 وتقلظ الشفة وتورم اللسان ثم يسقط الأنف والاطراف وبسبب صدورها
 العلاج ان كان في الدم كثرة فالعصا وحصد الوداج بالغ في النفع ويخرج
 السوداء بقوة المسهلات ابارج لو غاديا او طبعيا لا يفتنون وجبه وحب الابرار
 بالجر الارمني والسفوف المسهل بآء الجبين فينفعهم ان كانت السوداء حارقة
 لا جمود الا شربة بكرة كل يوم ماء الشعير ابرج او المبر بالسكر او شراب النيلوفر
 او جلاب بارد ومارون الثور وسكر الاغذية لم الجدي والوجاج المستحق ولحم
 الضأن الغني اسفيد باجا او كحظ ويجب ان يقيوا بما ذكرناه للخط الفلطي ويبقى
 ادمعتهم بالسعوطات والعطوسات ويكثر من الحمام والتدهن بعده بدهن السنفج
 او الفزع والكلوز ويجلسون في ابرن من سمي مغر ويرتاضون رياضة معقة وسمى الادوية
 افضل لهم البسني والبرطل وفضل منها اسفيد باجة من لحوم الاقاعي لا يزال
 باكل حتى يفتح بطنه وينزل عقله وحج يكون عنها قالوا يذبح الاسود والخي
 وتدفن حتى تتفقد لم يؤخذ موود ووده ويبقى من افراط به الجذام كل يوم درهمين
 بشارب العسل فيبدا واذ لم يكن الجذام لم يجر الفصد ولا الاستراخ لانها تخرج كان
 المواد الخبيثة ولا يقوى القوة عما دفن فيقتل سريعا الوباء والاضرار كل سنة
 عنه الوباء يعرض لجوهر الهواء كسباب سماوية وارضية كالماء الكاسي والجفيف
 الكثرة كما في الملاحم اذا لم تدفن القلي ولم تحرق والتربة الكثيرة النثر كثيرة العفن
 واذ اكثر الشهاب والرجوم في آخر الصيف في الخريف فانذر بالوباء واذ اكثر
 الجنوب والصبا في الكائنات فاذا اكثرت علامات المطر فمطر ويكر ذلك في راج
 الشتاء فاسد واذ كان السبع قليل المطر ثم رابت الجنوب يكثر ويتكدر الهواء
 اياما ثم صفى اسبوعا ثم حدثت ومدت نهار وغمة وكورة وبردليل فعدجا الوباء

الوباء والاضرار

وهو الجذام
 في جلودها
 كل سنة

واذ كانت الصيف قليل الحرارة وبدا تغير الاشجار وجاءت في الخريف نياذك
 وشرب فموقع الوباء هذا اذا كان الكسباب سماوية واما الارضية فان
 نرى الحشرات والصفاد قد كثرت وظهرت الحيوانات الزكية كاللقلق وهرت
 الفار من جوار سدره ملقاة فالوباء قريب وكيفية الاضرار عنه ان يبقى البذر
 ويعزل نراجه ويترك الفاكهة والشراب والمرق ويقتصر على الجفنة والصنآء
 ان مية نافعة والحوام مضي كلها جبهة والتبخر بما يصلح كيفية الهواء بالادوية
 التي لها في تلك خاصية كالكاפור والصندل والسعد والسك والعود
 والعنبر والسك واللاترج والطرقات وورق الغار ورش البيت بماء الورد
 وماء الخلاف وتزيب الفواكه العطرية كالنفاج والسفجل والكثير والزعفرور
 والخراف الاشجار والزهور الباردة **الباب الرابع**
 في الكسرة والوقى والخلع والصدمة والسقطة والضرية والسجاجة والسجج العلاج
 المشتركة لهذه الحلة ان يخرج الدم بالعصا والحج على الجهة الخافعة وان لم يكن في البدن
 كثرة خوفا من صووت ورم الا ان يكون قد حصل نزف وتلين الطبيعة بالقتل
 والحقق والراوند مسهل جيد وقد لا يحتاج المسهل واذ احتيج الى مسهل فلتأخذ
 كلحوق الحيارشبر بالراوند او حيارشبر بماء السداب ودهن الكلوز والسكر يقي
 ويعزل بما يقوى الاخصاء ولما عذب الثعلب بالسكر نفع وكذلك ان الحبل
 بشارب التفاح او جلاب بماء ان الثور والفداء موزرة ماشى او صفاد يرض
 نيم شت او مرقه فروع باشي ان حصل ضعف ويترك اللحوم ما يمكن ويجنب الشراب
 اصلا فان حصل مع ذلك جمع في البطي حتى يحق لبنه ثم يقي من هذا الدواء
 زوردا وكروبا واكليل الملك جزو وجزو سنبل ومصطكي وكندر وزعفران
 وجوز السرو ونصف جزو ونصف جزو يقي بماء ان الحبل ويقرص الشربة

منقال

وربما يستعمل الجنبين بقليل بسد كهرمان لم يكن عطش ولهب الادوية الموضعية اما السج
 واشيا فعدس وزرور وآس يستعمل وهذا هو بدن ورد واما الصلبة والسفطة فان كان
 معها وجع فيفرك بدهن الورد وان لم يكن وجع فبما قلنا في السج مع قليل من ماء حرق وطيان
 وسك وزعفران وبما ورد ومغفر فان حصل مع الوقي حرارة قوية فهذا الصمد بالبرغ صندل
 وزرور وبنفسج بابس وشبه مغش وزعفران ويسير من الكافور بما ورد ودهن ورد
 ثم يربط برفق واما الخلع فيحتاج الى مد ورد الفصولا شكله ويسكن برفق فان العف
 يوجع والوجع جذاب محدث للورم وكذلك الكسر يحتاج الى جبر وتقصيب بما يحفظ
 على شكل الجبان واخراج ما لا يلتئم من العظام ولا يبرج صلاحه ويخاف ان يده ثم يستعمل
 ما قلنا في الوقي ثم يستعمل الاغذية اللازمة المولدة للشد كالهرية والاكارع والادز ويطحن
 البقر وجلود الخراف والجدى المشوية واذا حصلت تحت الربط حكة فليكن ينظف
 العضو بما حار ولا يماس الجرح ويرش العصائب بما ورد مع قليل خل ويربط بخفة
 وان خيف الربط حدوث ورم فليفر في الربط ويضم العضو بما ذكرنا للوقي مع حرارة

الباب الخامس في الزيت الادوية التي توضع للشعر الآس وحيت

وماؤه ودهنه والليلج والابلج والمر والصبر ودهن المصطكي والبرسياوشان وحرق
 خشية الكتان وورق الشفاب اذا استعمل بعد تدخين الرأس بدهن الآس بوما
 ولبلة يحفظ الشعر ويسوده وربما يحفظ صحتي الحواجب اصل الفاشراور ماد شجرة الصنوبر
 من كل واحد جزؤ و بوزج جزآن يستعمل بدهن الآس وينقش اصل الغروب بالزيت
 حفظ وتسوي عجيب قلعة شعر الرأس وعدم نبات اللحية الشعر يتكون
 من بخار دخان لزج اذا صادف منافذ مفقولة فقلته او عدمه او قصره ما قلنا البخار
 الدخان لنقصان الحرارة فلذلك لا ينبت اللحية النساء والصبيان واما كثرة
 الرطوبة فيقل الدخانية كانه الصبيان او تضيق المنافذ جدا به ويزاج اويسس

هذا هو الزيت الذي يوضع على الرأس
 ويحفظه في زجاجة من زجاج
 ويغلقها بغطاء من زجاج

هذا هو الزيت الذي يوضع على الرأس
 ويحفظه في زجاجة من زجاج
 ويغلقها بغطاء من زجاج

للمنافذ

فلما يتبع جرم الشعر او لسفها جدا الحرارة فليخلط او رطوبة مستخفة فلما يجتمع مادة
 الشعر او قلته الدم الذي هو كاللادة للبنى والدخان كما يعرف من الدخان او كما يمنع من الكثرة
 من خلط رديا كحبي في المنافذ كانه داء الثعلب والحية العلاج الادوية المنبئية
 من حافر الحار محرقا والقرون محرقه يطلى بالشرج فان قوى واللاذن جيد والغلابة
 التي يكون في البيوت تجفف ويسحق ويطلى بالدهن ورماد القيصوم بالزيت
 ينبت اللحية المنبائية وكذلك رما الشونيز بالزيت وخصوصا للمواجب
 وقد يحتاج الى تعديل المزاج وتعديل السم بالخلط بكثرة اللحم او بخصيها بمثل التنظير
 بما الآس واصلاح اخلاط البدن واستغراق الخلط الردي داء الثعلب واما اللحية
 يعرف نوع الخلط المنبئ بلون الجلد وخصيصا اذا ذلك فالدموي يميل الى الحمه
 والبغني الى بياض والصفاوي الى قليل صفرة والسوداوي الى كودة ويوف
 بسرعة قبوله العلاج ويطو به بانه اذا حكت بحرقه خشية فان احمر يورى بسرعة
 والافلا العلاج فيبدأ اولاً بالاسفراغ بالفصد واخراج الخلط الغالب ثم استعمال

المفرحات على الموضع ليستنفذ فتسيل منه المادة الردية وذلك كالثوم والجرول والنا
 ثم يستعمل الادوية المنبئية للشعر وقد ذكرنا ان افراط جعوه الشعر سببها اما سو
 مواهي مزاج بابس يعرف بعلاماته ويتغير بتغير المزاج واما التواء الثقب والسم
 وهذا لا يتغير بتغير المزاج العلاج الادوية المسببة للشعر جميع التعالبات
 اللزجة كالخيط وبزر قطونا وحيت السوجل في دهن البنفسج والغذاء فطية بالاكاج
 الادوية المجردة للشعر زعوة اللج بقدر الشعر الادوية المرققة للشعر البورق
 اذا علف برققة واذا ارع على المنقوف نبت رقيقا الادوية الخالقة للشعر
 نورن وزرنج مع قليل صبر يستعمل فيلج في الحال وبما طينج في الماء وكثر مرارا
 ثم طينج الماء في دهن حتى يذهب الماء وقد يجرى النورة فيستعمل قبل او بعد دهن ورد

هذا هو الزيت الذي يوضع على الرأس
 ويحفظه في زجاجة من زجاج
 ويغلقها بغطاء من زجاج

افراط جعوه الشعر

الادوية المجردة للشعر

الادوية الخالقة للشعر

للمنافذ

ويجلى ما حار ثم بارد ويفيد بعده بعدس وذرور وصدل بما ورد واما
 احتيج الى موسم الاسفيداج وما يقطع رايحة النورة ورق الخوخ او الطين بالخل
 وما ورد الادوية المانعة بنبات الشوم جميع الحدرات كالافون والنبج بالخل
 والشوكران يستعمل هذه بعد الشف ودم السحاف الهرة والصفادع
 الاحامية ودم الخفاش ودماغه وكبدته تشقق الشوم وتقتصم بشفه المسقا
 وقد يحتاج الى استواء السواداء البلغم المالح وسبب يسى مزاج او غزيرة يابسة
 الطوليات للشوم جميع الادوية التي فيها لزوج يافذها الشوم الغذاء مركب
 جيد شعير مقشر ثلثين درهما ابلج خمسة دراهم يطبخان في الماء حتى يافذ الماء
 قوته تمام ثم يضاف اليه نصف دهن بنفج وثلاثة دراهم لادن وورق الخطمي وورق
 السمسم وورق القيقع عشرة دراهم يطبخ حتى يبقى الدهن وحده ويستعمل ودهن
 السوسى جيد ودهن الآس مقوى مطول الشيب منه طبيعي ومنه غير طبيعي
 وسبب الطبيعي بكمية الغذاء الطائر شح او هوراي حالي بنوس او الاحمال
 الى لون البلغم وهوراي ارسطاطاليس وغير طبيعي سبب افراط البيضة
 كما يبيض الذرع بعد خضرة لقوة العطش وهذا يكون عقيب الامراض الحادة
 المحرقة المجففة الاشياء التي تنطى بالشيب الاطريفل الكبير والصغير
 والهيلج المربى ياكل كل يوم واحدة فيحفظ الشباب الى آخر العمر مع اجتناب
 الرائد والفاكهة وكثرة الشرب وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام بالماء الفد
 فان فعل فليفسف بالسرعة والتزام النقي على الطعام بالفجل او برره
 بالسكنجبين واستواء البلغم والتدبير المجفف ولطخ الشوم بالقطران
 اربع ساعات ثم يوذخل الحمام ودهن الفط ودهن الكشور ودهن
 الحنظل ودهن الخردل كل ذلك يبطى بالشيب السوداء

الادوية المانعة بنبات
 الشوم

تشقق الشوم
 وتقتصم

المطويات
 للشوم

الشيب

الاشياء التي تبطى
 بالشيب

المشقوقات

الحنا وورق النيل جيد معتاد فربا يظلم فيها وربما قدّم الحنا ويقوى بالشم
 او اللبن الحامض وماء الجوز وكل ذلك معين وربما يرضيه قدر نخل ليدفع حره
 بالدهان ويسود جدا آخر يسود سويدا نباتا عفى محرق بعد دهنه بالزيت
 بالزيت في كوز فخار حتى يسود عشرون درهما ونبخج عشرة دراهم شب
 درهمان ملح انوراني درهم الصلح سبب اما فطرط يسى فلا يجد الشوم
 غداؤه او تطامن الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او تخلص الماء فلا يجتس فيها
 المادة او اندادها فلا ينفذ كما يحدث عن القروح الى الفم واخصى بمقدم
 الدماغ لوط تخلصه واليسى منه لا يراه منه ومكان لادن فليخلصه البدن بالحم
 ثم استعمال الادوية المنبهة في احوال الجلد واولا في اللون كل ما يرفع
 الدم ويحرك الارواح الخارج فانه يعمل اللون رونقا ونفاذة وذلك
 بانه يولد الدم الذي بهذه الصفة كالبيض النمرشت والشراب والحمض
 والطين فانه يولد دما متوحا الى خارج وكذلك اليسر فانه يرفع حرارة غزيرة
 واما بانه ينقى الدم كالماء طريفل والهيلج المربى واما بانه ينشر الدم ويحركه
 الى خارج كما تبصل والثوم والفلفل والزعفران والفجل والكم اشخاصية
 فيه وكذلك حجر الغضب والجدال والسرور والنقل الى الاشياء المحبوبة
 كالقرفاء من الناس وكذلك المسابقة والمصارعة والاراش وسماع الاغانى
 فان اعان هذا بما يجلو الجلد ويرتفعه كان ابلغ وذلك كالترمس الباقلي
 والشعير والبورق والادز وقشور البيض والصدف المحرق والموتك والاميد
 ونشارة العاج والعظام النخوة وبزر القثاء والبطيخ والقوع ودقيق بزر
 الفجل والثف والور الحلو والمتر يستعمل مغودة ومجموعة وعسل الوب بالاسنان
 المعجون بماء البطيخ نافع الكلف والنمش والبرس والدم المكيث

وهو الماركة
 وهو نمرشت
 على بعض سرج

الكلف والنمش
 والبرس والدم المكيث

يكون ذلك لانتفاخ قوته عن لينه فيختص الدم داخل الجلد فيختص بتأدي لون
 وشكله الى الجلد فما كان منه ما نال الى الحرة فهو النمش وما كان الى السواد
 فهو البرص واللاطي كلف وصاحب النمش مشققة شفة كثير البس مزاجه
 وينبغي ان يبادر الى علاجه قبل موت الدم وغلظه وتصغى وتغفر فزوجه
 العلاج العفص واخراج الخلط السوداوي وتعديل المزاج واستعمال الادوية
 الجلالة المذكورة في تحيين اللون الاشياء المضرة باللون من الكساف والنوم
 وكثرة الجراح والاوجاع ووجع المغوط وفرط حر الهواء وشرب الماء الزاكد ومن
 الاكولات التين والكثير شربا وطلاء والسكنج في بيت فيه الكون يصنع اللون
 وان نحواه وكثرة شحم على النظر اليه فيما قبل ان تار الضربة والاثار السود يتلحمها
 المرتك بعض الشحم البهق والبرص الابيضان والسودان الزنبا بين البرص الابيض
 والبرص الابيض ان البرص في سطح الجلد ليس له غور والداقة فيه اقوى المولد
 لما ضعف الضم فاذا امكن احوالا الغذاء الصالح الى لونها وليست نسبة البرص
 الاسود الى البرص الاسود كنسبة البرص الابيض الى البرص الابيض فان البرص الاسود
 يعرض له غليس وهو الحس بالقوباء ومادة الابيض من البلم ومادة الاسود من
 اسوداء العلاج استغنى المادة بالادوية القوية كايارج لو غاديا ثم يستعمل
 في البرص الحوال المذكورة في تحيين اللون وتعديل المزاج واصلاح الضم ودهن
 الباذنجان يصنع البرص الابيض الى سنة وهذا من الخواص العظيمة راما البرص
 الاسود فيستعمل فيه الحوال القوية الى ان ينقش الجلد ثم يراعى اياها ثم يبادر الى ترويض
 وهو مثل الحرف والحزول والحمل ونزول العجل والغلام النخرة وتبيرة اسود بالافق
 والاشربة وغيره حفظ اللون عن تأثير الشمس والريح والبرد ويطلب الوجه
 بياض البهق او نقوع لباب الخبز السعيد معجون بياض البيض وانه اعلم

الاشياء المضرة
 باللون

البرص والبرص
 وهو من
 نقصان
 الدم
 في
 الجلد
 او
 في
 بعض
 اجزائه
 او
 في
 جميعه
 او
 في
 بعض
 احواله
 او
 في
 جميعه
 احواله
 او
 في
 بعض
 احواله
 او
 في
 جميعه
 احواله

القنن ونقن الابط

القنن ونقن الابط سببه عفن خلط او عرق ويعين على ذلك تأخير غسل الجنابة
 او الحيض العلاج يستغنى البدن من الخلط العفن ويعدل المزاج ويحبس
 ما ينشأ من العرق ونفع من ذلك نقوع المشمش والتدليك بمثل السعد وورق السوسن
 واصول والآسي السحوق وخاصة الحرق والتوتيا والترتك والشب والصبر
 والترتيد من طيب ماء الورد والمسك والكافور ان كان معه حرارة منقطة
 وكذلك المسك والسنبيل وورق التفامردة ومجموعة القمل يتولد من رطوبة
 فيها حرارة يصلح بالحياة القليلة فلما حرم ذلك من واهب الحيوق وتكونها بالتر
 من الجلد فيتحرك ويخرج وقد يكون حتى يسقط الشهوة ويصغر اللون وقد يحدث دفعة
 العلاج اما المفرد فلا بد من تنقية البدن وادامة الاستغفار والاستحمام
 بالماء بالماء المالح ثم بالعذب وتغيير الثياب كل قليل من الايام وبسبب الحرق
 واذا شرب التوم يطبخ العونج قتل القمل الادوية الوضعية ورق الحنظل
 اصل الحنظل والنعناع والانيسون والراوند وورق خشيشة الكنان ودهن التوم
 يستعمل مؤدة ومجموعة بالزيت وربما اجتمع الى الزينج وهو ردي وينبغي ان
 يبعد عن الاعضاء الرئيسة القوباء يتولد من مائية رقيقة حادة وخط
 سوداوي العلاج اصلاح المزاج ان كان كثيرا والادوية الوضعية
 كحمص الاترج ودهن الحنطة ودهن الكوز المر والكثير منه ينذر بالجذام
 احوال البدن في كحية الهزال المغوط سببه قلة الدم او كراهية الطبيعة
 فلا يستعمل كالوم الخريف ولذا يكون دم المهزول اكثر وقد رت على الجماع اكثر
 او لضعف القوة المتصرفه او الهاضمة او الجاذبة اما الامر في نفسها او لكثرة الدم
 فلما يقوى القوة على التصرف فيها او لمزاجية الطحال واعضاءه الدم الكثير او ليدوان
 يخطف الوداد فلا يصل الا الاعضاء الا التعليل او لضيق طرق الغذاء كما يوضع على
 الوارد

ذلك بسبب
 الابط
 الحوض
 القمل

القمل

القوباء

احوال البدن

احوال
 البدن

الطبن

او كثرة تحمل لا يكون عن التعب والهموم والامراض المحللة السكاج بعدل المزاج وتنوع
المخلط الحويضة وتقابل الاسباب كلها ويقوى القوة الجاذبة بالذلك عقيب النوم
وخصوصا بالدهن وقد يطل بالزفت البدن كله او عضو خاص وربما اجنب الى
تسمي العضو الى ربط الجهة التي لفة فلا يقبل ورود الغذاء فينصرف
الى العضو وذلك بعد تقوية قوة الجذب وعودع وينزع ويعزل في الحركة والكبر
ويكس النمل ويسق الماء البارد والشرب الحديث ويوطى من شه ويقوى
بالاغذية القوية كاللحم والجوزيات واللحم المغلي والمشوى لانه يولد ما
متينا بجلا في المصوغ والارض باللبن ولا يقتصر على ما يولد ما محو دا فربما
ولود ما رقيقا فخللا ولحم ابط المستى والحام عقيب الاكل وان افراط تسمينه
ولكن فيا فمنة السد فليحذر زعها باب كجيان اساذج او البرورة في عضوها
واغذية المستعدين كلها علبه ولذا يتولد فيهم الحصة واما بعد الدضم
او الاكل عقيب الحام فتمسك باعتدال والادوية المسمنة هي التي فيها حبس
الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق ويفعل ذلك خلط الاغذية
بالادوية اللطيفة الادراك تكون ثم يحتاج الى اجاد الغذاء في الاعضاء
وذلك بالمخدرات كالبنج واللقاح وادوية تفعل بالخاصية دواء جيد مسمى
لور وبندي وحب الخضره وفسق وشهدا نج وحب الصنوبر يدق ويحس
بمسك وينسحق كالجوزة ويستعمل كل يوم من خمسة الى عشرة فيستس
ويحس اللون آخر حمض منقوع في لبن البقر حتى يلبس وشيرة حنطة
وارز وما شئ منقوع في ماء كثير حتى يتكرى ويضاف اليها مثلكا لبنا ويغلى ويضاف
اليها فسق وبندي وشهدا نج وحب الخضره وجوز ولوز وقلب الصنوبر
وبزر بقله وبزر بطيخ وبزر خشخاش شمس كل واحد نصف جزو وبنج وكمر

باب في علاج...

الاعراض...

الادوية...

الادوية...

وبه من ابيض وحب الذم من كل واحد ربع جزو ودهن لوز او سمى مثل ربع الجميع
يستعمل منه كل يوم اسكرجة والخبز المعجون باللبن جيد جدا اصول اللقاح يغلى
في قدر وقد وضع عليها قدر مشقوب فيه زبيب كبار منقوع في العجق فاذا انتهى بالنهار
المستفقد اليه طبخ في عصيدة او حبة او حنطية او بهط ويؤكل يستعمل في سبعة
ايام لكن يسرع زواله والابدان التي ضمرت في زمان قصير تعاد الى الحنط في زمان
قصير والى ضمرت في زمان طويل ففي زمان طويل واقبل الابدان للسمي هي
الرخوة القابلة للتمد افراط السمي هو قيد البدن عن تصرفه فيضيق بحال الروح
فقد ينطفي وقد لا يصل اليه النسيم فيفقدوهم على خطر من انصداع عروق قابل
نقته وانصباب الدم الى احد النجا ويف اما الدماغ او القلب فيقتل فيا فاة
وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان والسعال خلف يكون في الاكثر باردا
المزاج ودقيق العروق قليل النسل لا يصير على جوع ولا عطش ولا كاد
الادوية تصل الى اعضائهم الاله الا بطول وكلفة السكاج
تقليل الغذاء وجعل ما يقل غذاؤه والحام والرياحنة على الجوع والنوم على الارض
والاقتصار من الاغذية على الكوامنج والجبن العتيق والعدس والمحلل وضر
الخشكار والشعير وبكرة التوابل الحارة في طعامهم ويحسن الملابس
ويكشف للبرد والاستغاثات ويكثر تليين الطبيعة ليزلق الغذاء فلا يصل
الى البدن ويستعمل المدرات القوية لانه لا يقوى الا على انقصال الكبد فقط
بل الى التي يجرى كالغفر اساليون واما السندروس واللك والمزجوش
فلها في ذلك خاصية عظيمة **الباب السادس في السحوم**
والاحترار عنها اعلم انه كما يعرف النافع ليستعمل كذلك يفعل الضار ليجتنب
ولا يكتفى السحوم عن طعام العدة فقد يقع في طعام الانسان من الحيوانات الردئية

افراط السمين

باب في...

باب في...

باب في...

كما يعقوب والترتيل وغيرهما مما فيه سمية فيقتل فلذلك يجب الاصرار عن كل
 ما تحت الاشجار الكبار والمستغاثات ووتوع في الشراب لمحبة الحيوان له فاذا ارادوا
 المحترز عنها فليمنع الاغذية القوية الطعوم والروائح فاكثرا يدنس السم فيها بخفي
 طعم وريح ولا يحضر على جوع منظر او عطش فيمنعه النهم عن الاصرار و يكون ضرر السم
 طلوا المجاري واما اذا استعمل السم على الاغذية منعت النفوذ وعملت قوته ورتما كان
 فيها ما يفسد السموم منها معدنية ومنها نباتية ومنها حيوانية فاعلم ان كثر نفع
 والموت والاسفيداج وجرادة الرصاص والحيات والزرنيخ والرشاب الهالك
 وجرادة الحديد وخبثه والزرنيخ والنورة والزاج والشب وماء الصابون والنبات
 كالبيش وورق السنبل والبان البتوعات والسمونيا والمازريون والدقلى
 والبلاذر والخرفان وخانق السم وخانق الزئبق وقشور الارز والترن الاصف
 والاسود والغاريقون الاسود واللبوب الزخى والافيون والافريسيون والبيج وجوز
 مائل والشوكران والحماة والخطارديان والحيوانية كالزرايح والارنب
 البجى والوزغة والخزون والصفوع ومراة الافى ومراة السم ومراة كل الماء
 وطرف ذنب الابل وعرق الدواب وبيض الجربا واللبان الغالب والدم الجامد
 والشاء المفوم وتأثيره اما بالارواح والتكلم كالفريسيون او بالاجاد والتدبير
 كالفين او بتدبير مجارى النفس كالموتى او بالتقطيع كالزجاج او بالتفصيل كالبيش
 والممرات المذكورة وهذا الصنف اعدا الكل يستدل على شرب السموم براكه
 وما يخرج بالقي اذا خرج فيه وما يؤثره من الاعراض والآفة له تدبير لمن شرب
 السموم يجب ان يبادر الى التقي بما حار كثير وشبهه وزيت او طينج نيزر الاخرة
 مع السم ويكثر من ذلك كما يمكن وكذلك من الطعام فلعلى ذلك وان لم يبق السم
 يكسر عادية وما يخرج السم لا محالة بالتقي ترين الطين المختوم اذا سقى اول اللام

سموم
 سامة

السموم
 المعدنية

والنباتية

والحيوانية

تدبير لمن شرب
 السموم

فادانة

فاذا اتقى بالاستقصاء شرب اللبن وتقي ايضا ثم تبع بحقنه ان احسن الاذى
 ينزل الى اسفل وبراخ العليل ويشم الطيب ويوطش وينفخ في فمه وينشف شفه
 ثم اذا عوى السم عوج بما يحقه مما هو مذكور في المطولات العلاج المشترك
 لذلك كله في حات الياقوتية ويغريه والزيان الكبير والطين المختوم وزياده
 وزيان الاربعه وما هو جود ان يؤخذ وانخذان واصوله درهم درهم سنج ارمين
 درهمان يعجن بعسل ويصفى بالانفاج وقد يدان عرس البرى المنطف المسلوخ من
 الادوية علم دفع السموم الاصرار من الحيوانات الردية وطرد ما عن البيت
 من ذلك بالخطى او عصارة الخبازى بالزيت فلم يضره زنبور اذا السع الزنبور
 الصغير عاضا لسانه لم تزد له النفع ومن ترك باجول اللوف لم يلدغه افى
 وكذلك دماغ الارنب مع الحنظل والزيت والمبيضة والزيت المنفوع فيه ورق الصنوبر
 الطري المدقون او تفاح السواد حبت العود وورق الفنجكشت او اصول الخزان
 او الدوقوا حبت البلبان او اصل الحرف كل ذلك بالزيت ومن طلى بهذه
 لم يضره الهوام وما يطرد الهوام عن البيت السموم البتجى باصل الرمان وقضبان
 واصل السوسى والقنة والنورون والاطلاف والحوافر والشعر والحلثيت
 وورق الفاو حبة والسكينج وكذلك البتجى بالفنجكشت واقرانه ورماد الصنوبر
 وخصوصا مع القنة والشونيز ومكش من هذه الحيوانات التى تهرب
 منها الحشرات اذا جعل في البيت لعل وطاوسا وقنفذ او ابن عرس فان الهوام
 تنزع منها وتهرب فاذا ظهرت قتلها وكذلك البسفا نبات والاثا ثيل وقيل
 ان طلبة السم لا يترهب حبة اتلاف السباع الحرجى يقتل الزئبق والكلاب
 وخانق السم يقتل السم وخانق الزئبق يقتل الزئبق والكلاب وابن اوى
 والتوز المرق يقتل الثعالب والدقلى وورق الاذا درخت يقتل البهايم

الاصرار من الحيوانات
 الردية

علاج
 ما يضره

علاج
 ما يضره

الحيوانات

اتلاف السباع

طرد الحيات

ويقال ان السور يارب من دهن الورد ولم اجربه طرد الحيات الكبريت
والنوشادر بالخل يور بها والحردل يلقها واذا وضع على مكانها هربت منه
طرد العقارب طرد العقارب النخل المشروح وعارته اذا مسكت وورقه والباذرج
ويقتل بقتل الحيات والعقارب والتبخير بالعقارب يورب العقارب وكذا الوردنج
واذا وضع النخل المقطع على حجر ما لم يجس على الخروج طرد البراعيت اذا رشي
البيت بطيخ الخنظل ثماوت البراغيت ونهاريت وكذلك العليق والخرنوب
ودم النسي اذا جعل في حفرة آوت اليها البراغيت وكذلك يجمع على خشبة طليت
بشحم القنفذ ويريح الكبريت والدقلى يور بها وخشيشة البراغيت يور بها ويخترها
ان ان يموت طرد البعوض والبق البذخيز بنشارة خشب الصنوبر بالقلع
او باشونيز او بجموعها وسوالاجه او بالآس اليابس او بالكبريت او باخشاء البع
او بالحردل او بورق السرو او بالورد ورشي البيت بطيخ الزمسي والافنتين
طرد ابن عرس يطرد ناريج الذاب طرد الفارة وقتلها المرنك والخربق والبنج
واصل الكبريت وبصل الفاروسى يداوى منه بالسباحة في الماء فان لم يدر الفارة
الماء ماتت والزراب الهالك وخشب الحديد واذا سكت الفارة الزكرا وقطع ذنبها
او خصى ورطب بخلط صوف صوب الباقى والسخ اقوى طرد النمل دخان النمل
نقه ويورب من القنطاريس وموارة الثور والزفت والحلتيت والعطران
على حجر ما يحترق طرد الذباب ودخان الكندر وطبيخ الخربق الاسود طرد
الزنابير بخار الكبريت والثوم طرد الخنافس دقان الرب وورق
طرد الارضنة يطرد ما للدمد اذا جعلت في البيت والتدخين باعضائه
ويش طرد اليسوسى وهو شبيه بالارضنة الافنتين والفوننج وقشر
اللاترج وما الخنظل الرطب طرد سام ابرص الزعفران اذا جعلت في البيت

طرد العقارب

طرد البراغيت

طرد البعوض والبق

طرد ابن عرس

طرد الفارة

طرد الذباب

طرد الزنابير

اصناف الحيات

هربت من ساع ابرص اصناف الحيات ينقص بسبب قوة سمها وضعفه الى
ثلاثة اصناف احدها قوة السم جدا لا تمهل اكثر من ثلث ساعات ولا علاج لها
الا قطع العنق ووربها لم يقع كما في الحية المسماة بالكملة لانها تكملة الرأس وقيل
هي السمى بالبصل وهي شديدة الدقا تحرق كل ما يمس عليه ولا ينبت حولها
شي فاذا حاذى مكانها طار سقط ولا يجس بها حيوان الا ضرب فان قرب منها
حذر فلم يجرك ثم يموت ويقتل بصغيره الى غلوة ومن وقع عليه بصره ولو لم يمس
مات ومن نشئت ذاب بونه وانتفخ وسال منه صديد ومات في الحال ويموت
كل من يقرب منها من الحيوانات وقتلها تخلص من ضررها الحيات وفودتها فارسا
برمخ فمات هو وفرسه وسعت جعل فمات هو وراكبه وهذه يكثر في بلاد
الترك الصنف الثاني ما ليس لها سم يقتله ولا يضر الا بالجراد كالنسيان
وكثرة من كبار الخشب وانما يباع في قرعة سمها ويوجع وجع الجراحة فقط
الصنف الثالث متوسط السم فيه ما يقتل في نزع ساعات
ومنه ضعيف السم قتل يقتل علاج هيش الحيات كلبا دراولا فيسقى الزباد
الفاروق فانه ان تأخر قد لا ينفع والكستكا روى الثوم والشراب يفع كل علاج
وكذلك الشراب بالبصل والحردل والكراث من الادوية المخصصة وقيل
ان ذكر الابل مشويا ينفع في الحال وخشيشة تعرف بالمخضبة ينفع في الحاك
من جميع السموم واذا استعملت وقعت مضرة الملوغ الى سنة ثم نقص
موضع السمعة لمحجج السم ويفقد بالاجهل وحب الفا والبابونج وبصل
العنصل المشوى وبلغم الافاعي كل ذلك جيد ودهن الفارنا فاع وقد سغ
العقرب رجلا من العرب في اربعين موضعاً فاستقل من الخنظل الرطب
فبرئ في الحال واما نكش السباع والحشرات فلا يليق ذكرها في المطول

سددت
من الجوز
سددت

سددت
من الجوز
سددت

علاج نكش الحيات

صفات الكلب

وهذا يكتب في هذا الكتاب عن الكلب الكلب ومداواة صفات الكلب
الكلب الكلب حاله كالجزء من الكلب والوثب والابى آوى وقيل لابس
عرس والشعل وقيل والبقل فتمر عيناه ويعلو ما غناوة وتستر في
اذناه ويدلغ لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه وتطاطأ رأسه وينذب ظفاره
وتبعو حبله الجانب ويشد الاغواج في ذنبه ويثني فافا مغوا كالث
سكان ويكوع فلا ياكل ويوطش فلا يشرب وربما فرغ من الماء وربما ارتعد منه
وربما مات منه خوفاً ويتغير عند كل خطوة واذا لاج له شبح حمل عليه من غير
سبح وكان طلقه ابح والكلاب تلرب منه فان دنا منها بعصبست له وضفت
بين يديه ما يعض لى عضة الكلب الكلب بعد سبعة ايام يعض لها كالماتحوليا
من حب الوحدة كراهية الضوء وفكر فاسد وكلما قرب منه شئ تحمله كلبا
في فاه وربما حب التمرغ في الزراب ثم يتشبح ويكثر ثم يموت وقبل ذلك يعرف
وجهه في المرأة وربما تحيل فيها كلبا ويموت بوق بارد وسقوط قوق وقد عمت
عظما وربما نبح كالطرب وينج صوته وربما انقطع وصار كالمسكوت ويحرص على عض
الناس ومن عضة عرض له ما يعض لذلك واما قبل الفرغ من الماء فعلاجه
قريب من علاج الماتحوليا واذا لم يعرف في وجهه في المرأة فلا مطع فيه ويقتل
ما بين اسبوع الى ستة اشهر وقبل الاسبوع سنين وهو بعيد والغالب
في اربعين يوما والنزق بين عضة الكلب الكلب وغير الكلب ان لم يوقف عاصوته
بذلك الجر 2 ثعلب الجوز ويرى للدجاج فان عافته او كلته فماتت فهو كلب والى
فلا اوبلوث قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او غيره ويرمى للكلاب فان عاقبه
فكلب والا فلا العلاج يجب ان لا يترك الجر 2 ينزل اربعين يوما ويمضى بالمجامم
وفي الاول يصفى بالشوم والجاء شير الخنثى وربما احتيج الى الادوية الاكالة كالعلقديس

كلب شواء بسمه
كلب شواء بسمه

ما يرضى لى عضة الكلب



كما تعلقديس ثم ينع بالسمن وبشرط ما حول ويمس اما اذا اراد ان يعض
فلا فائدة في المص والجذب بل يقبل على استفراغ السوداء بقوة وواشهور
بيلابح كالبلى متفالا غار يقون واقتمون من كل واحد متفال ونصف ملح يندى
نصف متفال بيفاج وجرار منى من كل واحد متفال الشربة منه محبباً متفالان
ويستعمل مكره كل يوم ماء الشعير الساج او الميزر المبزر بالسكرو يستعمل كل ثلثة ايام
بما ذكرناه او بماء الجبلين وسفوف السوداء ويحتمل كل يوم من دواء جالينوس
ملعقة في ماء حار ويندرج الى اربع ملائق وانما خوايا ما خففت ما تقينه ذلك
وغیره والسرايق الكبيرة لا بد منه في بعض الايام وترباق الاربعه مانع ويحترز من البعد
والحجم الى ان يتعافى وربما احتيج الى قصه ان كان في الدم كثرة مفروطة ولا يمكن
من النظر الى دمه فاذا فرغ من الماء فلا تجبره عن علاجه فقد عاش بعد ذلك رجلاً
ولكى كان عضها انسا ما عضة كلب كلب فان احتيج الى ربطه واكرامه الى الماء
ويصفى معدته بالمبروات وقد جوب الشرب المزوج بالماء مناصفة وكان
عجيباً قالوا اذا كان الماء في انية من جلد البضغ او جلد كلب كلب او جعل تحت الاماء
او فوقه فحقه مستنجي بها شراب وخصوصاً من خبث الطرفا وقد يتخذ لهم مائبة
من ذهب يدخل في حلقه ويصب فيها الماء من كعبه ويستلها يراه وقد
يتخذ لهم اشياء مجوفة من سمع او من عقيد السكر ويجلا دما ويؤمر ببلعها
وكبد الكلب الكلب يشفى لموضوئه فيؤمن من الفرغ من الماء وقد شهد بذلك
جماعة وقد عض كلب كلب اربعين رجلاً فاكل بعضهم من كبده واشتكف البقية من اكلها
لم يمت ومن عاف من اكلها ما كان تدبيرهم واحداً فاستعملوا دواء جالينوس وغيره
من العلاج المذكور مع الكتاب معون



ختم خواجگان

رابعاً غفران شریف
۱۰۰۰۱

سوره الم نشرح

اولاً فاتحه
عد ۱۰۰

ثانیاً صلوة شریفه
عد ۲۹

ثالثاً فاتحه ثانیاً
عد ۱۰۰

شی اکبر این طاعت مجاز از فیه صد افتد ربها ده معبر زاج
و غیر هم و شرطه ان پیدا از لیله الاربعاء الی لیله جمعه
سوار بفرموده از رجب اولیات او و جمعه او سبعة اوتو
او احد عشر

درق

کتاب کتاب

شناختن بنده اید بر کشتنک یا شنند بلغمی صفا اول بهمان قینه قویلی
اندک اگر در هم ببرای در هم شکر پود مشق دو که بودنا کنر یا لیل بفرود
خود و آن کمر که صلای لیل اغرنک بو غار نه بقین بر نید صحت دون بو غار خد و کمر
قویلی بلغمی جگه اندر و برین کمر اول کور کور ابلان نور زیاده اول و کور
خوش